

من اقوال جلالة الملك فهد

نحن لا نعتقد ان الاستعمار بشكليه القديم والجديد بري من نار الفتنة التي تشتعل بين دول الاسلام، ندعو الى الهدم وتستغل انفعاالات جماهيرنا التي حركتها مظالم الشرق والغرب لكي توجهها الى الداخل، تحطم وتهدم وتنادي بلغة لا يعرفها الاسلام لغة العنف نون انسانية والقتل دون ميرور والعيش في ابراج، عجيبة بعيدة عن الحقيقة والواقع.

المناسبة - خطاب جلالة الى الأمة بمناسبة عيد الفطر المبارك الاثنين ٦ شوال - ١٤٠٥ هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلواء
وارفعي الخفاق لخير
رددي الله اكبر
موطني عشق فخر المسلمين
عش الملك للعلم والوطن

وفد من وزارة التخطيط الكويتية يزور مدينة الجبيل الصناعية

كتب - علي الخواهر
في نطاق الزيارات الترحيبية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يقوم اليوم الثلاثاء وفد يضم أربعة عشر عضوا من موفدي وزارة التخطيط الكويتية برئاسة الدكتور عبدالمجيد العوفي وكيل وزارة التخطيط المساعد في دولة الكويت الشقيقة بزيارة للمنطقة الصناعية بالجبيل وذلك في إطار زيارته للمملكة وسيلتحق الوفد خلال الزيارة على سير العمل في المنشآت والقطاعات الصناعية بالجبيل - هذا وسيرافق الوفد سعادة الاستاذ محمد محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط المساعد للشؤون المالية والإدارية والاستاذ عبدالرزاق القحوي وكيل الوزارة المساعد لشؤون التخطيط الوطني كما سيكون في استقبال الوفد لدى وصوله الى مطار الجبيل المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل والاستاذ علي منصور الصديق مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية وسيزور وفد وزارة التخطيط الكويتية مصنع الجبيل ومشروع الهيئة الملكية ومشروع الإسكان التابع للهيئة الملكية كما يتناول طعام اللقاء الذي سيقام بهذه المناسبة ويعدّها يتوجه الوفد الى الرياض في حوالي الساعة الخامسة عصرا.

تطبيق نظام البريد الممتاز بالطائف

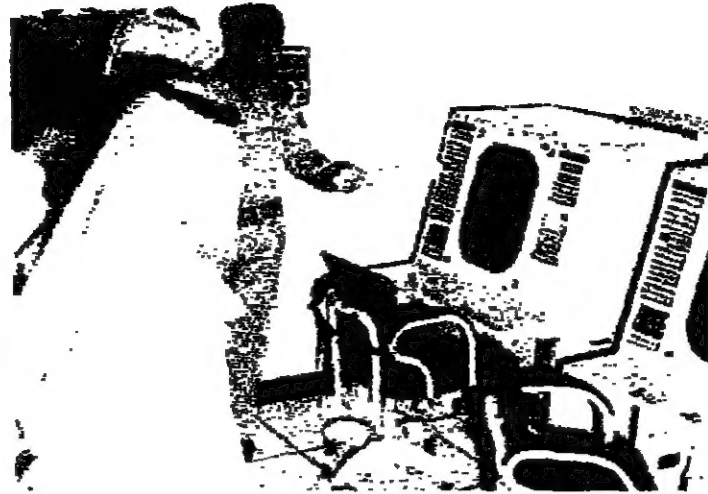
الطائف - محمد عثمان
بدأ مؤخرا تطبيق نظام البريد الممتاز بمنطقة الطائف وذلك لتقديم افضل الخدمات البريدية وضمان سرعة الرسائل الصادرة.

وتجدر الإشارة الى ان ادارة البريد بمنطقة الطائف قد قامت بتوزيع منشورات على الصناعات البريحية تتضمن بدء تطبيق هذه الخدمة الممتازة.

أقصدوا
وكالة محمد لعزيز ولا عثمان
الخير - شارع الملك فيصل
ص.ب. ٤٠٩ هاتف ٨٦٤٤٦٧٠

لوحات - وملاحظات وإعلانات ناطقة

الأمير سلطان يشرف اليوم الحفلات السنوية لضباط وأفراد معهد فتاوت الدفاع الجوي بجدة



تمه يوتي كترج ثلاث ثرة دورة ويختج الجاني الكية لسوي الدفاع الجوي

بقي الأسلحة الأخرى وبذلك تم تخيير المسمى من مدرسة المدفعية المضادة للطائرات الى مدرسة الدفاع الجوي وكان ذلك في عام ١٣٨٦ هـ.

ونظرا لما شاهدته جلالة الملك المفدى من تطور كبير في مرافق هذه المدرسة وما لاحظته أثناء زيارته من ارتفاع في المستوى العلمي والتقني وبعد ان أصبح الدفاع الجوي قوة رابعة صدر في ١٤٠٢/١١/١٢ هـ امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بتحويل اسم المدرسة الى مسمى (معهد الدفاع الجوي) وهكذا بدأت الخطوات الانطلاقية لهذا المعهد في بناء الانسان السعودي المؤهل علميا وعمليا ومن مهام المعهد الرئيسية تدريب الضباط وضباط الصف والأفراد على استعمال وتشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي مثل المدافع المضادة ومعدات القيادة في المعهد.

تتكون الاقسام الرئيسية في معهد قوات الدفاع الجوي بجدة من الادارة والتكوين والتعليم ومركز التجنيد والتأهيل الأول والأمن والحراسات.

وفي جانب التعليم حيث يعتبر هذا القسم مهما في المعهد فإن هذا القسم يشمل جناح الصواريخ ومهمة هذا الجناح هي تدريب الضباط وضباط الصف على استعمال وتشغيل وصيانة الأسلحة المستخدمة في قوات الدفاع الجوي.

ويشمل قسم التعليم ايضا جناح الصواريخ المضادة للطائرات ومهمة هذا الجناح هي تدريب الضباط وضباط الصف والأفراد على استعمال وتشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي.

ويشمل قسم التعليم ايضا جناح الصواريخ المضادة للطائرات ومهمة هذا الجناح هي تدريب الضباط وضباط الصف والأفراد على استعمال وتشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي.

المركز ولدة ثلاثة اشهر مهمة اعداد الطلب سلكيا وذلك بزيادة المعلومات العسكرية الأولية التي تشمل تدريبات المشاة والتربية البدنية واستخدام الأسلحة الصغيرة هذا بالإضافة الى بعض المهارات العسكرية الأخرى بعد نهاية هذه الفترة يكون الطالب مهيا للانطلاق بدورة اللغة الإنجليزية وبعد ان يصبح الدفاع الجوي قوة رابعة صدر في ١٤٠٢/١١/١٢ هـ امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بتحويل اسم المدرسة الى مسمى (معهد الدفاع الجوي) وهكذا بدأت الخطوات الانطلاقية لهذا المعهد في بناء الانسان السعودي المؤهل علميا وعمليا ومن مهام المعهد الرئيسية تدريب الضباط وضباط الصف والأفراد على استعمال وتشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي مثل المدافع المضادة ومعدات القيادة في المعهد.

تتكون الاقسام الرئيسية في معهد قوات الدفاع الجوي بجدة من الادارة والتكوين والتعليم ومركز التجنيد والتأهيل الأول والأمن والحراسات.

وفي جانب التعليم حيث يعتبر هذا القسم مهما في المعهد فإن هذا القسم يشمل جناح الصواريخ ومهمة هذا الجناح هي تدريب الضباط وضباط الصف على استعمال وتشغيل وصيانة الأسلحة المستخدمة في قوات الدفاع الجوي.

ويشمل قسم التعليم ايضا جناح الصواريخ المضادة للطائرات ومهمة هذا الجناح هي تدريب الضباط وضباط الصف والأفراد على استعمال وتشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي.

تخريج اربع دورات هندسية بمدرسة سلاح المهندسين بالطائف

الطائف - واس
احتفلت مدرسة سلاح المهندسين بالطائف صباح امس بتخريج اربع دورات هندسية بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين والجنرال قائد سلاح المهندسين اللواء محمد حامد البجيرى.

وقد بدى الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الترحيب بالمرتكبين في هذه الدورات من قبل قائد المنطقة اللواء عبدالله الزين والجنرال قائد سلاح المهندسين اللواء محمد حامد البجيرى.

وتلقى قائد المنطقة اللواء عبدالله الزين كلمة اكد فيها على اهمية تكملي التدريب والدورات العسكرية مشيرا الى ايجابيات هذه الدورات التي تضم عددا من افراد القوات المسلحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والبلاد العربية الشقيقة تهنيئ كل واحد منهم على انهاء هذه الدورات بنجاح.

المركز ولدة ثلاثة اشهر مهمة اعداد الطلب سلكيا وذلك بزيادة المعلومات العسكرية الأولية التي تشمل تدريبات المشاة والتربية البدنية واستخدام الأسلحة الصغيرة هذا بالإضافة الى بعض المهارات العسكرية الأخرى بعد نهاية هذه الفترة يكون الطالب مهيا للانطلاق بدورة اللغة الإنجليزية وبعد ان يصبح الدفاع الجوي قوة رابعة صدر في ١٤٠٢/١١/١٢ هـ امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بتحويل اسم المدرسة الى مسمى (معهد الدفاع الجوي) وهكذا بدأت الخطوات الانطلاقية لهذا المعهد في بناء الانسان السعودي المؤهل علميا وعمليا ومن مهام المعهد الرئيسية تدريب الضباط وضباط الصف والأفراد على استعمال وتشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي مثل المدافع المضادة ومعدات القيادة في المعهد.

تتكون الاقسام الرئيسية في معهد قوات الدفاع الجوي بجدة من الادارة والتكوين والتعليم ومركز التجنيد والتأهيل الأول والأمن والحراسات.

وفي جانب التعليم حيث يعتبر هذا القسم مهما في المعهد فإن هذا القسم يشمل جناح الصواريخ ومهمة هذا الجناح هي تدريب الضباط وضباط الصف على استعمال وتشغيل وصيانة الأسلحة المستخدمة في قوات الدفاع الجوي.

ويشمل قسم التعليم ايضا جناح الصواريخ المضادة للطائرات ومهمة هذا الجناح هي تدريب الضباط وضباط الصف والأفراد على استعمال وتشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي.

من اخبار المدن

توبك / محمد سلامة النجدياني
عقد سعادة مدير مرور منطقة توبك المقدم عبدالله سليم الحمدي عدة اجتماعات برئاسة اقسام المرور والارصاد بهدف وضع خطط مرورية هادئة ويناهضه للحد من المخالفات المرورية وكذلك فاه رمضان المبارك واصف الحمدي ان المرور سيقيم اجتماعا مع الجهات ذات العلاقة لدراسة الاتجاهات المرورية خلال تلك الشهر الكريم حفاظا على ارواح وممتلكات المواطنين جاء ذلك وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالجديد بن عبدالعزيز امير منطقة توبك.

الطائف / محمد عثمان
تحتفل مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الباحة مساء اليوم الثلاثاء بتخريج دفعة الأولى من طلبة المعهد الصحي ببلقحة وذلك تحت رعاية سعادة امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم. هذا ومن ناحية أخرى فقد أعدت المديرية ببلقحة برنامجا خاصا بهذه المناسبة.

الجبيل / نوره ان عبد الطيبة
المخرجين ٦٦ طبيا في تخصصات الصيدلة والأشعة والتخدير.

الاحساء / عبدالله الفخير
تكرّم السيد عبدالرحمن عبدالقادر مدير مكتب العمل بالاحساء - اليوم - ان المختبر بدأ منذ فترة في الاستعداد لاستقبال الطلبة الذين يرغبون العمل في الشركات والمؤسسات والبنوك خلال عطلة الصيف.

شركة الزيت العربية المحدودة

إعلان مناقصة

رقم المناقصة	الوصف الموجز	قيمة الكفالة المصرفية
٥٥١	صيانة عامة لمدارس الحكومة الابتدائية واكتوسطة للبنات	١٥٠٠٠٠٠

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب المحل - رأس الفخري - الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة برأس الفخري والمقاولين في قسم العمل المدنية اعلامه عن حاجتها الى تنفيذ الأعمال الموضحة اعلاه.

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات برأس الفخري ومن مكتب الشركة في الدمام خلال ساعات الدوام الرسمي نظير مرسوم الرسم المقرر.

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العامة لهذه المناقصة (١٥٠٠٠٠) خمسة عشر ألف ريال سعودي صادرة من احد البنوك السعودية او الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ اعلانه المناقصة ويجب ان ترفد الكفالة المصرفية بالمناقصة، وكل مناقصة تردها لا تكون الكفالة المصرفية بغيره.

تقفل المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهري يوم الاثنين ١٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ / ٦ / ١٩٨٥ م.

على جميع المشتركين في المناقصة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الشركة برأس الفخري ولن تقبل أية مناقصة تردها لغير ذلك.

فرصة للمعمرين
غرف ونقود مفروسة
وكيفة وجيزة جوار الحرم الشريف
وعام ١٤٠٥ هـ
٥٤٦٦٣٠
٥٤٦٦٦٩

مؤسسة الخديجي التجارية

١- محاسب مع خبرة في مجال العمل.
٢- بياغ مع خبرة في مجال العمل.
على ان يحمل المتقدم إقامة نظامية قابلة للتحويل.

للمرجعة تليفون ٨٧٢٧٣٨ الدمام

شركة الزيت العربية المحدودة

رقم المناقصة	الوصف الموجز	قيمة الكفالة المصرفية
٨٥٥	خدمة استئجار سيارات	١٠٠٠٠٠٠

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب المحل - رأس الفخري - الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة برأس الفخري عن حاجتها الى تنفيذ الأعمال الموضحة اعلاه.

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات برأس الفخري ومن مكتب الشركة في الدمام خلال ساعات الدوام الرسمي نظير مرسوم الرسم المقرر.

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العامة لهذه المناقصة (١٠٠٠٠٠٠) مليون ريال سعودي صادرة من احد البنوك السعودية او الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ اعلانه المناقصة ويجب ان ترفد الكفالة المصرفية بالمناقصة، وكل مناقصة تردها لا تكون الكفالة المصرفية بغيره.

تقفل المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهري يوم الاثنين ١٩٨٥ / ٦ / ١٩٨٥ هـ الموافق ٦ شوال ١٤٠٥ هـ.

على جميع المشتركين في المناقصة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الشركة برأس الفخري، ولن تقبل أية مناقصة تردها لغير ذلك.

مكتب نظام، شارع الظهران - عمارة التاجية - تليفون ٨٦٤١١٥
مكتب البريد - ص.ب. ١٧٧ - تليفون ٤٦٤٠١٧٧
مكتب البريد - ص.ب. ١٧٧ - تليفون ٤٦٤٠١٧٧

<p>الإعلانات</p> <p>تتضمن إعلانات الإعلانات</p> <p>إدارة الإعلانات</p> <p>٨٣٣٦٠-٨٣٤٦٧</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية</p> <p>الاشتراكات</p> <p>الإعلانات</p> <p>قائمة</p> <p>مدير عام الإدارة</p>	<p>تلفونات الإدارة</p> <p>الاشتراكات: ٨٣٣٦٠-٨٣٣٦١</p> <p>الاشتراكات: ٨٣٣٦٢-٨٣٣٦٣</p> <p>الاشتراكات: ٨٣٣٦٤-٨٣٣٦٥</p> <p>الاشتراكات: ٨٣٣٦٦-٨٣٣٦٧</p> <p>الاشتراكات: ٨٣٣٦٨-٨٣٣٦٩</p>	<p>تلفونات التحرير</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٦١-٨٣٣٦٢</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٦٣-٨٣٣٦٤</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٦٥-٨٣٣٦٦</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٦٧-٨٣٣٦٨</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٦٩-٨٣٣٧٠</p>	<p>التحرير</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٧١-٨٣٣٧٢</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٧٣-٨٣٣٧٤</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٧٥-٨٣٣٧٦</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٧٧-٨٣٣٧٨</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٧٩-٨٣٣٨٠</p>	<p>تحرير التحرير</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٨١-٨٣٣٨٢</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٨٣-٨٣٣٨٤</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٨٥-٨٣٣٨٦</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٨٧-٨٣٣٨٨</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٨٩-٨٣٣٩٠</p>	<p>تحرير التحرير</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٩١-٨٣٣٩٢</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٩٣-٨٣٣٩٤</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٩٥-٨٣٣٩٦</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٩٧-٨٣٣٩٨</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٣٩٩-٨٣٤٠٠</p>	<p>تحرير التحرير</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٤٠١-٨٣٤٠٢</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٤٠٣-٨٣٤٠٤</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٤٠٥-٨٣٤٠٦</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٤٠٧-٨٣٤٠٨</p> <p>تحرير التحرير: ٨٣٤٠٩-٨٣٤١٠</p>
---	--	---	--	--	--	--	--

كلمة اليوم

الخليج والعرب

المملكة والإمارات يقومان بدور كبير داخل مجلس التعاون لدول الخليج العربية...

في مساعيها الحميدة ذلك لأنهما كانتا تحافظان على الروابط القومية العربية وتنطلقان من حسن النوايا تجاه التحالفات والأحداث...

بسر زاده يصل طائرا من عدد من القضايا الإسلامية

من القضايا الإسلامية الراهنة ومن المقرر أن يجري بيز زاده اليوم الثلاثاء محادثات مع كبار المسؤولين...

مباحثات عسكرية بين الصومال ورومانيا

مقدشيو - ق ن ١: غداً في مقدشيو ستعقد محادثات عسكرية بين الصومال ورومانيا...

أدوار هيث يغادر الإمارات

غداً يغادر هيث الإمارات العربية المتحدة بعد زيارته لعدد من المسؤولين الإماراتيين...

بمعة لشرورة الضامن العربي لوقف المواجهة الصهيونية على العروبة والأسلام



وكالة الأنباء الكويتية

الربعة التي يحتلها من الأرض من كبريت دول العالم عسكرياً على الصعيد الدولي ولتكون إسرائيل منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن الدولة التي...

ان يملأه وهم بالثاني يعيدون التجربة الخائبة التي جربتها زخوف الجيوش الصليبية نحو القدس واكتفاهم عندها قبل ثمانية عشر عاماً وقد وقعت الصليبية...

اما الذي ينبغي التفكير به بعد انتفاضة سبعة وثلاثين عاماً على قيام الكيان الإسرائيلي في فلسطين هو اقتضاح المأمرات الصهيونية - على الوطن العربي الإسلامي اذ كشفت...

ولئن وعدت الأمة العربية حقيقة وخطورة الأضرار التي انشئت إسرائيل من أجلها منذ بواكير المؤامرة الصهيونية - الغربية في أوائل القرن العشرين...

الكويت تحرس إقطاع بعض الجاليات العربية الإقافة الدائمة

الكويت - ق ن ١: ذكرت أنباء صحفية هنا من أن الحكومة الكويتية تدرس حالياً موضوع منح بعض الجاليات العربية الإقامة الدائمة...

الذكرى السابعة والثلاثون لاغتصاب فلسطين

تحل اليوم الذكرى السابعة والثلاثون لقيام الكيان الإسرائيلي على أرض فلسطين المحتلة في مثل هذا اليوم ١٥ مايو من عام ١٩٤٨...

ليس من قبيل الاحتفال يذكر ذلك اليوم الأسود في تاريخ العروبة والسلام ان نختر الحديث عن ١٥ مايو اياك كلما...

لقد بدأت مؤامرة اغتصاب فلسطين من منطلق قيام اليهود بالهجرة وبوطن رويحي يجمعون فيه بعض شعوبهم قبل ان يشيع في العالم شعار (العودة الى أرض الكنعان) وقد طرحت مشروعات...

القليبي يحذر من خطورة الوضع في الشرق الأوسط



باريس - ق ن ١: أكد السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجمعية الدول العربية خطورة الوضع في منطقة الشرق الأوسط وقال...

تحت اشراف المركز العربي للدراسات الامنية: افتتاح ندوة الاجراءات الامنية بالمطارات

الرياض - واس: افتتحت أمس ندوة الاجراءات الامنية في المطارات والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والمقرَّب بالرياض بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية...

مباحثات هامة لوزير خارجية اسبانيا بالقاهرة

القاهرة - كونا: بدأ وزير الخارجية الإسباني فرناندو موران بالقاهرة أمس مباحثات رسمية مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد للبحث في سبيل تدعيم العلاقات بين البلدين...

الرئيس المصري يبدأ غداً زيارته لتركيا

القاهرة - ق ن ١: يبدأ الرئيس المصري حسني مبارك زيارة لتركيا يوم غد الأربعاء تستغرق أربعة أيام كتيبة لدعوة من الرئيس التركي تكتل اغبرين...

شركة السعودية العامة للكراباو... Advertisement for a company with contact details and services.

مسابح... Advertisement for swimming pools with details about facilities and pricing.

ميتسوبيشي الجديدة ٨٥... Advertisement for Mitsubishi cars with images of the vehicle and promotional text.

توجار إنجازات ٣٤ عاماً من العمل وإنتاج

السكة الحديد تحتفل بتدشين الخط الحديدي الجديد

الشيخ فيصل الشهيل : افتتاح الخط الحديدي يعتبر مرحلة هامة وحقبة هائلة في تاريخ الخطوط الحديدية السعودية

استطلاع :
محمد عبدالرحمن

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في العاشرة والنصف من صباح اليوم الخط الحديدي الجديد والمبشر بين الدمام والرياض ورئيس مجلس إدارة المؤسسة ومعالى الشيخ فيصل الشهيل سكة حديد تونس والوفد المرافق له والسادة أعضاء مجلس المسؤولين بالمنطقة.

هذا وسيبشر الخط الجديد عمله الفعلي بعد عطة عدد للمؤسسة الشيخ فيصل الشهيل أن افتتاح الخط الحديدي يعتبر مرحلة هامة في تاريخ الخطوط الحديدية السعودية وحقبة هائلة في تاريخ استخدام أحدث القطارات ووسائل العمل المتطورة.

وأوضح معاليه أن تكلفة الخط الجديد بلغت نحو ١٢٠٠ مليون ريال وأن بداية هذا الخط أصبحت عند المحطة الجديدة في الدمام والتي تقع خلف عمارات الإسكان على طريق الخير ويسير بمحاذات الخط القديم إلى الهفوف ثم يتخذ مساراً جديداً ومختصراً ويماراً إلى الرياض دون توقف ويقطع المسافة كلها في أربع ساعات فقط بعد أن كان القطار القديم يقطعها في سبع ساعات.

وقال معالي الرئيس العام للسكك الحديدية بأن المسافة الجديدة لسار الخط الجديد طولها ٤٥٠ كيلومتراً وأن قطارات جديدة تعمل على هذا الخط اشترت منها المؤسسة ١٠ قطارات من نوع جنرال موتورز الأمريكية إلى جانب ٤٠ عربة ركاب جديدة من كل من فرنسا وألمانيا الغربية ، وأن سرعة القطارات الجديدة ١٥٠ كيلو متراً في الساعة.

وأضاف الشهيل بأنه العربات الجديدة تحتوي على كل وسائل الراحة والرفاهية فمقاعد قابلة للحركة في كل الاتجاهات ويمكن تحويلها إلى أسرة للنوم والراحة عند الحاجة إلى جانب وجود أريال اذاعي وتليفزيوني وجهاز فيديو لتقديم الإرشادات وفيلم خاص عن تاريخ السكك الحديدية السعودية يتم اعداده الآن ، بالإضافة إلى وجود عربات خاصة للطعام ، لتقديم الوجبات الساخنة والمربطات وبها أماكن خاصة للعائلات ومصل.

وقال معالي الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية أن المؤسسة قد أعدت كافة التجهيزات والمعدات والآلات والورش التي تحتاجها هذه التوسعة الجديدة وأهمها إنشاء ثلاث محطات جديدة على الطراز الإسلامي في كل من الدمام والنفيف والرياض تحتوي على كافة الخدمات وإمكانات تسع بالزيادات المتوقعة في أعداد الركاب وكثافات البضائع المشحونة ، وقد تكلفت إنشاء هذه المحطات الثلاث (٢٠٥) ملايين ريال.

إرسال إذاعي وتليفزيوني وعربات خاصة لتقديم الوجبات الساخنة

خمس أقدام فقط . وفي الهند لكن هناك خطوطاً أضيق كذلك . أما بلاد اليابان فكانت تستخدم خطوطاً عرضها ثلاثة أقدام ونصف القدم . وفي أستراليا يستخدمون ثلاثة قياسات مختلفة الأمر الذي أدى إلى عدم تطور السكك الحديدية فيها .

وأول من استخدم القطار البخاري هم الإنجليز وكان ذلك في القرن السادس عشر ونقل استخدامهم مقصوراً على نقل المعادن إلى الأنهار والموانئ ، وخاصة في اسكتلندا وإنجلترا وجنوب مقاطعة ويلز ، نحو قرنين من الزمان .



وفي عام ١٨٠٤ استطاع المهندسون في مقاطعة ويلز أن يطوروا استخدام الآلة البخارية فاستطاعوا أن يسميوا بواسطتها عشرة أمثان من خام الحديد وفي عام ١٨٢٩ أقيمت مسابقة بين مصممي الآلات البخارية ، على مقربة من ليفربول في إنجلترا ، وقد حصل المهندس (جورج ستيفنسون) على الجائزة الأولى وقدرها ٥٠٠ جنيه إنجليزي (٤٠٠٠ ريال سعودية) ولا يزال المحرك الذي صممه محفوظاً في متحف العلوم بلندن وفي عام ١٨٢٠ اقتتح أول خط حديدي لنقل الركاب في العالم ، وكان بين ليفربول ومانشستر بإنجلترا . وبعد ذلك أخذ المهندسون يتنافسوا في تصميم المحركات والعربات لتتناسب كل قطر وغرض .

وثالث العناصر العجلات - وهي شبيهة بالبكرات الحديدية تحمل العربات وتزلق بسهولة فوق الخططين المتوازيين . أما العنصر الرابع فهو المحركات ، أو القاطرات ، التي تسحب العربات على الخططين الحديديين . وتختلف المسافة أو (السعة) بين الخططين من قطر إلى آخر ، ومنها ما يسمى بالخط الرفيع والضيق ، ومنها ما يسمى بالخط العريض أو الواسع . والخط الذي يقلب استعماله في معظم البلدان الأوروبية وأمريكا الشمالية هو الذي سعة أربعة أقدام وثمانية بوصات نصف البوصة حوالي ١٤٥ سم . ويستخدمون خطوطاً عرضها خمسة أقدام وست بوصات ، وفي روسيا

وتطلق كلمة القطار عادة على المحرك والعربات ، أي على القاطرة والمقطورات معاً . وقد عرفت الموسوعة البريطانية السكك الحديدية بأنها تتشكل من أربعة عناصر . أولها الخط - وهو عبارة عن قضيتين متباعدتين متوازيتين من الحديد ، سطحهما العلوي أملس يسهل انزلاق العجلات عليه . وثانيها المقطورات - وهي عبارة عن عربات ذوات مقاعد للركاب أو ذوات حواجز واسطح تتفق مع غرض الاستعمال ونوع المواد المنقولة .

والغاز وعربات لنقل الحاويات . واك معاليه على أن مشروع الخط الجديد يدل دلالة واضحة على حرص صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة على تقديم أقصى وسائل الخدمة للمواطنين ركاباً وشاحنين .

وقال أن هذا المشروع الكبير يعتبر المشروع الثاني الكبير خلال الخمس سنوات الأخيرة فقد جاء بعد إنشاء المحطة الجمركية بالرياض والتي ساهم أنشائها في خدمة التجار في الرياض والمنطقة الوسطى بشكل عام ، وكان افتتاح هذه المحطة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بداية مرحلة هامة في نقل البضائع التي تصل إلى ميناء الملك عبدالعزيز وتخص تجار الرياض والمنطقة الوسطى على أن يتم استلامها والتخليص عليها بل وتوصيلها مباشرة إلى مستودعات أصحابها في الرياض .

كما تمت إقامة ثلاث ورش واحدة رئيسية بالدمام واثنان في الرياض والدمام تكلف أنشائها (١٠٠) مليون ريال ، كما تم بناء خمسة مستودعات جديدة تكلفت نحو ثلاثة ملايين ريال . وأضاف معاليه أن الخدمة على القطار الجديد ستحقق للركاب أقصى وسائل الراحة والسرية ، بالإضافة إلى إمكانية اصطحاب الركاب لسيارتهم وبإيجار رمزي على نفس القطار ليستلمها فور وصوله إلى المحطة وقال أن المؤسسة أصبحت تملك الآن ٤٧ قاطرة و٥٨ عربة ركاب ، ٢١٦٥ عربة شحن مابين مسطحة ومصدقة وقندولا ، وعربات لنقل الحبوب والوقود

وقال معاليه في نهاية تصريحه بأن هذا الخط الحديدي الذي سوف يفتتح يوم الثلاثاء القادم سوف تسير القاطرات عليه بعد العيد إن شاء الله .

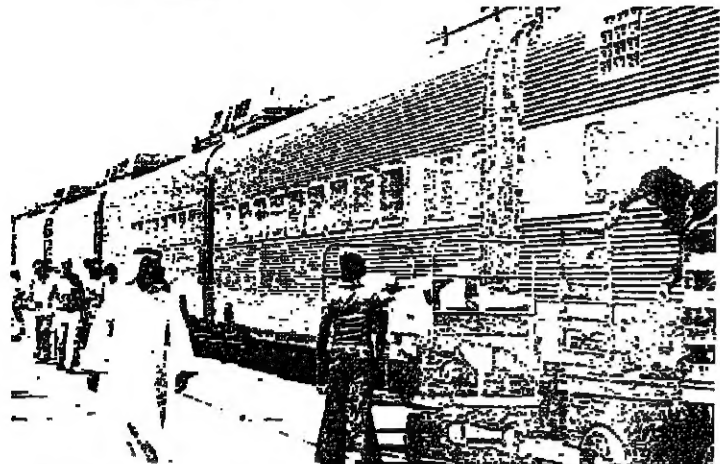
السكة الحديد .. تاريخ وإنجاز في التاسع عشر من محرم ١٣٧١ هـ افتتح جلالته الملك عبدالعزيز ، رحمه الله ، الخط الحديدي الذي يربط الدمام بالرياض ، ومنذ ذلك الحين حتى



اشرب برفقالة
أيوم

إني

الخط الجديد يختصر المسافة إلى أربع ساعات والقطار الجديد منجهداً



تتضمن الخط الجديد المشاريع التي تضمنتها خطة المؤسسة الخمسية الثالثة ١٤٠٥/١٤٠٠

١ - إنشاء خط حديدي مباشر بين الهفوف والرياض والذي سيختصر المسافة بين الرياض والدمام بحوالي مائة كيلومتر وما يستتبع ذلك من تخفيض المدة إلى حوالي أربع ساعات وذلك بتكلفة إجمالية قدرها ٨٧٠ ثمانية وسبعون مليون ريال سعودي.

٢ - وفي مجال تطوير وتجديد الخط الحديدي الحالي تضمنت الخطة عدة مشروعات بتكلفة إجمالية قدرها ١٣٠.١٥ مليون ريال

١ - شراء قطارات وعربات وذلك بتكلفة إجمالية قدرها ٤٢٣ أربعمائة وثلاثة وعشرون مليون ريال سعودي.

ب - إنشاء مركز صيانة لمعدات النقل بكل من الرياض والدمام بتكلفة إجمالية قدرها ١٠٦.٦ مليون ريال سعودي وذلك نقدياً لا

٢ - أعداد عدد من الدراسات المتعلقة بتطوير خدمة النقل وذلك بتكلفة إجمالية قدرها ١١٢ مليون ريال سعودي.

مشروع المركز التجاري تمتك المؤسسة مساحات من الأراضي في كل من الدمام والهدف والرياض وقد فكر القائمون عليها في استغلالها بما يعود بالنفع على المؤسسة والبلاد بوجه عام وقد روي إقامة مشروع لمركز تجاري بالدمام مكان محطة السكة الحديد مقرها الجديد قرب عمارات الاسكان.. وقد تقرر ان يشتمل المشروع على مجمع عمراني يحتوي على اسواق تجارية ومعارض ومكاتب وفنادق وشقة سكنية وبعض المرافق الأخرى وسيقام هذا المشروع بالاشتراك مع الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ويتوقع ان يبدأ العمل به خلال الخط الخمسية الثالثة.



المؤسسة تمتلك ٥٧ قاطرة و٥٨٠ عربة ركاب و٢١٦٥ عربات شحن

وفي العام المالي ١٣٩٩/٩٨ اتسع نشاط مركز التدريب والتحقيق به ٣٠ متدرباً من العاملين بالمؤسسة، كمتدربين متفرغين بالإضافة إلى ٢٢ موظفاً آخر التحقوا بالمركز بقصد اجادة اللغة الانجليزية كما قبل المركز ٢٤ طالباً من خارج المؤسسة على ان يعملوا فيها مدة ثلاث سنوات على الاقل بعد اتمام تدريبهم بنجاح. ويتعين على هؤلاء المتدربين غير العاملين بالمؤسسة ان يقضوا مدة تسعة اشهر في التدريب يمنح المترشح بعدها الشهادة الخاصة بتدريسه. كما تنظر المؤسسة في امر ابتعاث الحاصلين منهم على تقدير ممتاز لواصله تدريبهم في الخارج واثناء فترة التدريب تصرف لهم مكافآت فردية تتراوح بين ١٥٠٠ و ١٨٠٠٠ ريال شهرياً.

أوجه النشاط الرئيسي بالمؤسسة تعتبر خدمات نقل الركاب وشحن البضائع من اهم الخدمات التي تقوم بها المؤسسة ولقد ساهمت هذه الخدمات بدور كبير في تطوير الحركة الاقتصادية والاجتماعية للمملكة حيث كانت وسائل النقل الحديثة عند افتتاح الخط الحديدي محدودة للغاية ولم يكن في مقدورها ان تسد حاجة المخططين الشرقية والوسطى الذين كانتا تزدحمان بشبكات انشائية وعمرانية واسعة النطاق وتقلات كبيرة للسكان. ولهذا كان الهدف الاول للسكة الحديد في هذه الفترة هو سد احتياجات المخططين الشرقية والوسطى من البلاد بوسيلة نقل حديثة وأمنة.. وبزيادة الطلب على خدمات النقل بالسكة الحديد.. قامت المؤسسة بتطوير معداتها واستخدمت لذلك أحدث الوسائل مما زاد من فاعلية المؤسسة كوسيلة نقل ذات طاقة تحميلية ضخمة قادرة على النقل بكميات كبيرة جداً باجور منخفضة مما كان له الاثر الكبير في انشاء العديد من الشركات الصناعية المحلية والتي ساهمت المؤسسة في تدعيمها بتأجيرها العديد من الاراضي التي تمتلكها بعد تزويدها بنشاط حديدية فرعية وباجور مخفضة للشركات الصناعية والتجارية لتقيم عليها مصانع ومستودعات ومناطق للتخزين واستكمالاً لهذه الخدمات قامت المؤسسة بإنشائها.

محطة السكة الحديد الجمركية بالرياض والهدف منها تسهيل عملية شحن البضائع من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى منطقة النقل والتفريق بالرياض وذلك بحاويات كاملة ومشتركة من منشأ الصادر مباشرة الى مستودعات الفصح الجمركية حيث تتوفر كل امكانيات التخفيض والفسح الجمركي بالإضافة الى توفر أحدث تجهيزات متطورة للمحطة مما يساعد على سرعة الاستلام واتاحة فرص الامان كاملة.

وقد كلف مشروع انشاء المحطة مبلغ ٣٦٢.٣٧١.٠٠٠ ريال سعودي وبلغت مساحته الاجمالية ١١٨١٢٣٩ م٢ ويتضمن جميع التسهيلات اللازمة لاستلام المستودعات وفرزها وتخزينها بالطرق الحديثة مع تخلصها جمركيًا وتسهيلها لاصحابها سواء من المحطة الجمركية او مستودعاتها ويتكون المشروع مما يلي:

• ستة مخازن ايداع كبيرة مساحة كل منها ٦٤٨٠ متراً مربعاً



للموظفين بياجر رمزي، وهي مبنى على طراز حديث. وكذلك خصصت من اراضي المؤسسة قطع منحت للعاملين فيها لاقامة مساكن لهم عليها. اما من حيث الخدمات الطبية والعلاج المجاني لموظفيها وعائلاتهم، وكذلك اجراء العمليات الجراحية في المستشفيات الخاصة بالمنطقة الشرقية والرياض. كما تم تطوير اقسام الاشعة والاختبر والاسعاف والطوارئ.

لقد بدأ تدريب الموظفين، في الواقع مع ابتداء العمل في انشاء الخط حيث اخذ الموظفون والعمل السعوديون يقومون بالاعمال التي تتناسب وقدراتهم الثقافية والمهنية، ولما تم انشاء الخط واستقر العمل في تشغيله وضعت المؤسسة برنامجاً للتدريب مدته ثلاثة اشهر.

وفي عام ١٣٧٧ هـ وضع برنامج تدريبي اشترك فيه ٤٠٠ موظف سعودي وقد التحقوا بمركز التدريب التابع لسكة الحديد حيث تلقوا مواضيع متنوعة في اللغتين العربية والانجليزية وفي الرياضيات والمعلومات والميكانيكية القديمة والحديثة. وفي اواخر عام ١٣٧٧ هـ بلغ عدد الموظفين ١٠٦٤ موظفاً، منهم ٨٨٤ سعودي.

هذا وتوفر المؤسسة لموظفيها مرافق سكنية وخدمات اجتماعية وطنية. وفي الحي السكني القديم بالدمام يوجد مسجد ومدرسة ومركز ترفيهي به ملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة والتنس وقاعة للاعب الداخلي وبيكة سباحة. والمؤسسة ناد رياضي يجري العديد من المباريات مع نوادي المؤسسات الأخرى في المنطقة.

وهناك حي سكني جديد في الدمام ايضا يقع على مقربة من محطة السكة الحديدية الرئيسية اشرف العمل فيه على الانتهاء ويشتمل هذا الحي على خمسين مسكناً (فيلا) متقاومة السعة. وهناك خطة لاقامة ١٥٠ فيلا أخرى. وتؤجر هذه المساكن

تكلفة الخط الجديد ١٢٠٠ مليون ريال

تطور العدد فقد تطورت كذلك العدد والمرافق لتتناسب مع الطلب ولتفي بالفرص.

يعمل في المؤسسة حالياً نحو ١٧٥٥ موظفاً منهم ١١٠٤ سعوديين، والباقي يتبعون الى جنسيات أخرى. ومن مجموع الموظفين يوجد ٥٧ موظفاً رسمياً و١١٨٨ موظفاً في بند الاجور واذا ما رجعنا الى السنة الاولى نجد ان عدد الموظفين في عام ١٣٧١ هـ بلغ ١٢٢٨ موظفاً، منهم ٧٤٦ سعودي وفي عام ١٣٧٧ هـ بلغ عدد الموظفين ١٠٦٤ موظفاً، منهم ٨٨٤ سعودي.

في عام ١٣٧٧ هـ بلغ عدد الموظفين ١٠٦٤ موظفاً، منهم ٨٨٤ سعودي. هذا وتوفر المؤسسة لموظفيها مرافق سكنية وخدمات اجتماعية وطنية. وفي الحي السكني القديم بالدمام يوجد مسجد ومدرسة ومركز ترفيهي به ملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة والتنس وقاعة للاعب الداخلي وبيكة سباحة. والمؤسسة ناد رياضي يجري العديد من المباريات مع نوادي المؤسسات الأخرى في المنطقة.

وهناك حي سكني جديد في الدمام ايضا يقع على مقربة من محطة السكة الحديدية الرئيسية اشرف العمل فيه على الانتهاء ويشتمل هذا الحي على خمسين مسكناً (فيلا) متقاومة السعة. وهناك خطة لاقامة ١٥٠ فيلا أخرى. وتؤجر هذه المساكن

الواحدة منها ألف حصان، وست قوة الواحدة منها ٢٨٠ حصاناً، وثلاث قوة الواحدة منها ١٥٠ حصاناً. وفي عام ١٤٠٠ أصبح لدى المؤسسة ٢٤ قاطرة منها ١٨ عاملة على الخط الرئيسي و١٦ للمناورات. وتتأرجح قوة الواحدة منها بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ حصان وتستطيع القاطرات من فئة ١٥٠٠ حصان لتسير قطارات نقل الركاب والبضائع بين الدمام والرياض والعكس.

وفي عام ١٣٧١ هـ كان لدى المؤسسة عدد اجمالي من المعدات تشمل ٤٠٠ مقطورة منها ٢٠٠ عربة مسطحة و٩٥ عربة مصندقة و٤٠ عربة صهريج، و٣٥ قندولا ورافعتين احدهما طاقتها ٥٠ طن والاخرى صغيرة وفي عام ١٤٠٠ أصبح لدى المؤسسة حوالي ١٦٠٠ عربة منها ٧٧٧ عربة مسطحة و٢١٧ عربة مصندقة و١٧١ عربة صهريج لنقل الحبوب و٢٤٨ قندولا و١٠٨ عربات لنقل الحبوب و١٢ عربة لنقل الحبوب و١٢ عربة للنقل للبريد، هذا علاوة على العديد من الآلات الرافعة ومنها واحدة طاقتها مئة طن واخرى ٦٠ طن، وعدة رافعات أصغر من ذلك وعدد من الرافعات الشوكية.

اما من حيث عربات نقل الركاب فقد كان لدى المؤسسة عام ١٣٧١ هـ ثلاث عربات من نوع (بد) تسير بوقتها الذاتية، وفي عام ١٤٠٠ أصبح لديها ٢٨ عربة منها ١٢ من نوع شندلر و١٦ من نوع (زيفر) و١٠ من نوع (بد) كما ان لديها عشر عربات مخصصة للمطاعم ومنها للامتعة. وتبعا

للمؤسسة انشأت قطاراً لها مركزاً في الهفوف - ويجري الآن تجديد الخط نفسه بقضبان حديدية وعوارض خشبية جديدة وما يلزم من مسامير وأوتاد ومقايض وغير ذلك ..

عندما انشئت سكة الحديد قبل ٢٤ عاماً كان الرأي السائد هو ان البضائع ستحمل المقام الاول في عملية النقل وان عدد الركاب لن يتجاوز خمسين ألف راكب لكل عام لكن الاحصاءات دلت على ان عدد الركاب في العام الاول بلغ اكثر من مائتي ألف راكب.

وفي العام ١٣٧١/١٣٧٠ هـ بلغ مجموع الركاب ٤٠٧٤٧ راكباً. كما بلغ عدد عربات الشحن المحملة في ذلك العام ٥٣٦٨ عربة وكان متوسط حمولة العربة منها ٢٩٧ طن. ويتطور وسائل النقل في المملكة وشق العديد من الطرق وكثرة استعمال السيارات والطائرات بين الظهران والرياض - تطور ايضا عدد الركاب وشحن البضائع بالسكة الحديد فزاد ونقص وتغير .. ففي عام ١٣٩١ هـ مثلاً بلغ معدل نقل الركاب حوالي ٣٣٤ راكباً يومياً بينما بلغ المعدل اليومي لنقل البضائع حوالي ٢٧٧٧ طن والمحمولات ٨٢٣ طن .. ثم زاد في السنوات التالية لذلك زيادة ملحوظة ..

بيان نقل الركاب والبضائع والمحمولات بين ١٣٩٣ - ١٤٠٠ هـ

الخط الجديد اختصر المسافة بين الدمام والهدف، وهو الممتد بين الدمام والرياض، كما اسلفنا. وهناك وصلة طولها ١٧ كلم تربط ميناء الدمام بمحطة سكة الحديد الرئيسية بمدينة الدمام - كما توجد فروع أخرى للخط لمجموع اطوالها ١٤٠ كلم وهي تربط الخط الرئيسي بكل من مصنع الاسمدة (سافكو) بالدمام، مشروع الري والصرف بالاحساء، ومصنع الاسمنت بالاحساء أيضاً، ومنطقة شحن المحرقات التابعة لبترومين في الظهران.

استغرق انشاء الخط الحديدي نحو أربع سنوات وبضعة اشهر، ابتداء من الدمام على الخليج العربي، وماراً بالظهران - المركز الاداري لرامكو، ثم بحقول الزيت في مناطق بقيق والاحساء وحرض، ثم اتجه الخط الى الغرب ماراً بصحراء الدمام وتلالها حتى الخشار والجديب والفواكه، ومنها الى الرياض عاصمة المملكة. وبهذا يكون الخط الرئيسي قد قطع ٥٦٢ كيلومتراً، من الدمام الى الرياض.

ومع ان الجزء الاكبر من طريق الخط لم يتطلب الكثير من الصرف، الا ان العاملين واجهوا صعوبات في بعض المناطق السبخة وفي رمال الدمام. ومما يذكر ان جرافة قد اختفت كلياً في إحدى المناطق السبخة، كما واجه العمال صعوبات أثناء مد الخط في الرمال المتحركة. وان كان العمال قد اضطروا، في بعض الحالات، الى شق طريق للخط في بعض التلال: فقد اضطروا كذلك الى ردم بعض المنخفضات في الدمام، ومنها ما بلغ ارتفاع الردم فيها نحو تسعة امتار. اما من حيث سرعة مد الخط وإنشائه فقد كانت متقاوته، ففي الدمام كان في بعض الحالات لايزيد على مئة متر في اليوم في حين كان يصل الى نحو ٢٠٠ متر يومياً في المناطق التي لا تحتاج الى ردم او كان الردم فيها قليلاً جداً.

اطوال الخط يبلغ طول الخط الرئيسي ٥٦٢ كيلومتراً، وهو الممتد بين الدمام والرياض، كما اسلفنا. وهناك وصلة طولها ١٧ كلم تربط ميناء الدمام بمحطة سكة الحديد الرئيسية بمدينة الدمام - كما توجد فروع أخرى للخط لمجموع اطوالها ١٤٠ كلم وهي تربط الخط الرئيسي بكل من مصنع الاسمدة (سافكو) بالدمام، مشروع الري والصرف بالاحساء، ومصنع الاسمنت بالاحساء أيضاً، ومنطقة شحن المحرقات التابعة لبترومين في الظهران.

الصيانة للمؤسسة العامة للسكة الحديد ويش صيانة رئيسية في الدمام وأخرى في الرياض وتقوم الورشة الرئيسية بجميع اعمال الصيانة على اختلاف أنواعها سواء كانت في الجربات او المحرقات ويعمل فيها عدد من الفنيين السعوديين وغيرهم - كما يوجد على مقربة من الورشة مخازن لقطع الغيار التي تلتزم لذلك.

اما صيانة الخط فقد عهد به الى

بورساليو

أفخر العطور الرجالية

مستحبات

الصنيد

الوكيل العام

المركز الرئيسي بالرياض ت ٤٠٥٤٨٨

حالة: ١٣٢٢١٩١
التي: ٨٣٩٩١٥
الحل: ٨٣١٧٣٣
حسب ضبط تلفون: ٢٢٢٣٩٥
القسيم: ٣١٢٣٩٥

إنشاء ثلاث محطات جديدة بالدمام والهدف والرياض بتكلفة ٢٠٥ ملايين ريال

في مؤتمره الصحفي في طوكيو:

معالي وزير الصناعة والكهرباء يستعرض
ماحقته المملكة من تطور كبير وسريع

الاجتماع بحث جوانب التعاون السعودي الياباني في مجال تسويق البتروكيماويات السعودية. وقد ارب رئيس الاتحاد الياباني واعضاؤه عن ترحيبهم بالمنتجات البتروكيماوية السعودية في الاسواق اليابانية على اساس التنسيق مع المنتجين والمستهلكين اليابانيين.

وكان معالي المهندس الزامل قد وصل الى طوكيو يوم السبت الماضي في زيارة رسمية لليابان تستغرق عدة ايام بدعوة من وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني. وسيشارك معاليه اليوم الثلاثاء في افتتاح الندوة الدولية حول مستقبل الكيمياء وصناعة الكيماويات التي تنظمها بعض الدوائر الصناعية والاكاديمية باليابان حيث يلقي كلمة حول الصناعة بالمملكة وتطورها.



عبد العزيز الزامل

واشار الى ان بلاده تنتظر بعين التقدير والاحترام الدور الفعال الذي تلعبه المملكة وسياساتها الحكيمة تجاه الاقتصاد العالمي ومنها العلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين. كما اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء يوم امس الاول مع رئيس الاتحاد الياباني للبتروكيماويات واعضاء الاتحاد حيث تم خلال

كيوتو - واس:

عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل الذي يزور اليابان حالياً مؤتمراً صحفياً أمس تحدث خلاله عن الصناعة في المملكة وما حقته من تطور كبير وسريع. كما لقي الضوء على الصناعات البتروكيماوية بالمملكة والعلاقات الثنائية بين المملكة واليابان في المجالات الصناعية.

واشار الى ان هناك ٥١ مشروعاً مشتركاً بين البلدين. وكان معالي المهندس الزامل قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني كيجيرو موراتا حيث تم استعراض الأوضاع الاقتصادية الحالية والعلاقات القائمة بين البلدين وخاصة في المجالات الصناعية. وتحدث معالي المهندس الزامل على أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية وموضحاً ان هناك فرصاً صناعية متعددة يمكن لرجال الأعمال اليابانيين المشاركة فيها مع المستثمرين السعوديين.

كما اوضح الوزير الياباني عزم وزارته حث الشركات اليابانية على الاستثمار في المملكة مع نظرائهم السعوديين في المشاريع التي تحقق الفوائد لكلا البلدين.

اجتماع خبراء التكرير في شركات
البتترول الوطنية بدول المجلس

جدة - واس: بدأ بجدة امس الاجتماع الثلاث للجنة خبراء التكرير في شركات البترول الوطنية بدول الخليج العربي. وقد تم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين بحث عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها وضع تصنيف للخدمات القليلة للتصدير لدى الدول الاعضاء وتقييم تجربة تبادل الافراد ذوي الخبرة ومن مصالي

الاجتماعات الاقتصادية بين البلدين. وقال رئيس البنك المركزي التشيكي يوزور ليبيا براغ - كونا: غادر رئيس البنك المركزي التشيكي جان ستيجسكال هذا امس متوجهاً الى الجمهورية الليبية في زيارة رسمية تلبية لدعوة من محافظ البنك المركزي الليبي رجب مسلاتي.

وسيجري في التشيكي محادثات حول الشؤون المصرفية والتعاون الاقتصادي بين البلدين.

الشيخ حمد آل خليفة: اعمار التذاكر
التي حددتها أياتا في المنطقة بمجفة
وظلمة

القامة - ا.و.ع: دعا الشيخ حمد بن عبيد الله آل خليفة مدير ادارة الطيران المدني بدولة البحرين شركات الطيران المحلية العاملة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى عقد اجتماع موسع يضم ممثلين الى جانب ممثل ادارات الطيران المدني في هذه الدول لبحث كل القضايا والمشاكل المتعلقة بأسعار تذاكر السفر السائدة.

وقال الشيخ حمد في تصريح نشرته صحيفة /الخبير الخليج/ البحرينية امس ان الخطوة القادمة في رايي لخفضه موضوع الاسعار برمتها يجب ان يتم في اطار اجتماع يضم هذه الشركات وممثلين عن ادارات الطيران المدني بدول المجلس لمناقشة الموضوع والاتفاق على سياسة معينة وثابتة ومحددة بالنسبة للطيران ومن ثم رفع هذه السياسات في صورة توصيات الى الوزراء المسؤولين عن الطيران المدني للتصديق عليها واصدارها في شكل

مقرر او قوانين ملزمة. وشارف الشيخ حمد في تصريحه الى اجتماع ممثلي شركات الطيران المحلية بمنطقة حول اسعار التذاكر الذي عقد اخيراً.. وقال ان ممثل هذه الشركات اجتمعوا في منزل عن ادارات الطيران المدني وهي الجهات الرسمية التي باستطاعتها الطلب من حكوماتها اصدار القرارات والقوانين والانظمة التي تلزم الشركات بالاسعار التي سبق واتفقت عليها. وقال ان الاسعار التي سبق واتفقت عليها هذه الشركات هي في الواقع اسعار تم تحصيلها من قبل المنطقة الدولية للطيران البعدي واكد ان هذه الاسعار انطوت على ظلم واجحاف لاهل المنطقة حيث انها عالية جداً. كما اكد ان في اطار الاجتماع الذي اقترحه يمكن تعديل اتفاقيات اسعار اليتا.. وقال نحن لسنا ملتزمين بهذه الاسعار في المنطقة خاصة اذا كانت

محففة..

رئيس البنك المركزي التشيكي يوزور ليبيا

براغ - كونا: غادر رئيس البنك المركزي التشيكي جان ستيجسكال هذا امس متوجهاً الى الجمهورية الليبية في زيارة رسمية تلبية لدعوة من محافظ البنك المركزي الليبي رجب مسلاتي.

وسيجري في التشيكي محادثات حول الشؤون المصرفية والتعاون الاقتصادي بين البلدين.

واشار الى ان هناك ٥١ مشروعاً مشتركاً بين البلدين. وكان معالي المهندس الزامل قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني كيجيرو موراتا حيث تم استعراض الأوضاع الاقتصادية الحالية والعلاقات القائمة بين البلدين وخاصة في المجالات الصناعية. وتحدث معالي المهندس الزامل على أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية وموضحاً ان هناك فرصاً صناعية متعددة يمكن لرجال الأعمال اليابانيين المشاركة فيها مع المستثمرين السعوديين.

كما اوضح الوزير الياباني عزم وزارته حث الشركات اليابانية على الاستثمار في المملكة مع نظرائهم السعوديين في المشاريع التي تحقق الفوائد لكلا البلدين.

وقد كسب متوسط الدولار الذي ارتفع ٥٢,٨٠٠ من يوم الجمعة الماضي ٣٧,٠٠٤ من اخرى كي يصل الى ١٢٥٨٤,٣٥ في المنطقة. وارتفع مؤشر سوق التبادل هنا من حوالي ١٠٠٠ اصدار مدرجة في القسم الاول الرئيسي ٢,٧٩ نقطة الى ٩٨٢,٢٨ في منتصف امس. وذكر المتداولون ان حجم التعامل قد بلغ نحو ١٨٠ مليون سهم عند الاغلاق ظهراً. وأضافوا ان قطاع الانشاءات قد احرز تقدماً متوقعاً لمشروع

المات من هذا القرض بينما تغطي الشركات التجارية الاسبانية التي ستقوم بإنشاء هذه المشاريع النسبة المتبقية من القرض.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

١٩٦ حملة تفتيش
عمالية في الإمارات

ابو ظبي - كونا: ذكر وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة احمد الجميري هنا امس ان ١٩٦ حملة تفتيشية قد قام بها التفتيش العمالي للوزارة خلال الثلاثة اشهر الاولى من العام الجاري بمعدل نحو حملتين يومياً على مستوى الدولة وشملت ١٩٦ منشأة للبحث عن المخالفين لقوانين العمل.

وذكر ان ١٢٦٧ حملة تفتيشية قد تمت خلال عام ١٩٨٤ شملت ١٢٦٧ منشأة مقابل ٨٠٠ حملة خلال عام ١٩٨٣ شملت ٨٥٠ منشأة.

قرار الجهاز الوطني للعمال في السويد يفصل ٨٠ ألف شخص من وظائفهم العامة

ستوكهولم - الغدب: يعد ما قرره الجهاز الوطني للعمال /ساف/ مساء امس الاول من خفض لعدد فصل ٨٠ ألف شخص من وظائفهم العامة الى النصف تقريباً بعد ان طبق القرار بالفعل اعتباراً من منتصف ليلة السبت الماضي بادرة انقراض في النزاع القائم بين حكومة السويد ونقابة الموظفين التي تضم ٢٠ ألف من أعضائها اضرباً منذ الثاني من مايو /ايار/ الحالي.

وتأتي هذه المرونة رداً على بادرة نقابة الموظفين التي سمحت لنحو ١٥٠٠ من موظفي البريد ونحو ١٥٠٠ من المساعدين البيطريين باستئناف عملهم بسبب أهمية

اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الامارات والمغرب

ابوظبي - واس: أعلن هنا امس ان وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبيد الله سيبدأ اليوم الثلاثاء زيارة المغرب تستغرق عدة ايام .. يترأس خلالها وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة التي شكلت خلال زيارة سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للمغرب اخيراً.

وذكرت وكالة انباء الامارات بان السيد راشد عبيد الله سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في المغرب حول التطورات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة العلاقات الاقتصادية وسبل تعزيزها وتنميتها.

وقد رفضت الحكومة حتى الان

موظفي الدولة اضرباً يوم ٢ مايو /ايار/ الحالي لمساندة مطلب نقابته بزيادة الاجور بنسبة ٣,١٪ عن العام المالي ١٩٨٥/١٩٨٤ والتي تخصص لتعويض فرق

الارتفاع في مرتبات موظفي القطاع الخاص التي تتقدم بصورة تفوق موظفي الدولة.

وقد رفض مكتب العمل الوطني هذا الطلب بحجة ان الحكومة تغطي الاولوية لمكافحة التضخم الذي وصلت نسبته الى ٨,١٪ في عام ١٩٨٤ لتصل به الى ٣٪ في العام الحالي. وذكر المكتب ان الدولة وارباب العمل وكافة

التنظيمات النقابية انتهت في مستهل الشتاء الى اتفاق برفع حد الاجور بنسبة لا تزيد على ٥٪ عن العام الحالي دون اثر رجعي.

وقد رفضت الحكومة حتى الان

موظفي الدولة اضرباً يوم ٢ مايو /ايار/ الحالي لمساندة مطلب نقابته بزيادة الاجور بنسبة ٣,١٪ عن العام المالي ١٩٨٥/١٩٨٤ والتي تخصص لتعويض فرق

الارتفاع في مرتبات موظفي القطاع الخاص التي تتقدم بصورة تفوق موظفي الدولة.

وقد رفض مكتب العمل الوطني هذا الطلب بحجة ان الحكومة تغطي الاولوية لمكافحة التضخم الذي وصلت نسبته الى ٨,١٪ في عام ١٩٨٤ لتصل به الى ٣٪ في العام الحالي. وذكر المكتب ان الدولة وارباب العمل وكافة

التنظيمات النقابية انتهت في مستهل الشتاء الى اتفاق برفع حد الاجور بنسبة لا تزيد على ٥٪ عن العام الحالي دون اثر رجعي.

وقد رفضت الحكومة حتى الان

موظفي الدولة اضرباً يوم ٢ مايو /ايار/ الحالي لمساندة مطلب نقابته بزيادة الاجور بنسبة ٣,١٪ عن العام المالي ١٩٨٥/١٩٨٤ والتي تخصص لتعويض فرق

وزراء مالية دول مجلس التعاون
يبدأون اجتماعهم التاسع اليوم في الرياض

الرياض - واس: يصل اليوم الى الرياض وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالي والاقتصادي للمجلس التي تبدأ أعمالها اليوم. وتناقش اللجنة على مدى يومين مجموعة من محاضر اجتماعات عدد من اللجان الفنية حول حماية بعض منتجات شركات الصناعات الاساسية والاجراءات التي اتخذت من قبل الدول الاعضاء لاعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية لدول المجلس في المشروعات الحكومية. وتبحث اللجنة كذلك نتائج الاجتماع الرابع لحفاظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية الذي عقد في الكويت في العام الماضي بجانب بعض الاسور المتعلقة بتطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

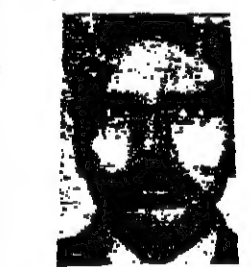
واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.

واشاد السيد ادریس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارد.. وقال ان موارد الصندوق انتجت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماماً اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده.



مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

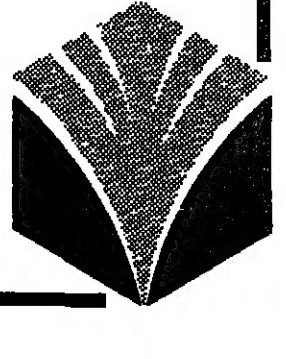
تعلن عن سفر مكفولها المدعو مائدانا جيو ارزاوا بتأشيرة خروج وعودة لمدة ٦ شهور ولم يعد .. ويحمل جواز سفر رقم ٨٩٦٢٢٩ صادر من نيولبي ويبرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٩٢ او ٨٢٧٢١٨٢.

مؤسسة علي سلطان تبني لتجارة والمقاولات العامة

البنك السعودي الفرنسي
يمهد لكم
طريق السعادة

أسترك هي محوور
مكادتك وإعترازات
وكل نجاح يصيبك
يعتبر مصدراً
لرخائها وسكادتها
لذلك تعكس نتائج
قراراتك على مزاجها
ومستقبلها.
إتخذ القرار المصيح
بالتعامل مع البنك
السعودي الفرنسي
تضمن مستقبل باهر
سعيداً لك ولأسترك.

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi



كتاب اليوم

اليكم يا علماء الغرب

تأليف : عبد الكريم نيازي

كتب الأستاذ عبد الكريم نيازي مؤلف هذا الكتاب ، في مقدمته مبينا دوافع تأليفه ، يقول : ان الاسلام الخالد بين الانسانية كلها ، وهذا يتطلب بحث واحياء وتجديد ، ما جاءت به رسالته السلمية ، وهذا امر طبيعي بالنسبة للانسان عبر مسار تاريخه ، وذلك بنشر تعاليم الاسلام على نطاق اوسع ، وكيفية استمراره على يد الدعوة ، وهذا ما فعله رسول الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم ، وليس هناك هيمنة شخصية او عصرية تعصبية في نشر الاسلام ، فالاسلام دين عالمي ، وليس قومي ، وهو دين البشرية جمعاء ، وبين سائر الرسل والانبياء ، لا يعترف بالحدود والحواس ، او الفواصل والفرق العرقية او الجغرافية ، او الحضارية ، او اللغوية ، او التقليدية ، وبالتالي يجب نشر دين الانسانية ، ينبغي ان تعرض الاسلام على الغرب ، كدين منقذ للانسانية من الحيرة والتضييق والضلال والصياغ ، والاتحلال الظفي والاجتماعي للحياة المعاصرة ، التي ضجت نفوس الغربيين عنها وارادوا الهروب منها ، واللجوء الى حلول اخرى ممكنة ، تتقدم من ضياعهم وحزنتهم ، وفي هذه الصلة يجب ابراز وجه الاسلام الحقيقي ، النقي ، الصافي ، المشرق ، حتى تجلب اليه نفوسهم وقلوبهم فيجدوا فيه الحلول لمشكلاتهم ، والعلاج لامراضهم ، والامن والراحة والاستقرار من حيزتهم ، وهذه مسؤولية الدعوة اليوم ، وذلك بالتطبيق العملي اكثر من الشرح والتفسير العلمي ، ومن اجل ابراز حقائق الاسلام ، وعرض مبادئه وتعاليمه واهدافه وغاياته ، وتوضيح وجهه الحقيقي وجوانبه المشرقة للمجتمعات الغربية التي هي في أمس الحاجة الى الاسلام اليوم ، اقدم كتاب اليكم يا علماء الغرب ، راجيا من الله سبحانه وتعالى ان ينفع به وان يهينا سواء السبيل . ثم ان المؤلف تحدث عن الاسلام تحت العناوين الآتية : الشريعة العالية : جوهر الاسلام ، الاسلام منهج واضح ، الاسلام اخلاق وسلوك ، الاسلام لكل الشعوب ، وحدة الامة ، وحدة التشريع ، وحدة الجنس واللغة ، انتشار الاسلام ، الفكر الاسلامي ، الاسلام ليس قويا ، الوحدة الاسلامية ، القومية فكرة استعمارية ، الاسلام قوة فعالة ، الاسلام والمسلمون في اوروبا ، بناء اجتماعي متماسك ، مواجهة المشكلات ، تعليم الدين الاسلامي ، تآلف المسلمين ، حقوق الانسان ، حقوق الاسلام : مجتمع حرية الانسان ، وثيقة تاريخية ، المساواة امام القانون والقضاء ، حرية

بعد التجارب العديدة قابلني شخص ذات مرة بسؤال عن موضوع ما فمأكانت اجابتي له سوى ، لا اعلم ، قال كيف لذلك وقد كتبت حياله الكثير ؟

قلت يا عزيزي أنا لم افهم ما كتبت حياي ذلك .

قال ان هذا سخريه ما بعد ما سخريه لي .

قلت لا تسى الظن بي ، فلتس بمن يسخر من أحد دون وجه حق .

ولكن لانني لم اتوقع ان تقرأ ذلك او تهتم به بالرغم من انك في مستوى دراسي لا يستهان به لا ادري اي الكلمات لفتي يخطارها الواحد منا ليدهمها الغير ، واي اسلوب يصلح للتعامل في وسط متعدد فيه الأساليب .

فنعنما يكون الحديث سهلا لا غموض فيه ولا فسفسطه قد يفهمه الطفل العادي فاي حزن يتألبك عندما تفاجأ بمن تتوقع ان يفهموا يوجهون لك أسئلة غموضها مفضل ، واتهامات لا اساس لها سوى سوء الفهم ، الى جانب محاولات يائسة لاطهار الأخطاء بأسلوب سخيف لا يمت للثقافة بصله تلك فئة طريقها مسدود ونجاحها هو الفشل الزريع ، ولهذا فهي لا هم لها سوى التقليل وتنقل المهارات واقتحام الأخطاء الآخرين ، والتشويق بأنها فئة مثقفة تتربع على قمة من قمم الثقافة .

لاولئك اقول رفقا بانفسكم ، وانظروا احوالكم فهي اجدر بالاهتمام ، ويلتفت للعلاج ولا يفتد الا كل ناجح ، ولكن للنقد أصول وفن ، والنقد ممن لا مستوى له مامو لا ظلم ان وجه له ذلك ، وبسببها ان قاله .

فرقنا ايها العقول الصماء بانفسكم فلا خير من ذلك لكم ولا ضرر الا عليكم .

عندما يساء فهم الكلمة

يكتبها : علي عبدالعزيز الكاموخ

كثيرة هي العقول الجوفاء ، العقول الصماء ، ولكن ان تنتقد تلك العقول وبأسلوب مشين من قريب او بعيد فهذا امر يدعو للأسف .

فقد تقول كلمة ، او تكتب كلمة ، وفي اظهارك لتلك الكلمة قولاً او كتابة قد تعني بها شيئاً ما ولكن المفاجأة الكبرى عندما يساء فهم تلك من قبل البعض ومن ثم تعرض للنقد القبيح من اقل الناس مستوى لك ولتلكم .

في هذه الحالة قد تغاضي عن ذلك من باب التواضع هذا من ناحية ومن ناحية اخرى بسبب اقتناعك بضلالتك عقول من وجه لك ذلك الانتقاد بأي صورة كانت .

ان عدم فهم ما تقول او تكتب ليس من ذنبك وهذا قاعدة او لاعتبار عرفا ثقافيا بل من ذنب من لا يفهم .

قد تكتب لفظة معينة ولكن ما الحل عندما يقرأ لك من هم نون المستوى المطلوب ، ويقابلك بعض من يستطيع الاتصال بك بأسئلة تدعو للضحك .

هل تلم الصمت حياي ذلك لم تجد نفسك بالشرح والاقناع واختيار الاسلوب من كل شارع وشارع لتفهم من لا يفهم . . يسكر الدم وضم التاء . .

سنة الجوائز التونسية

تونس - مكتب اليوم : احمد عامر

كان الشهر المنقضي ، أبريل ، في تونس حافلا بالنشاط ومن خلال المتابعة يمكن القول ان الجانب الفكري والادبي كان له نصيب الأسد من هذا النشاط . [عرس المبدعين في الادب والفكر]

يوم السادس عشر من هذا الشهر احتضن قصر المؤتمرات بتونس العاصمة جمهورا غفيرا من الكتاب والشعراء ورجال الادب والثقافة جاؤوا يحتفلون مع بعضهم بعرضهم السنوي المتمثل في استاذ الجوائز التقديرية في ميادين الادب والفنون لسنة ١٩٨٤م وجوائز التشجيع على الانتاج الادبي والفكري للسنة نفسها .

الحفل نظمه وزارة الشؤون الثقافية في تونس واشرف عليه الاستاذ محمد مزالي الوزير الاول وهو الذي عينها بحضور هذه المناسبات وتشجيعها باعتباره رجل

فكر وأدب .

● بهذه هي اول مرة تستند فيها وزارة الثقافة في تونس جوائز تقديرية في حين ان الجوائز

التشجيعية ترجع الى سنوات

خلت . هذه الجوائز التقديرية والتي أطلق عليها اسم الجوائز القومية في الادب والفنون تحصل عليها السادة :

جائزة الادب : الدكتور عبدالسلام المسدي نظرا لمساهمته في اثناء الحركة الابداعية بتونس وانتاجه المتميز بمنهجية علمية وطرز اكايمي لبعض القضايا الفكرية واللغوية الهامة وجاء ذلك مجسما عمليا في تأليفين هما : السانديت من خلال النصوص ، و النقد والحداثة ، (اليوم كانت اجرت معه حديثا) .

جائزة التاريخ : الدكتور عبدالجليل التميمي تقديرا لجهوده التاريخية الهامة الصادرة سنة ١٩٨٤م ومن بينها الجزء الاول والثاني لأعمال مؤتمر الولايات العربية ومصادر وثائقها في العهد العثماني والجزء الاول والثاني لأعمال مؤتمر دين وهوية المورسكيين الأندلسيين ومصادر وثائقهم ، اليوم غطت هذا

جائزة الآثار : الدكتور محمد فطر شهادة له على نشاطه ويحويه الميانية في الآثار التي توجهها في

غضون سنة ١٩٨٤م باصدار مؤلفين الاول بعنوان : تونس في ثلاثين قرنا ، والثاني دراسة مفصلة في ثلاثة اجزاء عن مدينة كركوان

جائزة الموسيقى : الأستاذ عز الدين العياشي اعترافا له بالمناجاة في قيادة الفرقة القومية للموسيقى وضمان اشباعها في الداخل والخارج ، تحدثنا عن هذه الفرقة اكثر من مرة .

جائزة السينما : للمخرج الناصر خير الذي اثبت حضورا متميزا على الساحة السينمائية التونسية سنة ١٩٨٤م بابتلاجه لشرط ، الهائون في الصحراء ، والعلالية (كنا كذلك تحدثنا مع هذا المخرج) .

جائزة المسرح : للممثلة القديرة : منى نور الدين لما اظهرت من روح الاندفاع والقدرة على العطاء الابداعي الراقي في مجال التمثيل المسرحي ، اجرينا معها هي ايضا حديثا مطولا ونشرناه .

جائزة الفنون التشكيلية : للرسام عمار فرحات لما يتسم به انتاجه الفني من تعبير متميز وص انساني عميق وتقدير لوره كرائد للفن التونسي المعاصر واعتبارا لادبايات التي ميزت معرضه الذي اقيم مؤخرا في احدى قاعات تونس العاصمة .

جائزة التحت : للفنان الزبير التركي لمجموع منحوتاته وخاصة النحت التكتاري بمدينة قصر هلال وذلك بمناسبة الاحتفال بالكري الخصمين لتأسيس الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي .

جائزة التصوير : للفنان محمد العليان لما كتبه بالعبدية الحركة الثقافية بالبلاد وتنظيمه لعدة معارض ناجحة سنة ١٩٨٤م اضافة الى ابداعاته التشكيلية التي تطلق من التقنيات الفوتوغرافية

كنا كذلك اجرينا حديثا مع هذا الفنان .

جائزة الحرف الفنية : للفنان علي الدواس لما يمثله عمله من تواصل وامتداد للتقاليد العريقة في التسفير الفني .

● ملاحظة : ذكرنا ان البعض كنا اجرينا معهم احاديث مختلفة ولهم لاتقائنا السيق ان هؤلاء انهم مكنتهم الفتية ولابد ان يحصلوا يوما على جوائز تقديرية ومما قد حصل .

[جوائز التشجيع على الانتاج الادبي والفكري لسنة ١٩٨٤م] - جائزة الدراسات في الادب واللغة : للمحاضرة الاسلامية لمرحوم محمد الشيبان عن كتابه : ابن من القرآن تراجم القرآن . - جائزة الدراسات في العلوم الاجتماعية والفلسفية : للأستاذ عثمان ناجي عن كتاب له في هذا

للجانب بالفرونية . - جائزة قصص الاطفال : بالتساوي للأستاذ مصطفى عزوز عن قصته ، براعم الاب ، والاستاذ الهادي بن ضياء عن اقصيص تونسية . [ربايعات]

محبي الدين خريف شاعر تونسي يحترمه الجميع لاحترامه الشعر .. رجل يمتاز بتجربة طويلة قاتته الى احتلال مكانة مرموقة .. عندما يكتب يعطي كل ما عنده فتأتي القصيدة مركزة واضحة وجميلة ، منذ حوالي خمس سنوات والى جانب الاشكال الأخرى اقتصم الرباعيات وظل ينشرها على اعمدة جريدة الصباح ولما جمع منها الكثير ضمها الى بعضها واصدرها هذه الايام في كتاب واحد يحمل عنوان الرباعيات ، مع العلم ان له جميع شعريه اخرى بالاضافة الى مسرحيات شعريه قدمت على الركب .

يقول محبي الدين خريف عن مولاه الجيد : تستقطب هذه الرباعيات كل الجزئيات الحياتية التي صاغت صاحبها وهي تبسو ذاتية من

الكوني عن مجموعته ، النطق - جائزة الرباعية بالتساوي لكل من محمد البليدي عن روايته « الملاح » والفقيه ، وعبد الصمد بن زايد عن روايته « موعد عند الأفق » . - جائزة المسرح لسير العيادي عن مسرحيته « سنياد » .

● ملاحظة : ذكرنا ان البعض كنا اجرينا معهم احاديث مختلفة ولهم لاتقائنا السيق ان هؤلاء انهم مكنتهم الفتية ولابد ان يحصلوا يوما على جوائز تقديرية ومما قد حصل .

[جوائز التشجيع على الانتاج الادبي والفكري لسنة ١٩٨٤م] - جائزة الدراسات في الادب واللغة : للمحاضرة الاسلامية لمرحوم محمد الشيبان عن كتابه : ابن من القرآن تراجم القرآن . - جائزة الدراسات في العلوم الاجتماعية والفلسفية : للأستاذ عثمان ناجي عن كتاب له في هذا

للجانب بالفرونية . - جائزة قصص الاطفال : بالتساوي للأستاذ مصطفى عزوز عن قصته ، براعم الاب ، والاستاذ الهادي بن ضياء عن اقصيص تونسية . [ربايعات]

محبي الدين خريف شاعر تونسي يحترمه الجميع لاحترامه الشعر .. رجل يمتاز بتجربة طويلة قاتته الى احتلال مكانة مرموقة .. عندما يكتب يعطي كل ما عنده فتأتي القصيدة مركزة واضحة وجميلة ، منذ حوالي خمس سنوات والى جانب الاشكال الأخرى اقتصم الرباعيات وظل ينشرها على اعمدة جريدة الصباح ولما جمع منها الكثير ضمها الى بعضها واصدرها هذه الايام في كتاب واحد يحمل عنوان الرباعيات ، مع العلم ان له جميع شعريه اخرى بالاضافة الى مسرحيات شعريه قدمت على الركب .

يقول محبي الدين خريف عن مولاه الجيد : تستقطب هذه الرباعيات كل الجزئيات الحياتية التي صاغت صاحبها وهي تبسو ذاتية من

شركة عبداللطيف جميل المحدودة

تعلن شركة عبداللطيف جميل المحدودة عن انتهاء خدمات مكفوليها كل من :

الاسم الجنسية رقم الجواز الوظيفية

اقبال مظفر كندى ١٠٨٥١٤ مدير فرع الجبيل شرف الدين برونيكستاني ٨٢٠٤٣٠ مدير مستودع مان بالدمام محمد اكرم شريفجيكستاني ٧٠٠٠٤٤ مدير ورشة الخبر

والشركة تحذر من التعامل معهم باسمها من تاريخه ومن له حق المطالبة تجاه المكورين فليقدم في خلال ثلاثة ايام من تاريخه والله الموفق .

مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات

تعلن مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات بانها منحت مكفوليها السيد سالفادور سالينجا فليبي الجنسية تاضيرة خريج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد لعله وان المؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يوايه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة على الهاتف ٨٣٢٧٢٤٧

مؤسسة عبدالكريم التجارية بالدمام

تعلن عن سفر مكفولها السيد محمد احمد بيومي خليفة ، مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٩٤١٦٦ وذلك بتأشيرة خروج نهائي ، فمن له حق لدى المكور مراجعة ادارة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٣٧١١٠ بالدمام

مؤسسة عبدالرحمن السيد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة بيك اب داتسون موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٧٠٢٤٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٢ ويرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية .

مؤسسة علي سلطان البتلي للتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها انيق نواري راي رقم ١٩٨٣/٥/٢٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦ صدر من الدمام ويرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او يتصل على هاتف رقم ٨٢٦٦٢٣ او ٨٢٧٢١٨٢ الدمام .

أسعار ابندرادو

أسعارنا الجديدة مفاجأة لتجار التجزئة
أكثر الملابس الداخلية مبيعاً في العالم
مع تشكيلة واسعة من ملابس الأطفال
شاهدوها الآن

محلات المحضار

جدة : شارع الملك عبد العزيز - صالة الاشرف
جوار عارة الملك فهد - جوارات (البحر) - طريق الملك فهد
الرياض : شارع الملك فهد - صالة الاشرف

أسعار لاتقارن

لمؤسسة الأميالك
أعرق بيوت المطابخ الأمانية في المملكة
وأكثرها شهرة وأجودها بصناعة على

أرفق المطابخ الأمانية التو
المجهزة بأجهزة بوش المنزلية
وأيضاً على منتجات بوش المنزلية (الفرن
وتلفزيونات - وماي فاي - آي . تي . تي .

مع تحيات : مؤسسة الأميالك

الرياض : شارع الملك فهد - صالة الاشرف
جدة : شارع الملك فهد - صالة الاشرف
الرياض : شارع الملك فهد - صالة الاشرف

نحن نوفر عليك عناء الاختيار

الخبر : شارع الملك فهد - صالة الاشرف
جدة : شارع الملك فهد - صالة الاشرف
الرياض : شارع الملك فهد - صالة الاشرف

[illegible]

الرحلة	الوقت	جهة المقبرة
١٩٧	٠٥:٥٥	الرويش - ليجا
١٩٨	٠٦:٣٠	جندل - الرويش
١٩٩	٠٦:٥٥	الرويش - عمان
٢٠٠	٠٧:٣٠	جندل - الرويش
٢٠١	٠٨:٠٥	الرويش - شويان - مشروزة
٢٠٢	٠٨:٣٠	الرويش - الشرفين
٢٠٣	٠٩:٠٥	الرويش - جندل
٢٠٤	٠٩:٤٠	جندل - الرويش
٢٠٥	١٠:١٠	الرويش - جندل
٢٠٦	١٠:٤٠	جندل - الرويش
٢٠٧	١١:٠٥	الرويش - جندل
٢٠٨	١١:٣٠	الرويش - جندل
٢٠٩	١٢:٠٥	الرويش - جندل
٢١٠	١٢:٣٠	الرويش - جندل
٢١١	١٣:٠٥	الرويش - جندل
٢١٢	١٣:٣٠	الرويش - جندل
٢١٣	١٤:٠٥	الرويش - جندل
٢١٤	١٤:٣٠	الرويش - جندل
٢١٥	١٥:٠٥	الرويش - جندل
٢١٦	١٥:٣٠	الرويش - جندل
٢١٧	١٦:٠٥	الرويش - جندل
٢١٨	١٦:٣٠	الرويش - جندل
٢١٩	١٧:٠٥	الرويش - جندل
٢٢٠	١٧:٣٠	الرويش - جندل
٢٢١	١٨:٠٥	الرويش - جندل
٢٢٢	١٨:٣٠	الرويش - جندل
٢٢٣	١٩:٠٥	الرويش - جندل
٢٢٤	١٩:٣٠	الرويش - جندل
٢٢٥	٢٠:٠٥	الرويش - جندل
٢٢٦	٢٠:٣٠	الرويش - جندل
٢٢٧	٢١:٠٥	الرويش - جندل
٢٢٨	٢١:٣٠	الرويش - جندل
٢٢٩	٢٢:٠٥	الرويش - جندل
٢٣٠	٢٢:٣٠	الرويش - جندل
٢٣١	٢٣:٠٥	الرويش - جندل
٢٣٢	٢٣:٣٠	الرويش - جندل
٢٣٣	٢٤:٠٥	الرويش - جندل
٢٣٤	٢٤:٣٠	الرويش - جندل
٢٣٥	٢٥:٠٥	الرويش - جندل
٢٣٦	٢٥:٣٠	الرويش - جندل
٢٣٧	٢٦:٠٥	الرويش - جندل
٢٣٨	٢٦:٣٠	الرويش - جندل
٢٣٩	٢٧:٠٥	الرويش - جندل
٢٤٠	٢٧:٣٠	الرويش - جندل
٢٤١	٢٨:٠٥	الرويش - جندل
٢٤٢	٢٨:٣٠	الرويش - جندل
٢٤٣	٢٩:٠٥	الرويش - جندل
٢٤٤	٢٩:٣٠	الرويش - جندل
٢٤٥	٣٠:٠٥	الرويش - جندل
٢٤٦	٣٠:٣٠	الرويش - جندل
٢٤٧	٣١:٠٥	الرويش - جندل
٢٤٨	٣١:٣٠	الرويش - جندل
٢٤٩	٣٢:٠٥	الرويش - جندل
٢٥٠	٣٢:٣٠	الرويش - جندل
٢٥١	٣٣:٠٥	الرويش - جندل
٢٥٢	٣٣:٣٠	الرويش - جندل
٢٥٣	٣٤:٠٥	الرويش - جندل
٢٥٤	٣٤:٣٠	الرويش - جندل
٢٥٥	٣٥:٠٥	الرويش - جندل
٢٥٦	٣٥:٣٠	الرويش - جندل
٢٥٧	٣٦:٠٥	الرويش - جندل
٢٥٨	٣٦:٣٠	الرويش - جندل
٢٥٩	٣٧:٠٥	الرويش - جندل
٢٦٠	٣٧:٣٠	الرويش - جندل
٢٦١	٣٨:٠٥	الرويش - جندل
٢٦٢	٣٨:٣٠	الرويش - جندل
٢٦٣	٣٩:٠٥	الرويش - جندل
٢٦٤	٣٩:٣٠	الرويش - جندل
٢٦٥	٤٠:٠٥	الرويش - جندل
٢٦٦	٤٠:٣٠	الرويش - جندل
٢٦٧	٤١:٠٥	الرويش - جندل
٢٦٨	٤١:٣٠	الرويش - جندل
٢٦٩	٤٢:٠٥	الرويش - جندل
٢٧٠	٤٢:٣٠	الرويش - جندل
٢٧١	٤٣:٠٥	الرويش - جندل
٢٧٢	٤٣:٣٠	الرويش - جندل
٢٧٣	٤٤:٠٥	الرويش - جندل
٢٧٤	٤٤:٣٠	الرويش - جندل
٢٧٥	٤٥:٠٥	الرويش - جندل
٢٧٦	٤٥:٣٠	الرويش - جندل
٢٧٧	٤٦:٠٥	الرويش - جندل
٢٧٨	٤٦:٣٠	الرويش - جندل
٢٧٩	٤٧:٠٥	الرويش - جندل
٢٨٠	٤٧:٣٠	الرويش - جندل
٢٨١	٤٨:٠٥	الرويش - جندل
٢٨٢	٤٨:٣٠	الرويش - جندل
٢٨٣	٤٩:٠٥	الرويش - جندل
٢٨٤	٤٩:٣٠	الرويش - جندل
٢٨٥	٥٠:٠٥	الرويش - جندل
٢٨٦	٥٠:٣٠	الرويش - جندل
٢٨٧	٥١:٠٥	الرويش - جندل
٢٨٨	٥١:٣٠	الرويش - جندل
٢٨٩	٥٢:٠٥	الرويش - جندل
٢٩٠	٥٢:٣٠	الرويش - جندل
٢٩١		

- الدمام . صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام . صيدلية الحياة شارع العدةاة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام . صيدلية مية بنار العدةاة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الحبر . صيدلية المنصور شارع الامير بنر هاتف ٨١٤٥٢١٨
- الخبر . صيدلية المنصور شارع الامير طلال هاتف ٨١٤٥٩٨٨
- الاحساء . صيدلية الحكمة شارع الهولف هاتف ٨١٤٦٩٧٧
- الاحساء . صيدلية الخميني مدينة الجرف هاتف ٨٥٢٠٣٢٢
- الجبيل . صيدلية الخميني شارع الملك هاتف ٦١٠٩٩٦٩
- العام . الفكي . بن خلودن هاتف ٨٤٢٧٨٠١
- القطيف . العيسى . شارع الخليفة عمر
- صوى . الصفا . شارع الملك خذق هاتف ٦٦٤٦٩٤٦
- الجبيل . عصام . شارع الامير سلطان هاتف ٦١١٧٨٥٣
- حفر الباطن . الجزيرة . حارة بصيمي هاتف ٧٢٢٢٣١٨
- الخبر . اليوسف . شارع الميرن هاتف ٨١٨٢٧١٢
- الثقبة . الخاليج . شارع شقراء هاتف ٨١٤٦٦١٥
- رعيمة . الليانة . شارع رقم ٨١٥ هاتف ٦٢٧٠٢٩٢
- سيهات . الخاليج . الشارع العام هاتف ٨٥٩١٩٤٦
- الاحساء . مؤيد . شارع الزمعية العام هاتف ٨٥٨٦٨٨٤
- الخبر . التمسع . شدة السمرعده هاتف ٨٥٢٤٠٠٦

ق	م	و	ر	ا	ي	ع	ل	ا	ل
د	ح	م	د	ا	ح	ب	ي	ي	و
و	✓	ح	ي	ل	ع	ن	ص	ت	و
ن	ل	ر	ل	ا	د	ا	ا	ا	ن
ي	ت	د	ل	خ	م	ل	✓	ا	د
ا	ذ	ا	و	ر	ي	ا	ا	هـ	ا
ن	ا	ي	د	و	ت	ن	د	ل	ن
ا	ب	ي	ا	ن	ح	ي	ا	✓	ي
ل	ن	ا	✓	ي	ي	ا	ل	ح	ا
ي	ا	✓	ا	و	ل	ن	ا	ي	ن

أديب سوري أصله من حمص ولد في حلب القام في بيروت من زواج
التعليم والمصاحفة له (الآيات البيّنات في غرائب الأرض والسماوات في
ضوء المشرق في علم التنقيح) وتماثلج الحكمة في مذبح التنقيح
والإنقاذ يكون اسمه من ١٥ حرفا إذا جمعت
١ + ٢ + ٣ + ٨ + ٥ + ١٥ + ٧ = من الأبيات
١٣ + ٩ + ٧ + ١٤ + ٦ = من سور القرآن الكريم
١٥ + ١٢ + ٧ + ١٠ = من الألوام
١٥ + ١٢ + ٦ + ٣ = شهر ميلادي
١٥ + ٩ + ٤ + ١٣ = سلسلة جبال شهبيرة
٧ + ٩ + ١٤ + ١٣ = دولة أوبية
٧ + ٦ + ١٣ + ١١ = مدينة بيالكية
٧ + ٧ + ١٢ + ٧ = شهر عربي
● حل اللغز :
● ناصم الدولة الحمداني.

<p>بمركز التدريب المهني بالدلم. بعد ان انتهى الدورة التدريبية بمعهد اعداد المربين بالرياض. واجتازها بنجاح ويبشر عمله بالمركز قريبا.</p> <p>● السيد عبدالله فؤاد يويشيت من رجال الاعمال السعوديين بالمنطقة الشرقية عاد الى ارض الوطن قلابا من</p>	<p>الولايات المتحدة الامريكية. كل في زيارة عمل استغرقت بضعة ايام.</p> <p>● السيد عبدالعزيز الهدلق مدير عام فرع الديوان العام للمخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى الرياض وذلك في زيارة عمل.</p> <p>● الشاب عبدالحبيب نجفان النجفاني المدير المساعد لمركز</p>	<p>التدريب الصناعي بشركة ارامكو بمنطقة الحضلية يقدرنا اليوم الى امريكا في دورة تدريبية تتعلق بمجال عمله .. بالسلامة.</p>	<p>التنفيذية .. بعد ان قام بزيارة لإدارة معهد الإدارة العامة وبعض فروع الاجهزة الحكومية.</p>
<p>● السيد عبدالعزيز سليمان العبداللطيف مدير ادارة التفتيش بوزارة الصحة تمت مؤخرا رحلته الى المرتبة السادسة عشرة.</p>	<p>● عاد الى الرياض السيد عبدالعزيز العجلان مساعد نائب رئيس الديوان العام للمخدمة المدنية للشئون</p>		

استقرحت منا هذه الرحلة قرابة ٤ ساعات تقريبا

[تقديم الشيخ]

وكان **الاول** مع الشيخ الهويدي شيخ القوياد الذي حدثنا عن هذه المنطقة بقوله :

القوياد هي منطقة زراعية تشتهر بزراعة النخيل منذ القدم وهي منطقة جبلية تمتاز بعدد الضواضعات لانك كما تشاهد لهم سبلنا لنجنا ازجاج ولله الحمد يحكم عدم وجود حركة تجارية وعمرانية .

وهذا ليعني عدم جينا في وجود مثل هذه الخدمات للمنطقة لان منطقتنا تحتاج الى كثير من مرافق الدولة

كما ارجو ان تتكرم زيارتكم للمنطقة لكي تعواوا صورة للسبلون عنّا خاصة واننا نحتاج الى الماء والكهرباء والهاتف ...

هذا والله كان لنا لقاء ايضاً مع الاخ علي بن عوض العمري من اجل جميل حبهاء والذي وافقنا في الرحلة والذي اعطانا مزيداً من المعلومات عن منطقة القوياد قبل ان نغادره الى القديام بعد معاينتنا

من بني عمر وهم اناس يمتازون بحفاضة على العادات والتقاليد التي توارثوها من اجدادهم وهم في حاجة ماسة الى العديد من المشروعات والخدمات والمرافق الحكومية وال مزيد من تسليط الانواء عليها من قبل اجهزة الاعلام المختلفة .

هذا في ختام جولتنا لمنطقة القوياد كان لنا بعض الملاحظات على المنطقة والتي نرجوا من السبلون تحليها وهذه الملاحظات بوجهتها حسب مشاهدتي وتجولي في المنطقة .

اولاً : المنطقة تحتاج الى كثير من الخدمات والمرافق الحكومية مثل الهاتف ، البريد ، زيادة عدد المدارس سواء الثانوية او المتوسطة او الابتدائية بنين وبناات ...

وكلنا ايجاد تقوية بيت تلفزيوني بالمنطقة وكذلك ايجاد مركز للدفاع المدني لماكن اعطاء الحرائق التي تحدث في المنطقة كذلك ايجاد محطة شرعية وامرة والمنطقة عموماً تحتاج الى زيارة السبلون من اجل الاطلاع على احتياج المنطقة من خدمات ...

ب- عبادة علي الشهري
في احدى مناطقها بالنسبة
لجغرافية وهي منطقة القوقاز التي
تشتهر بزراعة الخنثيل وتنتج انواعا
من الفواكه والقمح وتزرع هذه
الحاصلات في المناطق الجبلية مثل
منطقة بيشة ومنطقة النصار
منطقة السبب العالية ومدينة
الطائف.

ومنطقة القوقاز تقع في الجهة
الشمالية من امارة السراة حيث
يحدها بالمرز السرح طريق غير
مستبعد عبارة عن طريق ترابي غير
مستبعد.

والد اخذنا طريقنا من امارة
سرح باتجاه منطقة القوقاز
لنلاحظ اننا نواجه في كل الطرق الوعرة
والتي تتطلب في كل حين تعبيد من
السيب والارض تحتاج الى تعبيد من
جزء الى اخر والمواصلات في الشتاء
وعند انقضاء المطر وقفا عند الدار
والجبال المشهورة والقيال قبل عنها
من اهل من نزل في هلال.

[خير الاثار ما في الجبال
وفي سوال - (اليوم) يقول
في ادارة الاثار بالملكة اجاب مدير
الاثار بالملكة الدكتور عبادة
الاحمد فقال بالملكة الاثار هي من
الامم العربية التي سوف تشعلاها
سنة الايام بالملكة.

والتي تبلغ قرية ٤٠ موقعا
في اراضيها وفي المملكة وفي هذه الدراسة
وهناك ناحية اخرى وهي انها
من هذه الجزيرة العربية ليس بغريب
في تشاهد فيها مثل هذه الاثار
والا المواقع الاثرية من هذه الاثار
والعربية التي تتبع عليها عدد من الامم
والاوامم والذين تركوا بصمتهم على
منطقة هذه الجزيرة.

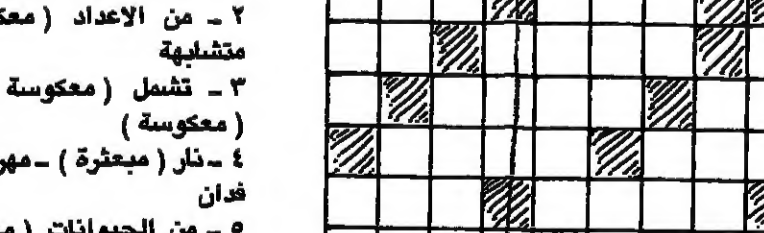
والد اخذنا طريقنا الى
منطقة القوقاز بالمرز السرح والى
منطقة السرح السرح السرح السرح

العملة	تحويل	تقد
دولار امريكي	٣,١١١	٣,٦١٤
جنيه استرالي	٤,٠٥٢	٤,٥٥
دولار الهندي	١,١٧١	١,١٧٦
دولار سويسري	١,٦٩٧	١,٣٥٥
دولار فرنسي	٢,٨٥٢	٢,٨٧٥
جنيه ايطالي	٥,٠١٥	٥,٠١٥
جنيه ياباني	٥,١٢٦	٥,١٤١
جنيه هولندي	١,٢٨٧	١,٢٩٦
دولار سنغافوري	١,٦٩٧	١,٦٩٧
دولار غيني	٦,٣٣٤	٦,٣٣٤
دولار استرالي	٢,٥١٢	٢,٥١٢
جنيه مصري	٥,٦٠١	٥,٦٠١
دولار موناكو	٤,٦٥٣	٤,٦٥٥
جنيه كندي	٢,٤٤٥	٢,٤٤٨
جنيه لبناني	٥,٢٦٣	٥,٢٦٥
دولار نمساوي	١,٦٦٥	١,٦٦٦
دولار سويدي	٤,٠٧٨	٤,٢٣٣
دولار نمساوي	٤,٠٥٢	٤,٠٦٠
دولار دانمركي	٢,٣٧٧	٢,٣٧٧
دولار تايواني	١,٢٣٢	١,٢٣٥
جنيه بنمي	٥,٠٢٤	٥,٠٢٥
دولار بلجيكي	٥,٥٧٨	٥,٥٨٣
دولار يوناني	١,٦٤١	١,٦٤١
دولار اندونيسي	٥,٠٣٣٤	٥,٠٣٣٤
دولار بنمي	٢,٨٧٥	٢,٨٧٥
دولار سيرالوني	١,٣٤٥	١,٣٤٥
دولار بنغلاديشي	١,٢١١	١,٢١١
دولار بنغلاديشي	٢,٢٦٦	٢,٢٦٦
دولار كويتي	١١,٩٥٢	١١,٩٥٢
دولار تونسي	٤,٥٣٢	٤,٥١٠
دولار عمالي	—	٣,٧٥
دولار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٦٥
دولار يمني ه	٩,٥٧٨	٩,٦٥
دولار عمالي	١٠,٤٥٧	١٠,٥٠٠
دولار ليتواني	٢,١٦٢	٢,١٦٢
دولار سويسري	٤,٤٨١	٤,٣٥٥
دولار اسلاني	٩,٩٣٢	٩,١٦٩
دولار قطري	٢,٥١٨	٢,٣٦٥
دولار مغربي	٢,٥١٨	٢,٣٦٥
دولار يمني ش	٥,٥٥٠	٥,٥٥٠
دولار مصري	—	٢,٦١
دولار سوداني	—	١,٧٥
دولار تركي	٥,٠٣٧٧	٥,٠٣٧٨
دولار لوزي	٨,٩٨٣	٩,١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ موسيقي - عمر (معكوسة)

● راسيا :

- ١ - الاسم الاول ملك عربي راحل
- ٢ - من الاعداد (معكوسة) - متشابهة
- ٣ - تشمل (معكوسة) - ظهر
- ٤ - نذر (مبغثرة) - مهرب - ٢/١ فدان
- ٥ - من الحيوانات (معكوسة)
- ٦ - ٣/٢ اجر - من افراد الاسرة - ضمير (معكوسة)
- ٦ - يمسح البرق + من الاسلحة الحربية القديمة
- ٧ - وكالة انباء عربية - متشابهة
- ٨ - ضمير - من شخصيات برنامج افصح يا سمسم
- ٩ - يروي او يحكي - يلعبون
- ١٠ - من الاشكال الهندسية - مدينة فلسطينية



● افقيا :

- ١ - متشابهان - من الانبياء
- ٢ - عاصمة عربية (معكوسة) -

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ل	ر	ا	ف	ع	ي	هـ	ا	د
٢	ن	ا	ع	هـ	ي	ر	ج	ا	د
٣	ص	ا	ب	ن	ق	ي	س	ا	د
٤	م	ا	ف	ا	ج	و	ا	د	د
٥	ب	ع	ق	ب	ا	س	ن	م	د
٦	ف	و	ر	ل	ل	ي	ل	ا	د
٧	ل	هـ	ب	ي	و	د	ل	ا	د
٨	س	ن	ا	و	ن	ب	ا	د	د
٩	ا	هـ	د	و	ع	ن	ا	و	ج
١٠	ي	و	ا	د	ي	ن	ا	د	د

❶ ❷ في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

❶ ❷ في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



تقاسيم

الكلاسيكية لا يجب ان تحنطنا

امام تداخل الاساليب التعبيرية تسارع بعض الفرق المسرحية في الوطن العربي الى اتخاذ القرار الحاسم حسب اعتقادها فترجع الى الوراء وتتخلى عن كل ما كان كلاسيسي غابر في القدم بدعى ان الجمهور العربي قد ضحى من الانماط الحديثة ولم يتفاعل معها وهو بالتالي بحاجة الى مسرح واضح ولن يكون هذا المسرح الا النمط الكلاسيكي بكل ما في الكلمة من معنى .

اختيار خطير على الفرقة وعلى الجمهور لاسباب نراها كما يلي :
- اذا ضح الجمهور من التعبير الجديدة فليس معنى ذلك ان يشجب الفنان من اختياره والرجوع الى الوراء مئات السنين وانما عليه ان يبحث عن وسائل أكثر اقناعا ضمن المسار التجديدي الذي اختاره لان هويته منه معناه انه هو نفسه غير مقتنع به واذا كان الامر كذلك فلماذا اختار هذه التعبير الحديثة .

- الرجوع الى التعامل مع النصوص المسرحية المحنطة وتقديمها على علاقتها فيه الكثير من العدمية وغياب التحريك وبالتالي فان الجمهور يرفض ذلك في نهاية الامر لان الاضافة لم تحصل ولن يحصل كذلك التطور .

- التعامل مع هذه النصوص يحد طموح الكتاب الشباب ويقضي على بذرة خلق مسرح عربي له مواصفاته المميزة مادامت هذه النصوص جاهزة وكثيرا رواد المسرح العالي وكثير غربيون وبالتالي فان مواضيعها منطلقة من واقعهم الذي هو ليس بالاساس واقعا .. وهنا يكمن الخطر المميت في عدم معالجة واقعا مسرحيا وبالتالي فان رسالة المسرح تفقد مصداقيتها وفهمها .

- اخرج هذه النصوص الكلاسيكية فيه قيد كبير للممثل حيث يسجن داخل الصوت القوي والحركة الصاخبة وهي الطرق الميكانيكية المملة والتي تمنع على الممثل اي اجتهاد وانى له ذلك وقاعدة المسرح الكلاسيكي : الصوت الجهوري مهما كان الموقف .

- التعامل مع النصوص الكلاسيكية تقليص وحده من العملية النقدية لان الناقد عادة ما يقيم التطور في التعبير وحتى اذا ما قيم هذا النوع فلن يقول أكثر من كونه تراجعاً .
- وعلى المستوى المادي فقد ثبت ان هذه المسرحيات الكلاسيكية بحكم ضخامة ديكورها تتطلب مصروفات طائلة ليكون العمل متكامل طبعاً لكنها في النهاية مسرحيات في غير موقعها لانها من اجل تقنية العمل لا من اجل هدفه .
- الاعمال الكلاسيكية أصبحت بحكم تكرارها نهائيتها معروفة فلماذا اضفنا للمنتج .

هل نقضي على المسرح الكلاسيكي ؟

طبعاً لا .. وانما يحكم ان مجتمعنا العربي يعيش تحولات جذرية على كل المستويات فالتأثيرات العالمية وبمسارته ومتابعته وحتى اذا تعاملنا مثلاً مع نصوص كلاسكية فان الواجب يقتضي منا ان نطور هذه النصوص فنحرقها على مستوى الصياغة دون المساس بالجوهر ثم نقدمها في شكل تعبير جديد . وهكذا نتدرج بالمنتج ونحترق من سبقنا ونوفق بين الرغبات .. تماماً كما تفعل في التراث .

التراجع يجب ان يكون من اجل المضي الى الامام .

احمد عامر



0 صالح الشهري



● ليوبكر سالم

عبد القاهره .. أبو بكر يعني .. قلبي في وادي

كتب خليل المرشد :

● بعد غيبة ليست بالقصيرة عن الساحة الغنائية ومحبي الطرب الاصيل يعيش هذه الايام في القاهرة بلبل الجزيرة العربية الفنان ابوبكر سالم بالفقيد الذي يستمد لتسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة .

وحول الجديد وما يهم القارئ .. وفي اول تعاون فني كان له « اليوم الفني » اتصال هاتفى به - ليوبكر سالم - بمنزله في القاهرة ليحدثنا عن الجديد ففتحن لنا ورده بصوته الدافئ وعبر اسلاك الهاتف .. خص به الصفحة .. فلماذا قال :

نفسى حداثا منك ضيم وهجران
وقلبي حداثا من الما قبل حادي
عودت نفسي للتجاني وهجران
قلبي في وادي وانت قلبك في وادي
لو سالت الدفعة على من الا زمان
لا بد تنشف بمسح الادي
حك غدا ما له مقر وعنوان
ما ينسجم صوت الغدر لو ينادي
حك ومجرك لو وزنته يميزان
ترجع موازين الغدر والعنادي
بعت الغرام الي مضي برخص اثمان
عندي على هجره دليل وكادي
ليست له قوب الحزن والحداي
مركب غرامي بك تحطم وغرقان
ليست له قوب الحزن والحداي
ماني بولهن على كل ما كان
حزني على يوم الوفاء والسهادي

بهذه الكلمات الغنائية الجميلة الجيدة التي تذل القلوب بدون استئذان والتي كتبها الشاعر - اغايد السعيدية - ومن الحان



لقد دخلت
في جعبته
الكنز!

اعدام
عادل ادهم

القاهرة - مكتب اليوم -
عبدالمعظم فوزي
بعيدا عن اوار العنف
والشر التي اشتهر بها الفنان
عادل ادهم يقوم بتصوير
أحدث افلامه « ثانية واحدة
قبل الاعدام » الذي يؤدي فيه
دورا خيرا لأول مرة بعيدا عن
الشر - يشترك في بطولة الفيلم
رعدة ومحيي اسماعيل واحمد
بدير وهاني حسني .



● عادل ادهم

معرض الفنون التشكيلية

يفتتح في جامعة بيت لحم

● افتتح في جامعة بيت لحم معرض الفنون التشكيلية بالشراف لنادي الفني التابع لجلس طلبة الجامعة .
وقد افتتح المعرض بهرجان للاغنية الشعبية الفلسطينية ثم لقي ممثل لنادي كلمة رحب فيها بالحضور وأكد على استمرار النادي بتقديم نشاطاته رغم الضغوطات التي تمارس ضده .
وتحدث عن الوضع الفلسطيني الراهن داعيا الى الوحدة الوطنية .
وقامت خلال المهرجان فقرات فنية شملت البكبة الشعبية لفرة دلال العربي ، والاغاني الشعبية لمؤسسة شباب البيرة ، والاغنية الفلسطينية لفرة شبيب مخيم الدمشية .
وفي نهاية المهرجان ، شكر ممثل النادي الفني جميع الذين ساهموا في هذا المهرجان .
ومعروف ان جامعة بيت لحم هي من انشط الجامعات في الوطن المحتل في اقامة النشاطات الثقافية والفنية ذات الطابع الوطني وتليها في ذلك جامعة النجاح الوطنية في نابلس .

تكر الفنان المخفم مطلق
الدخيل لليوم الفني ان في جعبته
العديد من الاعمال الفنية التي
سيقومها لعشاق فنه قريبا .
واضاف مطلق قائلا : ان من بين
الاعمال اغنية من كلمات ابن
الجزيرة والحان واداء مطلق .
يا طالب العلم ... مبروك النجاح
يا بخت من تعلم واقفهم
واشار الى انه من المحتمل ان
يشو بها الفنان رابع مقر
احيك ما لري ليش انا احيك
وعلى شان الامل امي بديك
كلمات محمد الخماس لحسن
واداء مطلق .

كما اوضح الدخيل ان نجله
الصاعد ابراهيم الدخيل سيقدم
قريبا بعض الاغاني الجديدة من
الحان والحان والده مطلق ومنها ما
سيؤديه بنفسه ومنها ما سيقدمه
لزملائه الفنانين .
واعرب عن شكره وتقديره
للزملاء في جمعية الفنون بالاحساء
لما يقدمونه له من تعاون ودعمه
للمشاركة في العديد من المناسبات
التي تنظمها الجمعية .
وشكر للمساهمة الفنية وبخاصة
اليوم الفني اهتمامه بتابعة
نشاطه الفني والغنائي .

سوى مع شخصيه
- كافياري - وهو احد
جزالات الحملة المعتدلين ،
الذين كانوا يميلون لاصلاح
الشرق ، والذين كانوا
يعارضون ثابوليون يونابرت
في بعض آرائه وتصرفاته ،
وانه ركز على هذه الشخصية
رغم ان عنوان فيلمه ارتبط
بلمس (يونابرت) .

يقول كريستوفر هيرولد في
كتابه « يونابرت في مصر - ان
كافياري جاء مع الحملة
الفرنسية بسباق واحدة ، وان
الجنود والضباط - في
لحظتها باسهم - كانوا
يحسونه لان جزءا منه كان
ما يزال في ارض الوطن : وان

عددا من المقاتلات ، هاجموا
فيها الرؤية التي يقدمها
شاهين في هذا الفيلم ، وهي
رؤية - كما نكروا وانكروا -
تتعاطف مع الحملة
الفرنسية على الشرق
العربي ، فتري بعض
ايجابياتها العلمية
والثقافية ، وتتجاهل ما
تفطوي عليه - شأن اي حملة
عسكرية - من تسلط
واستبداد ومحااولات
استنزاف لوارد الشرق .
وقد دافع شاهين عن ذلك في
كثير من الاحاديث التي
اجريت معه ، بل انه لم يتجاهل
دور المقاومة الشعبية للحملة
الفرنسية ، وان لم يتعاطف

للقاهرة / مكتب اليوم -
حسين حمودة
فيلم يوسف شاهين
- يونابرت في مصر - الذي
اثار العديد من القضايا ،
بدءا من مراحل الاعدام له ثم
بمجرد قراءة بعض العقائد
لنسخة من السيناريو -
بالفرنسية - الذي اعد له ،
وشارك فيه يوسف شاهين ثم
انتهاء برفض وزير الثقافة في
مصر - حتى ايام قريبة -
الموافقة على عرضه رسميا في
كل .. تمت الموافقة على ان
يعمل مصر رسميا في هذا
المهرجان الفرنسي .
المعروف ان عددا من النقاد
الجديين ، الذين اطلعوا على
نسخة السيناريو ، كتبوا

أخيرا

يوسف شاهين
في
مهرجان كان

تسليم
الطابع

طوفان بشير الديك

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعظم فوزي :
السيناريست بشير الديك تحول الى الاخراج في
فيلمه الاول (الطوفان) والذي تدور أحداثه حول
مشكلات المواطن المصري خلال فترة الانفتاح
ومعمره في فترة الثمانينات . ويقوم ببطولته
محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي ونوجته
سمية الالفي والفنانة الكبيرة امينة رزق وهاله
صديقي ومحمود الجندي .

قصة حب أخيرة

القاهرة - مكتب اليوم
السيناريست والمخرج زاهد الميهي الذي اثار
فيلمه « الاوقات » روية مع الجامعين وداخل
لروقة الحاكم ، يصور حاليا لحدث افلامه ، للحب
قصة أخيرة ، الذي كتب قصته ويشترك في بطولته
بشير الفخراي ومعاي زايد ونجدة كاريوكا واحمد
برانب ، والفيلم من النوع الكوميدي الاجتماعي
ويصور حول شاب في جزيرة ، وراق العرب « بالمانية
يقع في حب فتاة ثرية ويحاول بكل الوسائل الفوز
بقلبها .

البحر



الافتتاح ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ العدد ٤٣٩٤

داخل العدد

● علقت الزلايا .. والحولى ويا خوي من طبق
الاسبوع
● الفنان التشكيل سليمان بلجبع : ابلى على الروح
الشرقية ، واللوح لا تقضي الا باللمس

[سوق عكاظ .. مرة ثالثة]

● يقام حاليا في بغداد (سوق عكاظ) الثالث
الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب
العراق
يضم السوق منتجات طلبة الجامعات من
مصنوعات يدوية وعلمية وفنية ولوحات زيتية
وسيرامكية وفلكلورية ، ومنتجات زراعية
وشكلات
كذلك شارك في السوق الطلبة العرب في مزاراة
شعرية ومنتجات مختلفة
والسوق هو تقليد سنوي لإحياء التراث



● عبده غيث : الحركة المسرحية في مصر تعاني أزمة شديدة



يوسف شاهين

ستشارك مصر ، ايضا ،
في « كان » بفيلم المخرج
الشاب عاطف الطيب (الحب
فوق خضبة الهرم) وهو
صاحب الفيلم اللافت
(سوق الاتوبيس) .

كافريسي « انا احضار بعد
اصابته بظاعون عكا
الشهير . طبل ان تلى عليه
اجزاء من كتاب مونتسكيو
« روح القوانين » بدلا من
الانجيل !
الجدير بالذكر ان « اخر
المعارك » التي خاضها
يونايرت - قبل
الموافقة على عرضه في كان ،
كانت مع وزير الثقافة
عبد الحميد رضوان ، الذي
رفض ان يمثل الفيلم مصر
رسميا بدون عرضه على
الرقابة . وقد جاء شاهين الى
مصر ، ومعه نسخة من الفيلم
يوم الاربعاء ٨ مايو لعرضها
على الرقابة ولكن بعد ان
حصل على الموافقة .

عن الله .. البر والبر .. والحب والحب ..

وبالخير وفي صدق قلبه الانساني

ملاحظات
في التلخيص
والعالم



عن الله .. البر والبر .. والحب والحب ..
وبالخير وفي صدق قلبه الانساني



كتب خليل إبراهيم المرشد

● فطوم .. فطوم .. فطوم .. فطوم ..
اغنية يتغنّى بها نجم الكويت
العربية الأول .. غوار الطوشة ..
الشان بريد لحام ورفيق بريد
حسني البورزان .. نهاده قلبي ..
في المسلسل السوري المصور
.. صبح النوم .. ولا اعتقد ان
احدا منا لا يعرف اول شاهد هذا
المسلسل .. او حتى سلعت منه
محطات التلفزيونات العربية رغم
انه باللونين الاسود والابيض ..
اما .. فطوم .. فطوم .. فطوم .. فهو
بور اسم صاحبة الفتى والفتى
بها في نفس مسلسل .. صبح النوم ..
وقد قامت به الفنانة السورية
المعروفة .. نجاة حبيب ..
والد .. حبيب .. حبيب .. اصطلاح
يعني عدم القدرة على ايجاد حل ..
فمثلا يقال .. وقع فلان في حبيب
بمعنى .. اي لم يعد يعرف ماذا يفعل
ليخرج من المشكلة .. وهنا بيت
القصيد .. في موعونا هذا والذي
نحن سنتطرق اليه .. اما اول من
حمل لقب .. حبيب .. حبيب .. فهو
الشاعر (سعد بن محمد بن سعد
الصيفي التميمي) من اهل بغداد
في اواخر العصر العباسي .. وله
ديوان شعر ضخم باسم .. ديوان
حبيب .. حبيب .. حبيب .. حبيب ..
والتي تعرف من باب النحول الربيع ..
عند هذا نتوقف معا .. لنعرف
ما علاقة .. حبيب .. حبيب ..
ببرنامج من الخليج والعالم .. وهل
سيقوم بعض من تكثرناهم
بالاشتراك في حلقات هذا
البرنامج .. لا نستعملوا .. فهناك
قضية .. قبل ان تكون قصة مع
البرنامج .. نامل ان نخرج جميعا
من .. حبيبها .. وبصحبها .. يسا
يخدم حركتها وقضاياها الفنية وما
يهم القاري والمسلم من حقائق
غير معروفة في بعض البرامج ..
كقضيته ؟

المعرفة بالزميل الغامدي وقد عزم
المعد والمقدم نفسه على السفر الى
دولة الكويت الشقيقة يرافقه المخرج
.. نبيل عامر .. والمصور التلفزيوني
.. فارس السعدي .. لعمل بعض
الحلقات الخاصة بالبرنامج .. وقد
اقنعني بالسفر لمعرفة الجيدة في
لقاءات انثى أحد المحررين
الصحيين بجريدة .. الانباء
الكويتية .. سابقا .. ومن الطبيعي
جدا بحكم انني كاتب اغنية وفي
علاقة جيدة بالوسط الفني
بالكويت .. فقد اتفقنا بعد ان
احضر في تذكرة السفر لعليا وايلا
الى الكويت ومراقبة اسرة البرنامج
ومكثنا هناك وعلى حساب وزارة
الاعلام الكويتية طوال فترة
التسجيل في فندق .. الريديان ..
والشراطين .. الكويتيين وقد قمت
بالاتصالات الشخصية ومن
اعرفهم وقد تم تسجيل المقابلات

الحلقة الاولى .. وفي الحلقة الثانية
الماضية للاسبوع الماضي قدم لنا
ايضا فكرة عن الحلوى .. وطريقة
صنعها في دولة البحرين .. لا ..
تعلق .. سوى كلمة ارجو ان
يتقبلها الزميل الغامدي وهي
.. ياخوتي .. من طبق
الاسبوع .. وان نشاهد مثل هذا
في الحلقات القادمة ..
[طبق الاسبوع]
بعد توقف البرنامج عام من
جديد وبالصبر وفي الحلقتين
السابقتين قدم لنا الزميل
الغامدي .. فكرة عن .. الزلابيا
وطريقة صنعها بدولة الامارات في



عبد الرحمن يفور

والذي يخدمه ويقدمه الزميل عبدالله
الغامدي واخرج نبيل عامر وانتاج
محطة تلفزيون المصباح والتي يديرها
العزیز .. ابوتركي .. الاستاذ
والمخرج المعروف .. هاشم الدمشي ..
الذي نكن له كل تقدير واحترام لما
يبنه من جهد يشكر عليه ومن معه
من الاخوان المخلصين بهذه المحطة
لتقديم الافضل والاجود ولا يسعني
بهذه العجالة سوى تقديم هذه
الكلمات المتواضعة والمقلة بحفظهم
جميعا من .. معدين ومقننين
وفنيين .. فدعواتنا الصانقة لهم
بالتوفيق والنجاح والتي عويتنا
دائما على تقديم البرامج الشقيقة
والممتعة الناجحة الجيدة والجديدة
والتي تتعال استمسان ورضى
المشاهد الكريم مثل .. مساء
الخير .. صباح الخير ..
سواليف .. بدون سوالف .. من
التراث الشعبي .. وغيرها من
البرامج الهادفة بالاضافة الى
برنامج .. القضية .. من الطليع
والعالم .. وما علاقته
بـ .. حبيب .. حبيب .. في البداية
لا بد لنا من الاعتراف بالسوء
الجيد للمادة التي تقدم في اغلب
حلقات البرنامج الذي ما زال على
قيد الحياة .. وحتى اشعار
آخر .. ؟
[الغربية .. والعجيبة
في سوق الفن]
لهذا البرنامج حكاية غريبة
وعجيبة .. فلا تستعملوا ..
فاتكم بلا شك سوف تحتاجون الى

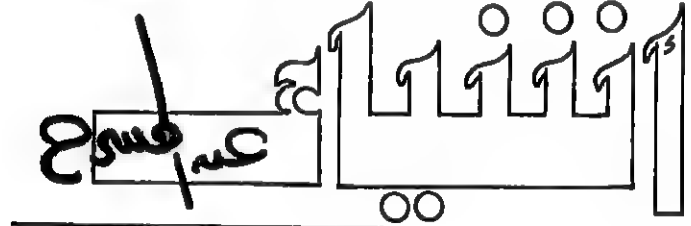
وما زال على قيد الحياة
● ضمن برامج النورة السابقة
التي قدمها ويقدمها تلفزيوننا
العزیز .. وغير قناته الاولى ..
برنامج اسبوعي .. عند حلقاته
التي عرضها التلفزيون مشكورا
حتى يومنا هذا (٢٥) حلقة ..
اما القائمة فهي بحكم الغالب
وعلمها عند الله .. وناسف لهذا
الخلل (....) المكتبي .. الذي
طرا على اجهزة الارسال (....)
التحريزي .. كما تعودنا دائما
سماع مثل هذه الشلطات .. غير
المباشرة في من الخليج والعالم

نبيل شعيل

كل الطرق .. تؤدي الى سوق الفن
والسلف لا .. ولا .. للاعدادات
الدرامية .. والمقالات .. والظهور
على اكثاف الفير ..
[وابتدا المشوار]
● البرنامج في حلقاته الاولى ومنذ
ظهوره في ساحة البرامج التلفزيونية
الاسبوعية وحسب حلقته
الاسم .. والخمسة والعشرين لنا
الزميل عبدالله الغامدي .. وتحت
عنوان .. الطليع .. والعالم ..
واستمرت الحلقات العشر الاولى منه
تحت نفس .. المسمى .. بعدها تغير
الاسم .. وتغير معه المواد المقدمة
بالبرنامج وتوعيتها .. وبدا بالفعل
(من الخليج والعالم) يحمل في
امواج المواد التي تقدم طما ولونا
خاصا جذابا فيه رائحة الخليج
وصيغة اياته وتراثهم وفنونهم
للمختلفة الشقيقة .. وعلى مدار
الساعة التي هي مدة كل حلقة
اسبوعية اصبحنا ننقل في من
الخليج ولونه وعبر الشاشة ونحن
مقيمون في بيوتنا .. نثر الشاي ..
وحتى بدون جواز سفر .. نراقب
ونسمع ونشاهد المعالم الحضارية
والوان التراث باقاعات خليجية
وشعبية .. تفصل بين فقراتها
اغاني .. (الهول .. الصوت ..
الخيبي .. السامري ..
اليوه ..) وغيرها من الاغاني
والاهازيج الشعبية في ربوع خليجنا
المعطاء ..
ولكن .. يبقى .. وراء هذه
التغيرات .. واعاد اللقاءات الفنية
والادبية .. سر .. غامض ..
يحتاج لاجلة صريحة ومقننة من
المعنيين بهذه .. القضية .. حتى
نصل بالتالي الى قطع الشك
باليقين .. واعطاء كل ذي حق
حقه .. سواء كان هذا الحق
ابيا .. او اماليا .. وجاءه من يقول
ويدي بما يسميه انصوري فقد
ضمت جميع حقوقي حتى اضعف
الايهان ..

الحق الابي ولو بنكر
اسمي .. بالمشاهدة في اعداد
بعض فقرات البرنامج .. وغيرها
من التساؤلات .. ووضع علامات
الاستفهام والتعجب ؟؟؟ .. من
هنا نقتربنا في بادى الامر ان هناك
من يريد التسليم على اكتاف الغير ؟
والبروز على الصفحات الفنية ؟ او
فقط لاجل الاشارة .. ولكن لم
تأخذنا .. العجة .. واللجة .. بل
الزميل عبدالله الغامدي .. وتحت
عنوان .. الطليع .. والعالم ..
واستمرت الحلقات العشر الاولى منه
تحت نفس .. المسمى .. بعدها تغير
الاسم .. وتغير معه المواد المقدمة
بالبرنامج وتوعيتها .. وبدا بالفعل
(من الخليج والعالم) يحمل في
امواج المواد التي تقدم طما ولونا
خاصا جذابا فيه رائحة الخليج
وصيغة اياته وتراثهم وفنونهم
للمختلفة الشقيقة .. وعلى مدار
الساعة التي هي مدة كل حلقة
اسبوعية اصبحنا ننقل في من
الخليج ولونه وعبر الشاشة ونحن
مقيمون في بيوتنا .. نثر الشاي ..
وحتى بدون جواز سفر .. نراقب
ونسمع ونشاهد المعالم الحضارية
والوان التراث باقاعات خليجية
وشعبية .. تفصل بين فقراتها
اغاني .. (الهول .. الصوت ..
الخيبي .. السامري ..
اليوه ..) وغيرها من الاغاني
والاهازيج الشعبية في ربوع خليجنا
المعطاء ..

[من غير انفعال ..
تطورات الشراة]
بعد بداية الحلقات الاولى
للبرنامج .. تطرق الزميل .. علي
عسري .. والحرر بالجريدة والذي
نعتبره بهذه القضية الطرف الثاني
هذا اذا ما عرفنا ان الطرف الاول
فيها الزميل .. عبدالله الغامدي ..
الى البرنامج ومن خلال الزاوية
الفنية .. من غير انفعال .. بأسلوب
الهدف منه تقديم الافضل وبالنسبة
نزلت الزاوية .. وباختصار ..
عنما علم الغامدي بما كتب حول
برنامجه .. واجتهاد منه كما يقول
حضر الى مبنى التحرير بالجريدة
لمقابله .. العسري .. وتسم تلك
وبالتحديد في مكتب الزميل العزيز
.. سليمان العسري .. وكان
النقاش بوجوه ومشاركته ايضا
في طرح بعض الآراء والمقترحات
حول التجديد والاختيار في بعض
الفقرات التي انطلق منها البرنامج
بثوبه الجديد ..
تسم تواليت الحلقات ..
وتطورت .. كما تطورت معها
القضية ..
[الغامدي .. والعسري ..
قضية]
يقول العسري : تمت اللقاءات



إعداد : عبدالناصر الزاير

درس في التمثيل
انا : قف .. والان ابدأ بورك .. لا تفقد ما
وصلت اليه الان .. تماما كما انت الان .. تتحدث
الى اخيك .. انك الان ما يجب ان تكون عليه في
بورك ..
هو : ولكن في هذا الدور اتحدث الى امر
انا : وهل هي حقا أمك ؟
هو : لا ..
انا : اذن ما الفرق ؟ ان المسرح ليظهر بعض
الاشياء التي لا توجد حقا فحينئذ حسب على
المسرح .. هل تحب حقا ؟ كن منطقيا .. انك
تحتاج ان تحل ما خلق محل ما هو حقيقي .. ان
الخلق يجب ان يكون حقيقيا ولكن هذه هي
الحقيقة الوحيدة التي يجب ان توجد .. ان تجربتك
في الشعور المزيج حدث سعيد .. وعن طريق قوة
ارادتك ومعركتك بحركتك استسلمت ان تنظم
وتعيد .. خلقها .. وهي اثن بين بيك ..
استسلمها اذا كان شعورك الفني يخبرك انها
مربطة بمشاكلتك .. وانها تخلق حياة ممكنة
من الخطا ان تفقد ولكن من الصواب ان تخلق
هو : ولكن بينما كنت تتحدث ففقدت تلك العملية
الهامة .. عملية إعادة الخلق .. فهل علي ان ابدأ
قصتي مرة اخرى .. هل علي ان اعود الى حالة
الاحساس المزيج ؟
انا : كيف تتعلم نعمة تريد ان تتذكرها ؟
كيف تتعلم طائر العسلات التي تريد رسمها ؟
كيف تتعلم مزج الألوان التي تريد استعمالها في
الرسم ؟ عن طريق التكرار الدائب والتقان .. قد
يكون هذا صعبا عليك ولكنه سيسهل امام شخص
آخر ..
ان شخصا ما قد يتذكر نعمة بعد ان يسمعا
مرة واحدة .. بينما يحتاج شخص آخر الى
سماعها مرات عديدة .. التدريب .. اشغل على
هذا النرض وتعلم ان تعيد ما يبين مقودا .. تعلم
ان تستفيد منها ثم احسن استعمالها .. ان هذا
مجهودا في اول الامر وقتا طويلا وقسوة
الطريقة مرة ثم تفقها عدة مرات فلا تدع اليأس
ينتالك .. وتذكر ان هذا هو العمل الاساسي
للممثل .. [ان يستطيع ان يصبح ما يريد
تماما] ..
والتكلمة في الحلقة القادمة ..

معرض المفروشات الأمريكية

بن زقر

المفروشات الأمريكية

باب الخبر

يعلم من

وصول أحدث موديلات

الرائدة والمفروشات الأمريكية

معرض المفروشات الأمريكية

الخبر - طريق المطار - تليفون ٨٩٥٢٦٨ / ٨١٤٠٩٨٠

الفتح التشكيلي .. سليمان باجبع

من أساطير السيدة العجوز



من أساطير السيدة العجوز

(١) اعطيت مساحة للتأمل .. علنا نتجول سونيا بضع لحظات في ردهات هذا البناء الذي تطفله وتقطعه جذرافه ومغاراته وطقوسه السحرية .. علنا نقف بين يدي تلك السيدة العجوز الصلبة .. الحكمة الخنونة !!

(٢) إذا حكمت الاسم ملكك المسمى هذا أول اللطوس التي نقشتها أصابع السيدة العجوز في طفولة الأبناء والبدء والتكوين .. ومن يومها صار الإنسان يهرب من اسمه الحقيقي .. وصار له اسمان !!

(٣) قالوا ان للشيخ مهمات .. وقالوا ان لكل شاعر شيطاناً .. ذلك ضوط آخر من الأساطير التي أحاطت بالناس بها تلك اللحظات الخادرة التي تتجلى فيها السيدة العجوز .. عندما تسكن القصيدة بسكون كل ما وراء الوجود .. والسيدة العجوز لا ترش ما عينا النقي الا على لسان ينطق بصوت ما رأى !!

(٤) عند سيدتنا الراكضة في أعماقنا سر آخر .. فيها هي تتعد لتحتوي وتحتوي الآخر في خط واحد .. الوجود والوجدان الطبع والطبيعة .. الزينة والرؤيا !! ومع ذلك فهناك من يخرجون عن الأركان في أعماقهم قرون الخط الواحد خفيين !!

(٥) ذات مساء أقضت السيدة العجوز بعض من أسرارها مع عشيقته ..

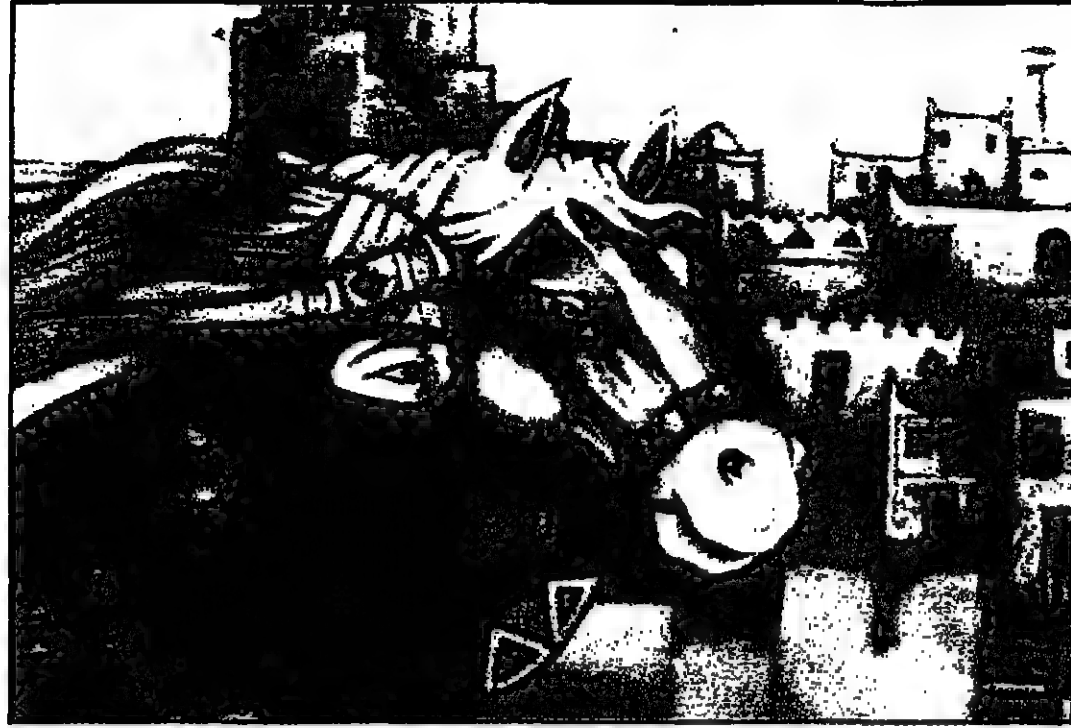
قلت بقلع حمرته حين أغرته الشوارد عن الموارد فقام له جفتيه .. ولقد ختمهم عندما خلتوا وروني على أعصاب الوسيلة ..

وقلت لا تخجل في أنسك تجلياتي إلى الركاكسبون في حطر النار ..

فقلت أحبابي لا ينجون بي كثيراً .. ولكني أطلع دأماً على .. في حجاب اليوم التلي .. حجب السيدة العجوز بن وراء الصلابة المخلقة .. في كل صندوق صفة لشاعر من صنفها المرقى .. عند كل رماح المسيرة المنيعة فحاركة معاً من الصانع .. فليزمن شكل هذه الصلابة الصلبة ..

لحظي الشعر المختص

انه وصل الى التطوير وهذا ما لا اعتقه .. الخط تطله بصير اجزائه وتيسيطها ووضعها في قالب جديد .. هذا ممكن الا لننا نطلق عملية التطوير عليه فهذا غير صحيح ..



الشخصية حيث هناك محاولات جادة لذلك .. وستكون عملية التجديد والتطوير مع الممارسة والوقت بأن الله ..

تاكيدك في تجربتك الأخيرة على الملصق الخشن أساسي في أي عمل لك ..

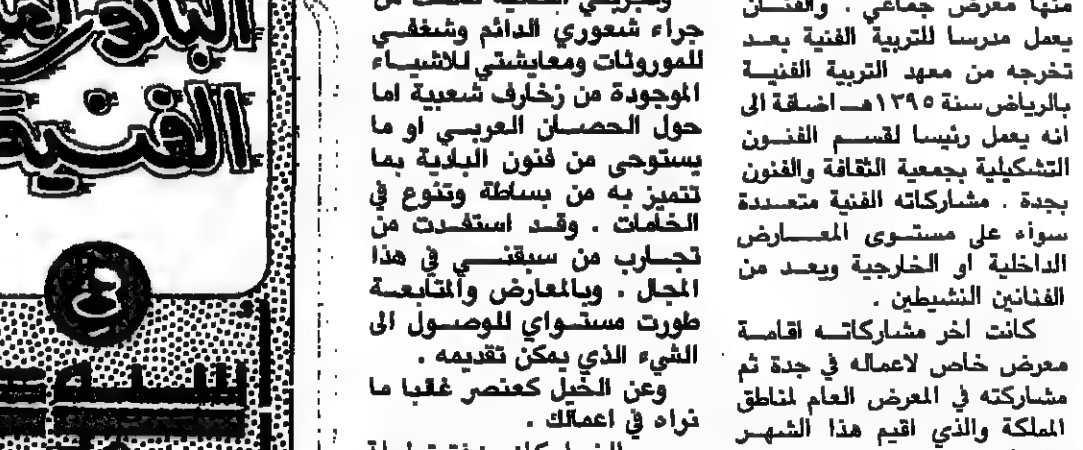
المس هو أحد العناصر في العمل الفني واستخدامه يخدم العمل لدى خاصة فهو خامة جميلة وأنا في طريقي لوجود أشياء من هذه الخامة ويمكن الوصول إلى شيء من التجديد في الملصق .. وعند محاولتي للتخلص والابتعاد عنه رايت ان لوحتي ينقصها شيء .. ولم تقنعني الا به ..

ما الذي تحقق ليك من خلال الاتحاد نحو الموروثات ؟

أحاول التجديد الزخرفي وفي نفس الوقت أبقي على الطابع والروح الشرقية .. الفنانون الغربيون مثلاً عندما جاؤوا إلى شمال أفريقيا

ان أو تبدل فيها جهداً وقتاً أطول خاصة اذا كنت تعمل بأسلوب يحتاج لشيء من الترويض فالمعمل كلما أخذ جهداً كلما نضج أكثر التي قد يتصورها البعض ..

ان معرضك الأخير هو المعرض الشخصي فماداً



فهد الحجيلان خلال الفترة القادمة .. وفي الصفحة التشكيلية التي يعدها الزميل عبد الرحمن الشاذلي تحدث عن بعض أعمال المعرض السليبي للفنان السعودي المعاصر والقائد الفنان يوسف العبدون معرض تشكيل في العاصمة الأمريكية ..

وفي « مرآة » الفنان أحمد المغلوث الأول من زوايته الربا : « عندما يعلن عن مشاركة المملكة في معرض عربي أو عالمي يستبش العديد من الفنانين خيراً لذلك لأن واحد يتطلع أن تكون الدعوة هذه المرة قد شملته وحقق حلمه بلطف بهذا المشاركة ..

وتعني الألبم .. وهو يتطلع هذه الدعوة ويكتشف ان الدعوى في هذه المشاركة هم فئة معينة تكاد تكرر في كل دعوة ..

من أخبار ثقافة اليوم استعداد مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالإحساء لعرض مسرحية « شقة في الدور الثاني » من إخراج علي الغويتم بمشاركة عدد النود ورؤساء الوزارات وأبراهيم الخسيس وغيرهم ..

« أبها السليبي » وهناك رأي أبحاث يعني يقول : ان الموشحات ظهرت أول ما ظهرت في اليمن .. وإن الموشح اليمني تطور على يد « زبيب » وغيره من الموسيقيين .. وفي لقاء مع الممثل أحمد زكي يقول : « أنا فنان قليل الانتاج حتى لا يلغيني الناس ومن الأعمال التي أفر بها على طراز « الطريق » « التفتيشية » « النمر الأسود » وغيرها .. وفي عيون الفن تحدث محمد حجازي عن الفنان نور الشريف الشخصية الفنية المتكاملة تقفد الخير والجمال والحق والانصاف ..

وفي لقاء مع دريد لحام « الحدود » وقال عن أزمة المسرح اسبيل أخرجه فيلم « الحدود » وقال عن أزمة المسرح والسنيما .. اقتنصوا ساهم مساهمة كبيرة في هذه الأزمة باعتباره مستهلك يومي ..

من أخبار كل الفنون ساهي احسان يجيد فنان سعيد ابوخضبة ومحمد عبيد في جولة عربية اوروبية لاجياء بعض الحفلات ..

[الرياض]

أخبار وهمية ..

المشكلة هو المغرب ..

العمود يعرض في امريكا ..

الغالبية العظمى من الصحف الفنية تكتب خيراً ولا تتم مقابلاته للواقع الحي والملموس والذي يجب ان يحدث فعلاً لدى كتابة أي خبر .. بحيث لا تكون مجرد امينيات لا تروى للنور .. وأضاف « هدي الشمري » : هل يتغير الوضع وينتهي من السلسلة تلك الاساليب التي تسمى للفنان في نشر أخبار شخصية وسطحية وأخبار وهمية ..

ونسأل الزميل عبد الرحمن العرفي .. عن المؤلفات واسباب قلة ..

وفي لقاء مع الشاعر « ابراهيم خفاجي » يقول : « المشكلة ان المحكم في الأغنية هو المغرب .. وأضاف : « من خلال تجريبي القول ان الأغنية حظ .. وصحيح ان فيها صفة وفيها فن لكن أنا اذا كتبتها وكانت جميلة واللحن إعطاهم لحناً جميلاً كذلك المؤدي تعامش معها فأن الأغنية سوف (تعبر) وتعلو لكن للأسف ان الفنان لدينا لا يخدم الأغنية فهو يريد ان يغني عشرين أو ثلاثين أغنية ..

من الأخبار استعداد المغرب على عبد الكريم لغناء مجموعة من الأغاني الجديدة خلال شهر رمضان المبارك .. واقفة معرض تشكيل ثنائي لناصر الوسي

الاستاذة الذين كان لهم دور كبير في توجيهم .. بعد تخرجي بدأ نشاطي مع معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ابتداء من أول معارضها الجماعية وبمشاركاتي المتعددة أخذت تتضح تجربتي الى ان وصلت لما أنا عليه الآن ..

وتجربتي الحالية كانت من جراء شعوري الدائم وشغفي للموروثات ومعايشتي للأشياء الموجودة من زخارف شعبية اما حول الحصان العربي أو ما يستوحى من فنون البادية بما تتميز به من بساطة وتنوع في الخامات .. وقد استندت من تجارب من سقسي في هذا المجال .. وبالمعارض والمتابعة طورت مستواي للوصول إلى الشيء الذي يمكن تقديمه .. وعن الخيل كعنصر غلبا ما نراه في أعمالك ..

حيي للخيول كان من فترة طويلة الا ان تلك لم يظهر الا في وقت متأخر وبدأت أحسن ان من الممكن استخدام كرمز والانتصاف للمعالم الأخرى في الحصان كالمسرح وخلافه والتي عادة ما تستخدم الزينة والاستخدام .. الوصول الى نوع من التجريد المبسط بحيث لا أفقد رشاقة الخيل وصفاتها وفي نفس الوقت لا احاكيه كما هو في الواقع ..

اللوحة .. مراحل ولاتهما ماذا تشكل لك ؟

لا ابدأ عملية رسم للوحة بطريقة ارتجالية .. لا بد ان يكون لدي الموضوع الذي دائماً ما يأخذ فترة لتختصر الفكرة وتتبلور ابتداء من تصور الموضوع وضمة فالفرار بعد الانتهاء من عملية التحلل لتأخذ الفكرة شكلها الصحيح وتكون جاهزة لتليها على اللوحة .. وهي نفس عملية الولادة عندما يكتم الجنين يظهر للحياة إضافة الى عملية الموازنة العاطفية والعلاقات والعناصر الأساسية للعمل ..

ومعايشة العمل هل تطول ؟

الفكرة تأتي أحياناً في لحظات وتسجل ويمكن الإضافة أو الحذف ويجدر التسجيل نزل كما هي اما اذا نفذت فمن الممكن ان يبدى الاحساس لفترة ليست بالطويلة .. اما اذا طالت فانه يحدث شيء من تغيير الفكرة أو سيكون هناك عدم اقتناع بالعمل .. وهناك فرق ان ترسم اللوحة في فترة زمنية قصيرة

الكاتب لا يرضى عما حوله ..

الابتعاث في مؤتمر للفن الشعبي ..

من أخبار جريدة الشرق الأوسط مشاركة دار الأثر الإسلامية لمتحف الكويت الوطني في معرض الفن والثقافة الإسلامية عبر العصور والقام حالياً في مدينة ستوكهولم في السويد ..

وحول المسرح والسياسة كتب د. سمير مرجان .. الكلفة الإبداعية عموماً وخاصة المسرح باعتبارها فناً ادعياً متطابقاً مع فكرة الحياة الجماعية وقضاياهم هي في أساسها موقف فكري ورؤية محددة للكون وهذه الرؤية هي بالضرورة رؤية سياسية اذا فهمنا السياسة بمعنى محاولة الإنسان لتجاوز واقعه واستشراف مستقبل افضل ..

وجوه موقف الكاتب دائماً في كل زمان ويمكن هو خلافة مع الواقع .. فلنكتب هو أنسب منه ولا يرضى عموماً عما حوله ..

من أخبار الشرق الأوسط مشاركة المملكة في المؤتمر الذي تعده المنظمة الدولية للفن الشعبي في العاصمة التونسية لدراسة العلاقات العربية للموسيقى التقليدية والشعبية ..

قليل من يستطيع الإبداع ..

أخبار محمد عبيد كثيرة ..

سلامة لم يحقق المستوى المطلوب في ..

في لوحة موزونة سلط الزميل محمد المنيف الضوء على نشاط الفن التشكيلي السعودي حيث قال : ان الفنان السعودي تخلص الفنانين وان رعاية الشباب وراء ما يقدمه أبناء هذا الوطن وقد ذكر المنيف عدداً من الاسماء التشكيلية السعودية .. وقد لقي بظفرة سريعة على بعض الأعمال التي شاركت بها الفنان في معرض الفن السعودي المعاصر الذي أقيم مؤخراً ..

من أخبار الصفحة افتتاح معرض للفنان « اسديت المال » الثالث في الرياض وقد أقيم على ٥٣ عملاً فنياً .. وفي قطوف الفنان التشكيلي محمد السليم يقول : « الفنان المنير ليجادل بجهل قاتلهم بما يجادل من أجله .. فنان اناني يريد ان يفرس عليك ما يريد هو لا ما هو في صالح الفن .. وان جازاً من أجل ذلك ..

كثير من يستطيعون الرسم ولكن قليل من يستطيع البناء وكثير من يستطيع الرسم ولكن قليل من يستطيع الإبداع ..

وفي لقاء مع الفنان « محمد عبيد » تحدث عن آخر أخباره فيقول : آخر عمل عدي هي أغنية جديدة « مقطرة » إضافة لأغنية « خطوة عزيزة » وه ليلة شتاء » من لحن عمر كرسر أغنية « لما حيتني أيد » لحن محمد العبدون شعر الأمير تركي بن عبد الرحمن .. إضافة لأغنية للمنتخب وأخرى وطنية من شعر الأمير بن عبد المحسن بعنوان « لله ملك بالبادي » وفي تعاون مع المرحوم عبد الرب ابريس تلك أغنية من كلمات الشاعر علي المصطفى بعنوان « اجتمعي ..

وحول مربة الحرب « سلامة العبدالله » التي تتكون من ثمانين بيتاً .. خطوة جديدة قد تثبت قاعدته الجماهيرية قبل توقفه وعلق الأخير : يبدو ان سلامة لم يحقق في أغنيته الحديثة المستوى المطلوب .. من هنا فإن سلامة بدأ يفكر جيداً وقد يعوده الى التراث ..

[المدينة]

أول ما ظهرت الموشحات ..

فنان قبل الانتاج ..

الفتنزيون مستهلك ..

في كل اربعاء .. الزميل عبدالعزيز صبري يقول عن الموشح أول موشحة في تاريخ الأدب العربي هي موشحة

جمعية الطائف وأول تجربة ..

الفن في المملكة بدأ يغطي ..

استقبلنا زائر بالأمس ..

في لقاء مع مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف « عبدالله مرشدي » قال : انه في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم ازدهرت كل الفنون .. وأضاف : لنأمل الكثير في عهد جلالة الملك الذي نأمل ان يمتد إلى تحقيق على يدية المزيد من الانجازات في كافة المجالات ومن بينها الفنون بكل فروعها .. وقال المرشدي : ان جمعية الطائف قدمت أول تجربة رائدة لسرحت الممثل الواحد .. اما عن العبدوي مدير الجمعية بالإحساء قال : نكرم جلالة الملك الذي للفن والفنانين شرف عظيم لكل من تلهو وان حكومة جلالته حريصة على دعم وتشجيع كافة الأنشطة .. هذا وقد تحدث العديد من الفنانين عن المسيرة الفنية التي تشهدها المملكة في عهد جلالة الملك الذي .. في المحق « صوت وصورة » والتي خصص بمناسبة « موافقة » يوم السبت الماضي للذكرى الثالثة لتولي جلالتة ..

وفي لقاء مع عدد من الفنانين قال محمد الموجي : الفن في المملكة بدأ يغطي ويظهر .. وقال الفنان والممثل الكويتي يوسف المهنا : بدأت المسيرة الفنية الصحيحة في السعودية ..

اما في اللقاء الذي اجري مع المغرب الذي لقب « بالصلوخ الفني » عبد الجليل عبدالله فيقول : سيد اهل ولدت في ربع ساعة .. وانطلاقاً كنت في شهر رمضان الماضي من خلال مسرح التلفزيون .. وفي لقاء آخر مع المغرب محمود حلواني يقول : الطموحات لحدود لها وصوت الفن السعودي أصبح مسبوقة وباتل ان يواكب الفن والفنانين مظاهر التطور الحضاري في بلادنا ..

اما رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون محمد السدي فيقول : مستقبلاً زائر بالأمس التي ستجسد عملاً ملموساً على مستوى مناطق المملكة وختم « الشدي » حديثه الذي عده فيه نشاطات الجمعية وفروعها .. لا شك ان جلالة الملك الذي يترجم قناعاته الأكيدة بحفظه لله بان الإنسان السعودي صير الفخية والوسيلة معاً لكل تقدم منشود في هذا الوطن المبارك مما يعطي القدوة والمثل لما يأتي من اجيال واعده وبعده ..

هل نحن مجتمع برجوازي؟

فجيب صليحينا يكاد ينشق من ضغط الريلات التي تطل برأسها من جيبه ملوحة بعلامة النصر . وسيارة الفضة ترزين واجبة البيت . وه كارتة . المزرعش يشير الى منصبه الممتاز . ولا يهم انه لم يكمل الثانوية وأنه يكبر البيت بعشرين سنة . ولا يهم انه لا يملك سوى مظهره وما دون ذلك خواء مقنع وعقلية مادية تلته وراء المال لتنفقه على منع الحياة الزائلة . ومحاوله جلب عين الناس عن خوائه المروحي الى ثقله المادي . ثم لا يهتم الا ولأخيرا ان البيت لا ترغب بالزواج منه ولكنه تزوجها واصطحبها الى بيته الشبيه بالقصر . وتصطبم الفتاة بمدى تفاحة زوجها المرفه ومدى سلبه تجاه كل ما يجري على الساحة السياسية او الاجتماعية . فكل ما يهمه هو اغراضه الشخصية فقط . وإن تفاجأ الفتاة اذا علمت ان الشركة التي يعمل بها زوجها أعلنت إفلاسها لأنها زاهرة بأشغال زوجها المحترم . وإن تفاجأ اذا خسر جميع أمواله وأصبح صحراء قاحلة بلا روح ولا مال حتى سيارته الفضة جدا لم تعد تقوى على الحركة لأن مكينتها لفظت أنفاسها الأخيرة .

أخرى . فالحقيقة دائما تكون مرة مذاق في بدايتها ولكنها واقع ملموس سواء أقرته حواسي او لم تقره . وسواء وثبت او قعدت . وسواء اعترف بها المجتمع ام لم يعترف . فمن منا لا يحب المظاهر الفارغة انك لو خبرت شخصا ما بين شراء سيارتين احدهما فخمة في المظهر والاخرى متواضعة الهيكل . لا شك بأن السيارة الأولى ستعبره نون النظر الى مكينتها . يكفي انها تتضمن له مزيدا من الاحترام وستلقت اليه الانتظار . حتى وإن كانت سترهق ميزانيته لفترة زمنية غير محددة . فليست سترهق كثيرا من مجرى حياته . حتى مظهره لابد وان يتناسب وفخامة هذه السيارة . فالمنظر له احكام . ولابد من تغير أثاث البيت ونوع الطعام . وربما حتى الاصفاء لابد ان يتغيروا . فليس من المعقول ان من يملك سيارة فخمة يظهر باي مظهر ويصاحب اي شخص آخر . إن لابد من الاحتكاك بالطبقات الاجتماعية وتسخير هذه الصداقات للمصالح الشخصية .

كنت مستقيا اتصفح احدي الجرائد عندما سألني صديق عن كلمة سمعها في احد البرامج التلفزيونية ولم يفهم معناها . سألته : ماهي هذه الكلمة يا صديقي . فأجابني « البرجوازية » . فاجاني سؤاله الصغير نو المعنى الكبير واجهته عقلي أبحت عن معنى ميسر لهذه الكلمة . وتكررت تعريفا للبرجوازية قراته في احد كتب الدكتور مصطفى محمود حيث قال (ان البرجوازية هي حب المظاهر الفارغة والفخمة وجنون الموضات والجري وراء الاكواب والشهرة والخضوع للنظير العالم ومحاوله الانتساب للطبقة الأرستقراطية وتقليدها . العجز عن الخروج من قبضة العرف والعادة والخوف من مخالفة رأي عام ولو كان خطأ . تقييم كل فرد بما في جيبه . الجبن أمام المسؤولية والقائما على الآخرين . احترام المنصب وليس العمل . الفرية السلبية) كل هذه سمات للبرجوازية .

ثم يفكر صليحينا بالزواج فيتقدم لابت فنان ويصافى ان يشاركه شخص آخر الرغبة في الزواج من نفس البيت وتبدأ المناقشة سرعيا وتنتهي اسرع بفوز صليحينا . ابو سيارة فخمة . لأن منافسه متواضع من الناحية المالية وما يملكه من اخلاق وقيم ومبادئ وشهادات جامعية وثقافة . كل ذلك لا يؤهله للمظهر بلين المعنى لان والدها فضل المظهر على الجوهر .

فانكرت ماذا يشغل فكره وتكررت ان احد الشراء قل في احد اللقاءات التلفزيونية (اننا نعيش في مجتمع برجوازي) واي مجتمع يقصد ؟

انه المجتمع العربي المسلم . واستطرد يقول : ان هذا هو السبب وراء عقوبتنا من تحقيق أهدافنا ويلوغ طموحاتنا التي لا تخرج من حدود الاحلام السرمعية) وثبت معتدلا في مقعدي تعبرا عن اعتراضاي لما اسمع ولكني ما لبثت ان تراخيت مرة

الجوهرة المفقودة

تركنتني اعيش في متاعات عدة بعد ان عونتني على ان ابقي صامدا في وجه اي تيار قد يحدث يوما ما . ولكن هيهات ان يبقى الانسان على وتيرة واحدة لأنه معرض للانقلاب من حال الى حال .

لنا بحاجة الى رابطة اقوى وقناعة اكبر بالمخاطر على انفسنا دون الوقوع في التهلكة من جراء السرعة والطمع . ورسلك فقط تخفف هذه السلسلة التي لا تنتهي من ماسي السيارات . كما ان علينا زرع هذا الشعور في نفوس أطفالنا حتى يحافظوا على انفسهم وليكون مستقبلهم أكثر أمنا وعطاء للأرض والوطن .

زكي عبدالله العبد الجبار الجبيل

ماد أيعني إطلاق النار على الجبال والله؟

ما هو الجبال الله يتماثل للشقاء يوما بعد يوم . فسادا استقامت الحاقون من إطلاق النار على الجبال ؟ هل كانوا يعتقدون ان طقاتهم التي أطلقوها سوف تظفي انوار السياسة . لم كانوا يقصون من تلك اسكات صوت الحق الذي كان يتهدد عبر صفحات السياسة ؟ اذا كان هذا قصدهم فلا بارك الله فيهم لأن السياسة هي صوت العربي الناطق بلا تردد او خوف . وإذا لم يكن هذا قصدهم فلغة القلم أجدي وأنتع لهم ولغيرهم . ولكن الخونة وكهدهم لا يفهمون لغة القلم ولكنهم يتقنون لغة القدر والخيانة . لغة الجبن والخسة والعمل في الظلام . وهم لا يدركون انهم اذا ضربوا الجبال الله يرفع

عزيزي المسائق : سلامتك أولا

وأنا أهم بقيادة سيارتي المتواضعة . صرخ ابن اختي الصغير قائلا : عليك ربط الحزام يا خالي والا ستعرض للعقوبة من قبل المرور . وهكذا تصعد . احسان . ان يربط حزام السلامة كلما خرج معي للزفة أو للسوق بل انه كان يطلب من يركب معنا بذلك ليا كانت اعمارهم رغم انه لم يتجاوز الخامسة بعد .

ولعل هذا يقصر لنا مدى تأثير العقوبة على الناس وحتى الأطفال منهم حتى اصبحنا نتقيد بالقوانين ونعمل بها فقط لأننا نخشى المليم السجن أو دفع الغرامة .

وكان علي بطبيعة الحال ان اوضح لهذا الطفل وبطريقة مبسطة انه يفضل ربط الحزام كي نحافظ على اربوينا في حالة التصادم لا سمح الله وحتى تكون في امن اكثر من الاصابة والخطر .

ولعل الكثيرين لاحظوا مدى الاهتمام بربط الأحمرة حتى شعرنا وكأننا في مدينة اخرى وعالم آخر . وهذا للاسف لم يكن نتيجة وعي أو ثقافة مستجدة او شعور بالاستولبية وإنما هي مسكة العقوبة .

خالد المحامي

● انك يا من سطر خواطري اليك يا من حرك مشاعري اليك يا من شجعتني لكتب لحي القالات

بصنق المعاني اكتب تحية مؤلها الشوق اليك يا صفيحة كتابات علي سعد السويدي مدينة العيون

● انك يا من يفرقة قلبي الحزين

انك يا من يلحظ تفجر من سيني

انك يا من يسم جروحي التي لا تستكين

فاجيبي : فؤادي الذي اضناه الحزين

وايدي لي جمال فكريات

لنبدأ من جديد في بيت سعيد

عبدالرحمن النحيلان ادارة الطرود بالدمام

● فكرت في ابعادك - وانزع جبي من فؤادك - فكرت ولكن دون جدوى من عنادك - حسبتك امل مكتوب - أثرك نية الم - حسبتك حل مشروب - وقلبي منك سلم - كل ما املك سراب .. كل حياتي عذاب

يوسف محمد الذكر الله الهوف

● اعطيتك عمري بلا حدود .. ووضعت البسمة على شفتيك .. ووهبتك كل مشاعر الحب والحنان .. قرات قصة حب في عينيك واستسلم قلبي وجعلته اسيرا بين يديك .. عشقنا في حينا أحلى الأيام وغنيت احل النغمات اليك .. واليوم هائم على هوك . بلا روح .. بلا عقل .. مشغوف عليك ..

عبدالرحمن صالح الشيبان الخبير

● وعن النجاح في المدرسة كتبت احدي الأخوات هذه السطور :

نحتج النجاح كان كل امل العمر فرصة وهذه فرصتي يا طيور الأمل غربي ويا نجوم السماء تالشي يا شمس البشر لشرقي يا نسيم تمايل وشاركني فرحتي

● مبروك يا هنية ويا نزيهة مبروك يا صياح ويا أنيسة ولف مبروك لجميع اخوتي وعقبال كل الحبايب الي شاركوني فرحتي

مواهب عبدالله الشماسي القطيف

شركة الجرب للمقاولات الانشائية

تعلن شركة الجرب للمقاولات الانشائية عن انتهاء خدماتها لمولانا السيد محمد اعظم خان بكستاني الجنسية وتود ممن له مطالبة على المذخور مراجعة الشركة خلال مدة الصلها ثلاثة ايام والشركة غير مسئولة بعد هذه المدة عن اي مطالبة تجاه المذخور - تليفون ٨٦٤٨٦٢٠

شركة هامار للتموين السعودية

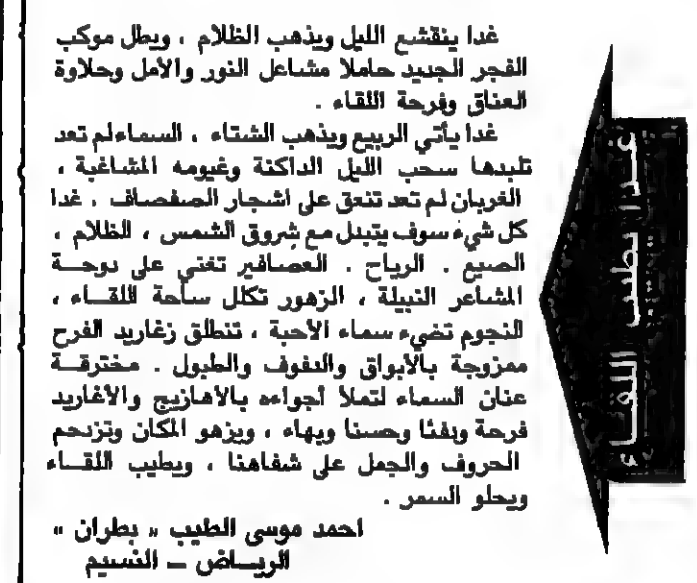
تعلن عن فقد لوحتي لسيارة وايت هاي لوكر رقم ٤٢٦٦٢٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية .

مؤسسة التربيتي للاcademy

تعلن عن فقد لوحة سيارة جيمس لوري موبيل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٦٦٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال على تليفون رقم ٨٥٧١٨٢١ - الدمام

الحايز الاوتوماتيكية بالدمام شارع الظهران

تعلن عن سفر مكافئها للدع عبدالمنعم عبد حسن علي المصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٨٦٢٩٠ صادر من القاهرة بتاريخه خروج وعودته وانتهت مدتها ولم يعد حتى تاريخه . والمؤسسة تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف رقم ٨٢٣٥٦٣٣ - الدمام



عن الترغيب في الزواج

جعل لكم من انفسكم أزواجا ، لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة . . . روي الجماعة عنه صلى الله عليه وسلم . يا معشر الشباب : من استطاع منكم الباءة فليتزوج . . . اي القسرة على الزواج .

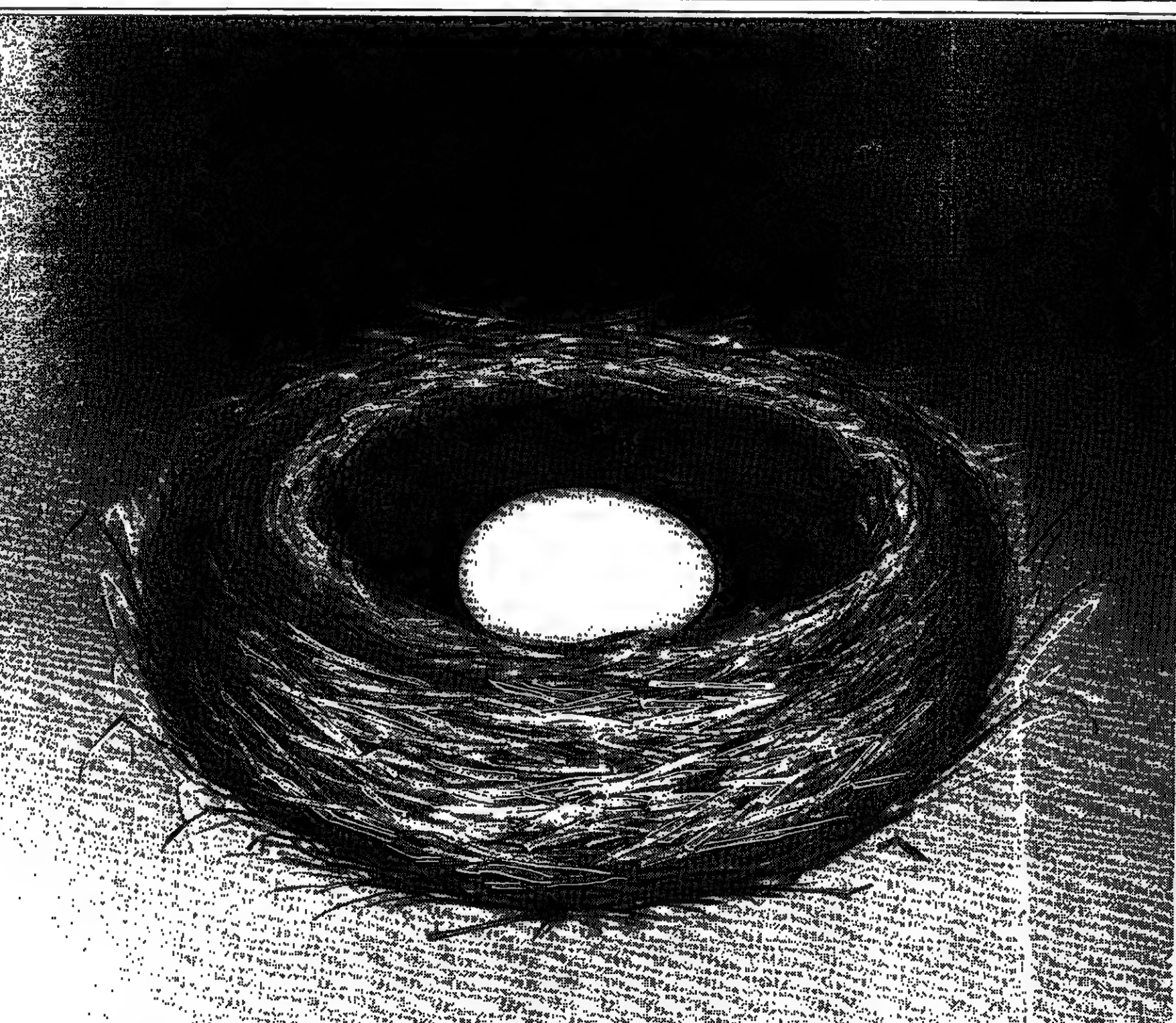
ب - حرم الاسلام الرهبانية وهي العزوف عن الزواج والزهد فيه . واستقذار الدافع الجنسي : روي الطبراني والبيهقي : . من كان موسرا لأن يتكح ثم لم يتكح فليس مني .

روي الشيخان : حديث الثلاثة الذين جاؤوا الى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم : فكان من كلام احدهم : اما انا فاني اعتزل النساء فلا أتزوج . فما كان منه عليه الصلاة والسلام الا ان قال : اما انا فاني لشكاكم لله واتقاكم له . واني أصوم وقطر وأصلي وأرقد وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني .

ج - اعتبر تصريف الشهوة بالحلال من الامور الصالحة التي تستاهل المثوبة وتسحق الاجر . قالوا يا رسول الله : أيتي احبنا شهوته ويكون له فيها اجر ؟ قال عليه الصلاة والسلام : ارجتم لو وضعها في حرام كان عليه وزر ؟ فكذلك اذا وضعها في حلال كان له فيها اجر !!

د - اعطى الاسلام الحرية في الممارسة الجنسية مادام الاتيان في موضع الحرث . . . قال تعالى : « نسألكم حرث لكم فاقبوا حرثكم اني شئتكم » .

عادل حمد الصويغ



خدمات الاستثمار الشخصي من البنك الأهلي التجاري

تحمي مدخراتكم وتنميها

إلى كافة المواطنين في المملكة العربية السعودية ، فلا تدعوا هذه الفرصة فتزولكم ، وتذكروا دائما أن البنك الأهلي التجاري هو المصرف الثالث في عالم المصارف السعودية . ونحن نحكم خبرتنا العربية وطريقتنا العصرية في إدارة استثماراتكم ونؤكد لكم بأن أموالكم واستثماراتكم في أيديهم . وتحت إشراف خبراء متخصصين يحرصون على رعاية مدخراتكم وحمايتها وتنميتها . وللمزيد من المعلومات عن صندوق الدولار القصير الأجل ، ندعوكم للاتصال أو زيارة أحد موظفي قسم الاستثمارات الشخصية في أحد فروع البنك المدججة أدناه . وطلب المكتب الخاص بـ صندوق الدولار القصير الأجل .

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

مصرفية عصرية وثقة عريقة

الرياض :	الخبر :	البحرين :	جدة :
شارع الجامعة	شارع الملك عبد العزيز	شارع الملكة	شارع الرئيسي
تليفون ١٠٠٠٠٠٠	تليفون ١٠٠٠٠٠٠	تليفون ١٠٠٠٠٠٠	تليفون ١٠٠٠٠٠٠
عبدالله بن عبد الله	عبدالله بن عبد الله	عبدالله بن عبد الله	عبدالله بن عبد الله
١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠



الشركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

رسالة الإدارة إلى السادة المساهمين

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) أن تلخص في هذه الرسالة انجازات الشركة حتى نهاية عام ١٩٨٤م، وأن توجز خططها للأعوام القادمة بمشيئة الله وعونه.

وهي تعرض تلك الانجازات والمخططات في قسمين رئيسيين:-

- القسم الأول - يشمل ما أنجز وما يخطط لإنجازه من أعمال في مجالات التنفيذ، والتشغيل، والتدريب، والتسويق، وخدمة موزعة عن النتائج المالية.
- والقسم الثاني - يعطي تقوياً حسابياً مفصلاً لنتائج تلك الأعمال ونتاجها - مترجمة في مركز سابك المالي وحساب أرباحها وخسائرها عن السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و٣١ ديسمبر ١٩٨٤م على التوالي.

القسم الأول .. أعمال التنفيذ والتشغيل والتدريب والتسويق:

منذ إنشاء سابك في عام ١٩٧٦م (١٩٧٦م)، وأسماها مقترن بخطة التصنيع: كعنصر من عناصر خطة التنمية الوطنية، وكأداة من أدوات تنويع الدخل، وتطوير موارد البلاد المادية والبشرية... ومن هذا المفهوم تلازم انشائها، وتكوينها، وتقرير أهدافها، وتوقيت برامجها، مع بقية عناصر البناء الأساسي ثم التطوير الأشمل لاقتصاد بلادنا. وقد تمكنت بحمد الله، وفي ثمان (سنتين دأب) - من إنشاء ثلاثة عشر مجمعا صناعيا داخل البلاد على مستوى الإنتاج الكبير والتقنية العالية - وصل تسعة منها إلى مرحلة الإنتاج تباعا خلال تلك الفترة وفي الأشهر الأولى من عام ١٤٠٥ هـ. كما أسهمت في دول الخليج مشاركة في مصنعين للآلومنيوم وثالث للبتروكيماويات، وكذلك في شركة (بالكو) لتسويق الآلومنيوم. والآن، يمكن إعطاء بعض التفاصيل لما سلف على الوجه التالي:

أعمال التنفيذ والتشغيل:

أولا .. الجيل الأول من صناعات سابك:

أ - صناعات في مرحلة التشغيل التجاري:

- ١/ مصنع درفلة الصلب بمدة «صليب» الذي تم تحديثه ورفع طاقته الانتاجية إلى ١٤٠ ألف طن سنويا من القضبان. وقد وصلت نسبة التشغيل في هذا المصنع ٩٦٪ في عام ١٩٨٤م. وبلغ انتاجه الفعلي في ذلك العام ١٣٠ ألف طن. كما بدأ منذ عام ١٩٨٣م الاستعاضة عن سبائك الصلب التي كان يستوردها من الخارج بسبائك من الانتاج المحلي يحصل عليها من شركة «حديد» الشقيقة بالجيل - وهي أيضا من الشركات التابعة لسابك.
- ٢/ مصنع الشركة السعودية للحديد والصلب «هدهد» بطاقة انتاجية قدرها ٨٠٠ ألف طن سنويا من الاسياخ والقضبان. وقد اقترب الانتاج الفعلي لهذا المصنع في عام ١٩٨٤م من ٩٠٠ ألف طن - متفوقا بذلك على طاقته المصممة. وقد صدر بعض انتاجه، وتوجه اقله إلى تغطية جزء كبير من الاستهلاك المحلي.
- ٣/ مصنع شركة الجيل للأسمدة بالجيل «سماد» بطاقة انتاجية قدرها ٥٠٠ ألف طن سنويا من اليوريا. وقد بلغ انتاجه الفعلي في عام ١٩٨٤م ما يزيد عن ٥١٢ ألف طن متفوقا أيضا على طاقته المصممة بمقدار اثني عشر ألف طن. يضاف إلى ذلك انتاج مصنع آخر من مصانع سابك المنتجة وهو:
- ٤/ مصنع شركة الأسمدة للبريد «سفاكو» للأسمدة «الذي كان انتاجه في عام ١٩٨٣م ٣٢٥ ألف طن، ثم بلغ في عام ١٩٨٤م ٣٥٠ ألف طن، وقد سوق جزء كبير من انتاج هذين المصنعين محليا، وتم تصدير معظم الانتاج إلى الخارج. وبذلك، قلل جانب المصناعات المباشرة من التسويق المحلي والتصدير للخارج، حققت الشركتان عوائد غير مباشرة تمثلت فيما أسهمت به في مقابلة متطلبات النهضة الزراعية المحلية.
- ٥/ مصنع شركة السعودية للفوسفات بالجيل «الرازي» بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠ ألف طن سنويا من الميثانول الكيماوي. وقد بلغ انتاج هذا المصنع في عام ١٩٨٤م ٦٥٦ ألف طن بزيادة قدرها ٥٦ ألف طن عن طاقته المصممة. كما تم تسويق ذلك الانتاج بكامله حيث توجه اقله إلى الاسواق الخارجية.
- ٦/ مصنع الشركة الوطنية للفوسفات بالجيل «ابن سينا» بطاقة السنتية البالغة ٧٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي. وقد بدأ الانتاج التجاري لهذا المصنع في الربع الثالث من العام (١٩٨٤م). وجرى تصدير اول شحنة من انتاجه إلى الهند. ومع نهاية العام، تم تصدير حوالي ٩٥٠ ألف طن من الميثانول من انتاجه وانتاج مصنع الشركة الشقيقة «الرازي».
- ٧/ مصنع الشركة الوطنية للغازات الاصطناعية بالجيل «غاز» حيث بدأت في عام ١٩٨٤م المرحلة الأولى من انتاج غاز النيتروجين. وخلال هذا العام (١٩٨٥م)، يكتمل انتاج المصنع بشقيه وبطاقة البالغة ١٢٠٠ طن من الأكسجين، و٤٠٠ طن من النيتروجين يوميا. ومن الجدير بالذكر ان هذه الصناعة هي من الصناعات المساندة التي اقيمت لتغطية احتياجات مصانع «سابك»، و«بترومين»، وغيرها في منطقة الجليل.

الجيل الأول .. من صناعات سابك:

ب - صناعات في مرحلة التشغيل التجريبي:

- ١/ مصنع الشركة السعودية للبتروكيماويات بالجيل «صدف» حيث بدأ في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين، وتستعد الشركة لتشغيل سائر وحداتها الانتاجية ليكتمل الانتاج في ١٩٨٥م بطاقة السنوية البالغة: ٤٥٦ ألف طن من الاثيلين، و٤٥٤ ألف طن من ثاني كلوريد الاثيلين، و٢٨١ ألف طن من الايثانول الصناعي الخام، و٢٩٥ ألف طن من الساتيرين. و٣٧٧ ألف طن من الصودا الكاوية.
- ٢/ مصنع شركة الجيل للبتروكيماويات «كيمياء» حيث بدأ أيضا في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي - وذلك ارتباطا بالتشغيل التجريبي لانتاج «صدف» من الاثيلين والذي يشكل المادة الأولية لمصنع «كيمياء». اما الانتاج التجاري فيصل اليه المصنع في عام ١٩٨٥م - بطاقة البالغة ٢٦٠ ألف طن سنويا.
- ٣/ مصنع شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات «ينبع» حيث بدأ بنهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين... ومن ثم يصل المصنع إلى مرحلة الانتاج التجاري خلال عام ١٩٨٥م - بطاقة الانتاجية البالغة ٤٥٥ ألف طن من الاثيلين. و٢٢٠ ألف طن من جلايكول الاثيلين. و٢٠٥ آلاف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي، و٩١ ألف طن من البولي اثيلين عالي الكثافة.

الجيل الأول من صناعات سابك:

ج - صناعات تحت التنفيذ:

- ١/ مصنع الشركة العربية للبتروكيماويات بالجيل «بتروكيما» بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ ألف طن من الاثيلين. ومن المتوقع ان يصل المصنع إلى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.
- ٢/ مصنع الشركة العربية للبتروكيماويات بالجيل «هوق» بطاقة انتاجية سنوية قدرها ١٣٠ ألف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي. و٣٠٠ ألف طن من جلايكول الاثيلين، ومن المتوقع ان يصل المصنع إلى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

ثانيا الجيل الثاني من صناعات سابك:

صناعات مكملة أو مساندة تحت التنفيذ:

- لدى اقتراب جيل الصناعات الأساسية الأول من طور الانجاز والتشغيل، بدأت سابك من عام ١٩٨٢م في الاعداد لتنفيذ الجيل الثاني من صناعاتها: وهي صناعات مكملة أو مساندة لصناعاتها الأساسية. يراعى فيها الارتباط على خطوط الانتاج بين الصناعات القائمة والصناعات الجديدة ويخطط لها بحيث يشترك القطاع الخاص المحلي في استثمارها كلما أمكن، وبحيث توفر مواد تغذية لصناعات وطنية قائمة أو يمكن قيامها... وذلك بهدف الاسهام في توسعة القاعدة الصناعية اقلها من ناحية، ومن ثم مد خطوطها الرأسية على وجه أعم.
- وفي هذا المجال، خططت سابك لإنشاء مصنع «غاز» الذي أشرنا اليه آنفا ضمن الصناعات التي وصلت مرحلة الانتاج. وفي هذا المجال أيضا، تم انجاز الأعمال التالية:
- ١/ استكملت سابك في عام ١٩٨٣م الدراسات المتعلقة بمشروع انتاج كلوريد الفينيل الأحادي، وكلوريد الفينيل المتعدد بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ ألف طن و٢٠٠ ألف طن على التوالي. وفي نهاية ذلك العام، وبإذنا بيده التنفيذ، تأسست شركة المشروع المشترك «ابن حيان»، التي واصلت أعمالها التنفيذية في عام ١٩٨٤م - مستهدفة الوصول إلى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٦م بمشيئة الله.
 - ٢/ كذلك أتمت في عام ١٩٨٣م الجزء الأكبر من دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع انتاج عدد من البتروكيماويات الوسيطة والنهائية... ومن ثم بدأ في تنفيذ المشروع في أواخر هذا العام بتأسيس الشركة السعودية للأوربية للبتروكيماويات «ابن زهر»... ومن المتوقع دخول المشروع إلى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٨م - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ ألف طن من بيوتال الاثيلين الثلاثي الميثيل.
 - ٣/ وفي اطار استكمال تنفيذ المرحلة التالية من صناعات جيلها الثاني، أتمت سابك في منتصف عام ١٩٨٤م اعداد خطتها الخمسية عن الاعوام من ١٤٠٥ إلى ١٤١٠ (١٩٨٥ - ١٩٩٠م)، وقد تضمنت الخطة خمسة برامج شملت إلى جانب عناصر التدريب والبحث والتطوير التقني، اقامة عدد من المجمعات الانتاجية الاسمدة، والمعادن، والبلاستيك، والبتروكيماويات - بطاقة سنوية مجموعها حوالي ٣,٧٥١,٠٠٠ طن من مختلف المنتجات.

تدريب القوى العاملة السعودية:

- كما هو معروف، اهتمت سابك منذ قامت بالاستثمار في تطوير القوى البشرية وتكوين رأس المال الاجتماعي. فئاته عمليات تنفيذ المصانع ذاتها، ببدء في تخطيط وتطبيق برامج تدريبية متتالية في الداخل والخارج، بهدف اعداد وتدريب القوى العاملة السعودية اللازمة لإدارة وتشغيل وصيانة تلك المصانع. هذا إلى جانب برامج تطوير موظفي المركز الرئيسي للشركة.
- وقد أسفرت تلك البرامج عن تكوين قوة عاملة سعودية من مختلف الفئات الفنية والإدارية المدربة (ابتداء من المهندس حتى العامل الماهر) الذين يعملون الآن في مصانعها، والذين بلغ عددهم بنهاية هذا العام (١٩٨٤م) ٣٢٨٠ شخصا من مجموع العاملين البالغ ٦٩٥٣ شخصا. وقد وصلت نسبة السعوديين في بعض المشروعات إلى ٨٠٪ من مجموع العاملين فيها.
- أما العاملون في المركز الرئيسي لسابك وشركاتها التسويقية فقد بلغ مجموعهم بنهاية العام (١٩٨٤م) ٣١٤ شخصا، وبلغت نسبة السعوديين منهم حوالي ٨١٪.
- وباستمرار تنفيذ برامج التدريب التي تطبق حاليا والتي يخطط لتطبيقها في السنوات القادمة، تهدف سابك إلى ان يشكل السعوديون نسبة لا تقل عن ٧٠٪ في المتوسط من العاملين بشركاتها ومصانعها في سنوات انتاجها الأولى - على ان تحسن تلك النسبة تدريجيا خلال السنوات التالية.
- وفي هذا السبيل، وبالإضافة إلى بقية الاعداد التي يجري تدريبها آنفا، تخطط سابك منذ الآن لتدريب الاعداد اللازمة لتشغيل بقية صناعاتها من الجيل الثاني، سواء التي ببدء في تنفيذها أو التي ضمنت في خطتها الخمسية القادمة والتي أشرنا اليها آنفا - اذ تبلغ احتياجات العمالة في تلك الخطة وحتى عام ١٤١٠ هـ حوالي ٥٧٠٠ شخص - ببدء في اعداد البرامج اللازمة لتأهيلهم وتدريبهم: ليأخذوا مكانهم في تلك المصانع مع سنوات انتاجها الأولى.

التسويق:

- كانت سابك قد أولت أنشطة التسويق الفعلي، والاعداد له، والخدمات المتصلة به، متساهلة من اهتمام منذ البداية، فركزت على تعزيز وتطوير ادارة التسويق بها آنذاك، ومارست عمليات تسويق فعلية في مرحلة ما قبل الانتاج، كما باشرت في اجراء المسوح التسويقية للمناطق المحتملة كأسواق لمنتجاتها.
- ثم قامت في اواخر عام ١٩٨٣م بإنشاء شركتين للتسويق تملكهما بالكامل هما «شركة سابك للتسويق المحدودة»، و«شركة سابك للتسويق المحدودة» - مستهدفة بذلك زيادة التركيز والتخصص فيما تسعى اليه من تطوير شبكة تسويق فعالة على المستوى العالمي، والاقليمي، والمحلي... مع ما يصحبها ويلزمها من خدمات للملاء، ومن أنظمة مساندة في الحقول الفنية والإدارية، وفي مجالات التداول والنقل، واتصالا لذلك الخط، واستمرارا للاعداد للمرحلة المرتبة - وهي دخول منتجات سابك للأسواق بكامل الطاقة الانتاجية لمصانعها، جرى في عام ١٩٨٤م تعزيز فريق العمل بشركتي سابك للتسويق تعزيزا عديدا ونوعيا، كما استمر في تطويره ضمن الاطار التنظيمي والإداري الملائم لمهام التسويق المتزايدة - كل ذلك بهدف تحسين الاداء، وتيسير الاتصالات العالمية، وتكثيف الجهود في أبحاث السوق ومتابعة قنواته.
- كذلك أتمت سابك في عام ١٩٨٤م، الخطوة التالية لما بدأت في العام الذي قبله حين اقامت المختبر الصناعي. ونقلت هذه الخطوة في اقامة مراكز لخدماتها، وتوفير أحدث الاجهزة لفحص المواد البلاستيكية والوقوف على طرق تطويرها قبل تسويقها داخليا وخارجيا.
- ولضمان وصول منتجاتها وفق التوقيت المطلوب، وبكامل مواصفات السلامة، تسعى سابك لتجهة وسائط نقل أكثر تطورا ومرتنة في تلبية احتياجات شركاتها: حيث وقعت اتفاقية مع كل من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة لاستئجار ناقلة كبيرة لمدة ١٧ عاما تشيد خصيصا لنقل منتجات شركة «صدف». كما سبق ذلك استئجارها لبخرة أخرى لنقل منتجات «ابن سينا» - وذلك من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.
- وإلى جانب ما أتمت سابك في العام الماضي والذي قبله من فتح مستودعات للتوزيع ومكاتب لتسويق منتجاتها في انحاء مختلفة من اوربا وآسيا، واصلت هذا العام فتح مستودعات ومكاتب في انحاء أخرى - متحدة بذلك على مساحة تسويقية أوسع: تتلاءم مع الزيادة المتوقعة لصادراتها بدخول عدد آخر من مصانعها إلى مرحلة الانتاج في هذا العام والاعوام التالية.
- هذا فيما يتعلق بما تم انجازه في مجال استكمال الجهاز الوطني للتسويق والخدمات التسويقية، وفي مجال أعمال التثدي وخطوات توسعة وزيادة فعالية الشبكة التسويقية بوجه عام. أما في مجال التسويق والمبيعات المباشرة فقد تم خلال عام ١٩٨٤م مايلي:

- ١/ تسويق ٩٤٩,٥١٨ طنا من الميثانول في الاسواق العالمية. كما تم توقيع عقود طويلة الاجل لتسويق الميثانول مع عدد من الشركات العالمية.
- ٢/ تسويق ١٧٧,٤١٥ طنا من سياد اليوريا في السوق المحلي، و٦٧٤,٧١٠ طنا في الاسواق العالمية.
- ٣/ تسويق ٨٤٥,٠٠٠ طنا من منتجات الحديد والصلب في السوق المحلي والاسواق المجاورة.
- ٤/ هذا بالإضافة إلى بؤاد منتج «البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي» الذي نتج من التشغيل التجريبي لمصنع «كيمياء» في اواخر عام ١٩٨٤م - حيث تم تسويق ١١,٠٧٠ طنا من ذلك المنتج.

« النتائج المالية »

حققت بعض شركات سابك التي وصلت إلى مرحلة الانتاج التجاري ارباحا معقولة خلال عام ١٩٨٤م هذه الشركات هي: الرازي، وساد وسفاكو، كما تحققت أيضا إيرادات بالمركز الرئيسي لسابك خلال نفس الفترة من استثمارات أخرى. أما شركة حديد فقد تحققت لديها بعض الخسائر وذلك لسببين رئيسيين:-

الأول: ارتفاع تكاليف الانتاج ..

الثاني: تدني أسعار السوق بدرجة كبيرة بسبب الركود العالمي في صناعة الحديد والصلب بصورة عامة وما ترتب عليه من سياسة الاغراق التي انتهجتها أغلب الشركات الاجنبية حيال سوق المملكة شبه المفتوحة.

وعلى أي حال فإنه يسرنا أن نشير هنا إلى أنه قد بديء بالفعل في إنجاز الخطوات التي من شأنها التغلب على السببين المشار اليهما، ففما يتعلق أولا بتكاليف الانتاج، نجحت سابك وشركة حديد في تخفيض تكاليف الانتاج مع نهاية عام ١٩٨٤م بالمقارنة مع تكاليف الانتاج في بداية التشغيل، وذلك بسبب زيادة الانتاج وتخفيض تكاليف التشغيل.

أما فيما يتعلق بشائيا بوضع منتجات حديد المحلية في السوق فقد صدرت التوجيهات السامية لمقاوولي المشروعات الحكومية شراء احتياجاتهم من الحديد من مصانع سابك، ولازالت الجهود تبذل مع الجهات المختصة لمواجهة الاغراق في الاسواق من الحديد المستورد ويتصافر الجهود لتحقيق مصانع الحديد بمشيئة الله نتائج طيبة وستساهم بشكل ايجابي في زيادة ارباح سابك.

وزير الصناعة والكهرباء
د.عبدالله بن عبدالعزيز
عبد العزيز عبد الله الزامل

نائب رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
ابراهيم عبد الله بن سالم



البيانات الحسابية الموحدة للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و ١٩٨٤

الميزانية العمومية الموحدة " بالآلاف الريالات السعودية "

الموجودات		المطلوبات وحقوق المساهمين	
٣١ ديسمبر		٣١ ديسمبر	
١٩٨٣م	١٩٨٤م	١٩٨٣م	١٩٨٤م
الموجودات المتداولة :		المطلوبات المتداولة :	
٢٠٧٢٧٠٧	٩٦٦٢٦	بنوك دائنة	٣ و ٤
ودائع لاجل	٨٦٩١٢١	دائنون تجاريون	
مدينون تجاريون	٤٢٢٤٦٢	دائنون مقاولون	
الجزيرة	٤٤٦٨٤٦	دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	
مدينون آخرون ودفعات مقدمة	١٢٦٦٤٦	استدراك الزكاة الشرعية	٧
مجموع الموجودات المتداولة	٣٠٧٥٧٧٢	مجموع المطلوبات المتداولة	
استثمارات و سلف :		المطلوبات غير المتداولة :	
شركات مملوكة جزئيا	٤٤١٤٥٦	قروض طويلة الاجل	٤
شركات في مرحلة التأسيس	٦٥٠٩٨	عقود استئجار رأسمالية	
مجموع الاستثمارات والسلف	٥٠٦٠٥٥٤	دفعات لتطوير التمويل	
الموجودات الاخرى :		تعويضات الصرف من الخدمة وصندوق	
مصاريف ما قبل التشغيل	١٣٦١٠٦٩	ادخار الموظفين	
فروقات تحويل عملة اجنبية مؤجلة	٢١٢٨٦٨	حقوق الاقلية	٢
مجموع الموجودات الاخرى	١٠٥٧٣٩٣٧	مجموع المطلوبات غير المتداولة	
الممتلكات والمنشآت والمعدات	٦٤٣٤٩١٠	حقوق المساهمين :	
انشاءات تحت التنفيذ	٧٦٦٧٤١٥	رأس المال المدفوع	١
مجموع الموجودات	١٩٢٥٨٠٥٨٩	احتياطي نظامي	٥
		ارباح مستقبلة	
		رأس المال المساهم به	
		مجموع حقوق المساهمين	
		مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	

بَيَانُ الْأَرْيَاحِ وَالْخَسَائِرِ الْمَوْحَدِ «بِأَلْفِ إِبْرِيَالٍ إِسْعَوِيَّةٍ»

السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر		إيضاح
١٩٨٣م	١٩٨٤م	
٢٥٤,٠١٣	٧٧٠,٠٢١	الايـــــــــــــــــرادات :-
٧٠,٢٣٢	١٥٤,٧٥٠	مبيـــــــــــــــــعات :-
—	١٦٤,٢٧٤	حديد ومـــــــــــــــــلب
٧٨,٢٨١	١٠٠,٣٧١	ميثاقـــــــــــــــــن ومول
٤٠٢,٥٢٦	١,٨٩٤,١٦٦	يوريـــــــــــــــــا
٦٢,٩٩٨	٧٢,٠٩٢	بولي اثيرـــــــــــــــــين
١٥٢,٨١٢	٢٧,٥٠٠	الحقوق في ارباح الشركات المملوكة جزئيا
٦١٩,٣٣٦	١,٥٣٧,٠١٦	ايرادات اخـــــــــــــــــرى
٣٠٢,٣٦٨	٧٧٢,٢٤٠	مجموع الايـــــــــــــــــرادات
٣٨,٢١٩	٨٤,٩٢١	التكاليف والمصاريف :-
—	١٠٥,٠٤٨	كلفة مبيـــــــــــــــــعات :-
٦٩,٤٥٠	٩٨,٧٧٥	حديد ومـــــــــــــــــلب
٤١٠,٠٣٧	١,٠٦٠,٩٨٤	ميثاقـــــــــــــــــن ومول
١٤٩,٨٨١	٣٣١,٤٩٩	يوريـــــــــــــــــا
١٩,٩١٧	٨٣,٤٣٢	بولي اثيرـــــــــــــــــين
٢٦,٩٨٥	٤٠,٧١١	مصاريف بيع وادارية وعمومية
(٧,٥٥١)	(١٣,٩٥٤)	نفقات تمويـــــــــــــــــل
٥٩٩,٢٦٩	١,٥٠٢,٦٧٢	خسائر تحويل عملات اجنبية غير متحققة
٢٠,٠٦٧	٣٤٢,٢٤٤	حقوق الاقليةــــــــــــــــة
		مجموع التكاليف والمصاريف
		الربح الصافي للسنة

بيان التفورات في حقوق الساهمين الموحد للسنتين الترتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤، ١٩٨٣ "بالآف الريال السعودي"

إيرادات	حصة الحكومة	حصة القطاع الخاص	مجموع رأس المال المدفوع	احتياطي نظامي	أرباح مستقاة	رأس المال المساهم به
الرصيد في ١ يناير ١٩٨٣	٣,٣٥٠,٠٠٠	—	٣,٣٥٠,٠٠٠	١٣٩,٣٠٩	١,٢٥٧,٣٨٠	٢٤,٩٩٠
الربح الصافي للقطاع	—	—	—	—	٢٠٠,٢٧	—
المحصول للاحتياطي النظامي	—	—	—	٢٠٠,٠٧	(٢٠٠,٠٧)	—
استدراك الزكاة الشرعية	—	—	—	—	(٦٠٠٠)	—
الرصيد في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣	٣,٣٥٠,٠٠٠	—	٣,٣٥٠,٠٠٠	١٤١,٣١٦	١,٣٦٩,٤٤٠	٢٤,٩٩٠
تعديل إيرادات وخسائر سنوات سابقة	—	—	—	—	١٠٤٧	—
المحصول إلى رأس المال	١,٤٥٤,٣٨٦	—	١,٤٥٤,٣٨٦	(١٣٩,٣٠٩)	(١,٣٣٩,٣٨٧)	(٢٤,٩٩٠)
المدفوع من قبل القطاع الخاص	—	٢,٠٤٠,٠٠٠	٢,٠٤٠,٠٠٠	—	—	—
الزيادة في أكتاف رأس المال عن المفصل	(٤٤٤,٣٨٦)	—	(٤٤٤,٣٨٦)	—	—	—
٠	٤,٣٦٠,٠٠٠	٢,٠٤٠,٠٠٠	٦,٤٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٧	—	—
٠	(١,٣٦٠,٠٠٠)	(٥٤٠,٠٠٠)	(١,٩٠٠,٠٠٠)	١,٠٠٠,٠٠٠	٢٤,٩٤٤	—
٠	—	—	—	٢,٤٢٤	(٢,٤٢٤)	—
٠	—	—	—	—	(٦,٧١٠)	—
٠	٢,٨٠٠,٠٠٠	١,٨٠٠,٠٠٠	٤,٦٠٠,٠٠٠	١,٠٤٤,٤١	٣٤,٣٠٠	—

ماخوذ عن الإيضاح لمأهول إبياتنا لحاية لموصدة ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣ م

١. التكوين والأغراض :

تأسست الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بموجب المرسوم الملكي رقم م ٦٦ تاريخ ١٣/١٠/١٩٦٩ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٦٩ كمنظمة ساهمة مسجلة وسجلت في السجل التجاري بتاريخ ١٤/١٠/١٩٦٩ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٦٩. بلغ رأس المال المصرح به ١٠٠١٣ ريال، يتوزع على ١٠٠ مليون سهم بقيمة ١٠٠٠ ريال للسهم الواحد. بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ كانت حكومة المملكة العربية السعودية تملك كامل أسهم رأس المال المصرح به لسابك وقد قدمت مساهبة ٣٧,٥ % من قيمة الاسمية.

في نظام الاستثمار لشركة سابك وقدر أسهم الزيادة رقم ٢٩٨ تاريخ ١٣/١٠/١٩٦٩ جرى خلال عام ١٩٨٤ عن مساهبة ٣٧,٥ % من رأس المال المصرح به للمواطنين السعوديين وماوازي على جلى التنازل الخلفي بقيمة ١٠,٨٠٠ ريال للسهم الواحد التي تضمنت إصدار أسهم بقيمة ١٨٠٠ ريال. كما قد حدثت عدة تغييرات بالقيمة والبالغة نسبتها ٧,٧٠ % بنسبة القيمة للسهم الواحد. وطبقاً لرأى الإدارة فقد تم طلب دفع ٥٠ % بقله من القيمة الاسمية للأسهم وكامل القيمة الإصدار البالغة ١٨٠٠ ريال للسهم الواحد.

وتضمن أغراض سابك، بالإضافة إلى أغراضها الاسمي، إنشاء مصانع البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب والألومنيوم والصناعات المعدنية كيميائية أخرى وإنشاء المشاريع اللازمة لتزويد سابك بما تحتاجه من المواد الخام والمشتقات الصناعية داخل وخارج المملكة العربية السعودية.

٢. ملخص بأهم الأسس الحسابية :

تم اعداد البيانات الحسابية المرفقة وفقا للاصول المحاسبية الدولية المتعارف عليها.

أ = أس التوحيد

١) تتضمن البيانات المحاسبية المرحلة الموجودات والمطلوبات والإيرادات والمصاريف لسلك شركة وشركاتها التابعة والتي تفلكها سايك بنسبة تزيد عن ٥٠ ٪ بالقيمة .

وقد جرى توحيد البيانات المحاسبية للشركات المشتركة التي تبلغ نسبة ملكية سايك بها ٥٠ ٪ بالقيمة نسبياً، بمعنى أنه جرى توحيد ٥٠ ٪ بالقيمة من كل من الموجودات والمطلوبات والإيرادات والمصاريف. وأدرجت الاستطارات في سلك شركة وشركاتها الجزئية، والتي تبلغ نسبة ملكية سايك بها أكثر من ٢٠ ٪ وأقل من ٥٠ ٪ بالقيمة، بموجب مبدأ حق سائق الملكية. وأدرجت الاستطارات في الشركات التي تقل نسبة ملكية سايك بها عن ٢٠ ٪ بالقيمة بالكلية. يتم توحيد البيانات المحاسبية للشركات التابعة والتي تملكها سايك بمرحلة التأسيس.

وقد جرى استبعاد جميع الإرصدة والمعاملات المهمة التي تمت بين سايك وشركاتها التابعة من البيانات المحاسبية المرحلة.

(٢) تمثل حقوق الأقلية حصة اقلية المساهمين في شركتي جديد وغاز بنسبة ٣٧,٥ بالمئة و٣٠ بالمئة على التوالي.

ب- تعويم أصول المنشآت الأجنبية:
تقوم سيات بتحويل الممتلكات بالعملة الأجنبية إلى الريال السعودي باستعمال متوسط سعر التحويل الشهري، بينما تقيم الشركات والمؤسسات والأندية تحويل مثل هذه الممتلكات بالعملة الأجنبية تاريخ إجراء العملية. وقد جرى تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الأجنبية كما في ٢١ ديسمبر ٢٠١٨ و ٢٠١٩ والريال السعودي واستند إلى أسعار التحويل السائدة في ٢١ ديسمبر ٢٠١٨ و ٢٠١٩. كما تضمن بيان الأرباح والخسائر وأسلاك والشركات التابعة والمشاركة المتجها لجها الأرباح والخسائر التابعة من تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الأجنبية إلى الريال السعودي في عا قروض مستوف الاستعراضات المالية.

وقد تم تأجيل خسائر تحويل العملة الناتجة عن تحويل القروض طويلة الاجل من صندوق الاستشارات العامة وبمقتضى اطفالها في بيان الارباح والخسائر اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج التجاري خلال فترة سداد القرض وعلى اساس منظم . اما الارباح الناتجة عن تحويل الارصدة الاتصحية لصالح الاستثمار في الشركات المملوكة جزئيا فلم يتم اضافتها للبيانات الحاسبية لموحدة المرفقة وذلك نظرا لعدم اهميتها النسبية .

ج - الممتلكات والمنشآت والمعدات :

تظهر للمطلقات والمنشآت والمعدات، قبا عنا قطع الأراضي المنوحة من الحكومة، سعر الكلفة بعد تنزيل الاستهلاكات التراكمية. ويجري احساب الاستهلاكات عليها على اساس الحيلة العملية المقدرة المختلف بنود الموجودات، وذلك باستعمال طريقة القسط الثابت.

ويجري احساب الاستهلاكات على المنشآت والمعدات اعتبارا من تاريخ الانتاج التجاري.

د = مصارف والتبيل التتفهي

تم تأجيل جميع التكاليف المتوقعة خلال مرحلة ما قبل التشغيل. وذلك بعد تنزيل المبيعات المكتسبة وجردها أعز
 من المدة من أجل التجهيزات والمواد التي تم خلالها نقل التجربة، كما صارت رأسمالية وذلك بعد أن كانت المبيعات تم التثنية،
 أو جرى أخذ التجهيزات وما قبل التشغيل وذلك من قبل معظم الشركات المشاركة. وتضمنت تكاليف ما قبل
 التشغيل تكاليف الاتفاقيات المرحلية وتكاليف التدريب وتكاليف تطوير التسويق والاضراب والآليات العمومية.
 وسيتألفه اضطراب ما قبل التشغيل اعتباراً من تاريخ بدء الاتصاح التجاري. في وقت تقارب من ١٠ سنوات
 وحسب استخدام طريقة التكاليف.

هـ - الجسيرة :

بشكل عام يجري تقييم الجردة بسعر متوسط الكلفة او السوق ايما اقل . هذا ويتضمن المنتجات النامة الصنع كلفة المواد الخام والاجور المباشرة ومصاريف الانتاج غير المباشرة .

٢ . بنوك السنة :

حصلت الشركات التابعة لسابك والشركات المشتركة على تسهيلات بنكية بدون تقديم ضمانات للسحب على المكشوف من بنك تجاري على غلظة بمبلغ ١٢٣ مليون ريال، وقد بلغ المستخدم من هذه التسهيلات كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و١٩٨٣ مبلغ ٢١١ مليون ريال ومبلغ ٢٠٢ مليون ريال على التوالي.

٤ . قروض طويلة الأجل :

١٩٨٤م	١٩٨٣م
٣١٩.٦٦٧	٩٧٥.٦٩٩
١٤٤.٠٠٠	—
١٨٨.٧٦٨	٤٦٦.٧٥٠
١٠.٤٦٠.٠٥٧	٧.١٥٢.٧٥٠

مندوق الاستثمارات العامة :

حصلت الشركات التابعة والشركات المشتركة على فروع طويلة الاجل من صندوق الاستثمارات العامة وذلك لتحويل ٦٠ باقة من كلغة انشاء المجمعات التركيبية.

في مجموع التسهيلات المقدمة من صندوق الاستثمارات العامة مبلغ ٤,٣ بليون دولار امريكي ومبلغ ٥,٦ بليون ريال سعودي تقريبا، وقد بلغ المبلغ من قبل الشركات التابعة والشركات المشتركة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ ١٩٨٣ مبلغ ١٦,٤ بليون ريال و ١٦,٩ بليون ريال على التوالي وكما يلي:

	١٩٨٤م	١٩٨٣م
	<u>(بالآف الريالات)</u>	<u>(بالآف الريالات)</u>
	مجموع المبالغ المسحوبة	مجموع المبالغ المسحوبة
	(لغرض التوحيد)	(لغرض التوحيد)
شركات مشتركة	١٣.٥٩٥.٩٧٠	٦.٩٩٧.٨٨٥
شركات تابعة	٢.٨٩٩.٣٦٤	٢.٨٩٩.٣٥٠
وتتعدد لغرض طر.	١٦.٤٩٥.٣٣٤	٩.٨٩٧.٢٣٩
علا، فقط نصف من ممتلكاتنا أثناء سنوات وأربعين سنة، بلابة التأسيس الصاري.		٢.٠٨٧.٣٥٠
		٦.٩٩٧.٩٧٥

۵. احتیاطی نظامی :

تشيا مع النظام الاساسي لشركة سابك فقد تم تحويل علاوة الاصدار البالغة ١٠٨ بليون ريال الى الاحتياطي النظامي. وايضا يجري تحويل ١٠ بالمئة سنويا من الربح الصافي لشركة سابك الى الاحتياطي النظامي حتى يساوي هذا الاحتياطي ٥٠ بالمئة من رأس المال المدفوع. علم بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

٦. التزامات

كان على مجموعة شركات سايك كآي ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و١٩٨٣ الالتزامات الإضافية التالية:

الالتزامات للمقاولين بمبلغ ٢ بليون ريال تقريبا (٤,٣ بليون ريال لعام ١٩٨٣م) وذلك لإنشاء المجمعات البروكيادية والوحدات السكنية للموظفين.

خلال عام ١٩٨٤ أبرمت شركتين من الشركات المشتركة اتفاقيتين لاستحجار نفعي شعن لمدة خمس وسبع سنوات بكملة سنوية قدرها ٢٥,٨ مليون ريال و٨٥ مليون ريال كل الفول.

٧. الزكاة الشرعية وضرائب الدخل :

قامت سايك بالاستدراك لالتزامات الزكاة الشرعية بمبلغ ٦.٦ مليون ريال و٦ مليون ريال لعامي ١٩٨٤ و١٩٨٣ على التوالي. وسوف يتم قيد التعديلات التي تنتج عن الربط الهائي للزكاة في السنوات التي يتم بها اجراء الربط المالي.

ووفقاً لنظام استثمار رأس المال الأجنبي في

ووفقاً لنظام استثمار رأس المال الأجنبي في المملكة العربية السعودية فقد جرى إعفاء محسن أرباح الشركة الاجتبابي في مجموعة شركات سابك من ضرائب الدخل لمدة عشر سنوات متتالية اعتباراً من تاريخ بدء الإنتاج التجاري

إعادة تصويب الجبائات الحسابية :

لقد جرى إعادة تصويب بنود البيانات الخافية لعام ١٩٨٣ لتتفق مع التصويب المتبع في عام ١٩٨٤م.

للعوم انه تقم إليها المدعو محمد بن
 زائد بن مسفر العليهدى الحارثي يطلب

شارع الخلف الشارع بطول
الجنوب بيت ورجع عبدالعزيز
ول ٢٥م ومن الشرق شارع
ومن الغرب بيت منيع الصالح
بطول ٢٠م وتبلغ المساحة

يتقدم الى هذه المحكمة خلال تاريخه والله موفق .
١٩٢/٢٥/١
محكمة الشرعية بالرس انه تقدم

مكالم لشقتيه الواقعتين بحي
لوس المحدثتين من الشمال
٢٢,٢٠ م ثم كسرة بطول ٥٠
٢٢,٥٠ م وعن الجنوب

ورة بطول ٣٢,٤٠ م ومن الشرق
النخيل الملك بطول ١٨ م ومن
راشد محمد البلي بطول ١٧ م
حمة الاحمالة ١١٨,١٥ م فمن

١٩٤/٢٥/١٠٩٧٧
م ٧٧٦ رقم ٩٥٧٧٩٦ ويبرجو

١٩٥/٢٥/١٠٩٧٧٢
حكمة الشرعية بالسرس انه تقدم
عبد العزيز الفعلي طلباً حجة
حوشه الواقع بالجهة الجنوبية

رض سليمان عبدالعزيز الغفيلي
 عبد الحميد الغفيلي بطول ٤٠م
 عبد ممر مشاة بطول ٤٠م ومن
 أربع بطول ٦٠م ومن الغرب

فمن له دعوى أو معارضة
هذه للحكمة خلال شهر من
نشره والله الموفق.

١٩٣/٢٥/

المواطن جليلان بن غزاي بن
عربي طالباً حجة استعكم لكامل
في بلدة الزميرية الدارج عليه
قطاع ثم الاحياء الشرعي

١٨,٧٥ م ومن الجنوب أرض
ت علي بن غزالي بطول ١٨,٦٠ م
بق شارع عرض ٢٠ م بطول
ينجبه شرقا بطول ٥٠,٥٠ م ثم

٥٠ كم ثم يتجه شمال بطول ٢٠ كم ومن
س. بيشاء بطول ١٦,٥٠ كم فمن له
على هذا الطلب فطية التقدم
لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

الحَقِيقِي

ممنوع من السفر
لأن سعيد مفرج عليش حرمه
بطلب إضافة لقبه التطلعاتي
سم جده الثاني حرمه بحفيظة
رقم ١٠١٢ تاريخ

بعض القحطاني فمن له معارضة
لادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ

رقم التكلفة	الجهة الممولة	اسم التكلفة	القيمة والمبلغ للتكلفة ريال	مكان بيع الوفاق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح الالتزام	مواصفات المنتجات	ملاحظات
	المؤسسة العامة للبنزين والمعادن وبترول (إثرون)	طرح عملية تشغيل وصيانة مبنى المؤسسة الواقع في الدور العلوي في مبنى وزارة البنزين والثروة المعدنية بقرطوب وعكك ميناء في الدور العلوي فوق اسواق البومبيكية	مجلفا	أدارة حسابات الائتمانية والشؤون الإدارية	١٤٠٥/١١/١١ الوافي ١٩٨٥/٧/٢١		السبت ١٤٠٥/١١/١٧ الوافي ١٩٨٥/٨/٢٣ الساعة ١٠ صباحا		
١٠٥/١٠١/٢	وكالة الحرس الوطني بالسلطنة الشراعية	مشروع مبنى الصالات العامة والطلاقة بمحمس الحرس الوطني بقديم	٥٠٠	أدارة المنشآت	١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١٠/٢٧		
١٠٥/٥٠٤/٣	وكالة الحرس الوطني بالسلطنة الشراعية	مشروع مبنى الاصليات والشؤون القيدية بمحمس الحرس الوطني بقديم	٥٠٠	أدارة المنشآت	١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١٠/٢٧		
	الإصالة العامة جلس الوزراء	عملية صيانة وتشغيل حيدرة مفرما بقرطوب أقصى الحرس	مجلفا	الإصالة العامة جلس الوزراء	الايثون ١٤٠٥/٩/١٥		الساعة التاسعة الائتلاف ١٤٠٥/٩/١٦		تحت اشراف جميعه الطاقف ٦٠٥

تتم أدارة تعليم النبات بقطاع البان العلمى الثانى من حاجتها الى استئجار مبنى التوظيف بالموسمى (رجال) تتوفر به الامهات التالية

١ - ما يقع من منطقة الحدوة بشارع المغر شمالا وشارع الخوان جنوبا وشارع الناصرية غربا وشارع المطار شرقا او من منطقة الجامعة وبفضل ان يكون على شارع

٢ - ان يكون المبنى جيد من الخرسانة الساحة

٢ - أن لا يقل عدد الغرف عن عشرين غرفة مساحاتها تتراوح بين ٥٠ م^٢ و ١٠٠ م^٢ .

٣ - أن يوجد به صالات واحدة لا تقل مساحتها عن ١٠٠ م^٢ و الأخرى ٧٥ م^٢ .

٤ - أن يتولى المالك تنفيذ من نوع جيد ويفضل أن يكون تنفيذ عمومي أو سلك .

٥ - أن يوجد به بورت مياه لا تقل عن عشرين درواجا .

٦ - أن يكون المبنى قريب من المبنى المتعلقه بالحايه عشر ويقتضى ان يكون

٧ - أن يكون المبنى ليس له به فوانس حكوميه او مؤسسات او اسواق تجاريه وداراس

٥ - أن تكون الآتارة جيدة وكذلك الشهوة والتشليب .
٦ - أن تتوفر بالمبنى كافة المرافق والخدمات كبرية ماء ، خط هاتف .
٧ - أن يكون من ضمن المبنى مكان مناسب لتقصص الطلاب ويكون الاسوار عالية .
٨ - يفضل أن يكون قريب منه ساحة لاستيعاب سيارات المراجعين .
٩ - أن يوجد فيه مبنى يتولى به المراجعة العامة .
١٠ - أن يوجد به مواقف للسيارات تستوعب عشرون سيارة على الأقل وتكون بمطبات وأتية الشمس .
١١ - أن يكون قريب من مستعمرة

٩ - في حالة الموافقة على الاستئجار على الملك موافقتنا بتقرير من مهندس معتمد عن صلاحية المبني ، لذا فمن لزم من المواطنين من توفير فيه الشروط الموضحة بباله عليه المبني . (٥٨٢)

بذلك سلكا الجوف فكانت سالحة لآلافه مبانى مدرسة بنات عليها غي ان تكون الابواب
بحدود (٧٠ ص ٧٠ م٢٠) وهي شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وحالية من
المباني الى ذات مباني لا يستغلها من ان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة
على ترميمها (وتقتضى المبنى ان تتوسط الارض بين مباني اخرى)

فعل من يرغب التقديم بعلومكم كافيّة عن الأرض مع تحديد النسر المطلوب للمترجم داخل ظرف مطلق باسم مدير تعليم البنات بالبحوف في موعده أقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٤٥/٩/١٥ - رهيبيكن فتح الخفاري في اليوم التالي له مباشرة بمعية له والده المرحوم

[illegible]

٢ - يفضل الموقع المتأمن وسهولة الوصول للسيارات
تقدم الطالبات إلى طبيب المركز الصحي بجمهورية الشامي على أن يرفق بالطلب صورة من
هك الملكية للمبنى. وأن يوضح في الطلب الإيجار السنوي المطلوب وسوف تستكمل لعدا
الاضلاع للنائب.

لشرح أسس التشخيص وتأثير زيوتها على الممدات والمحركات

ومن الأبحاث الهامة المقدمة للثروة
أنواع الزيوت والشحوم . . ومن المعروف

وعلى هامش جلسات الندوة نظمت
بترولوب زيارات ميدانية للمشاركين في
الندوة حيث قاموا بزيارة بعض منشآت

انتاج بترولوب من زيوت التشحيم المختلفة التي يتم تصنيعها حسب

انتاج بترولوب من زيوت التشحيم المختلفة التي يتم تصنيعها حسب أحدث وأدق المواصفات العالمية

العلمية المتخصصة سواء بمشارك
العاملين بمشروعات بترومين أو الشركات
العالمية المتخصصة ، وهناك برامج

مادة إعلانية

وانیت مآزدا بی ۲۰۰۰ الجدید بالکامل

فخوة
بلا حدود
راحة
بلا حدود
سعة
بلا حدود

الاصالة

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ ذات التصميم الرائع بمحرك سعة ٢٠٠٠ سي سي



مسنداً
تدعم سائرنا
جودكم لعلنا
والله ياتى بالحق

صالح الخلفه
الرمه ١٢ شهر
٢٠٠٠

بشقة
مؤسسة سيد صالح بن صالح
شارع الخلفه - ظهين ١٢٧٢
الرياض
مؤسسة محمد احمد الخدي
١٢٧٢

التجارية
١٢٧٢

الحسن التجارية
١٢٧٢

أف
١٢٧٢

التجارية
١٢٧٢

[illegible][illegible]

الحاج حسين ع
المؤسسون الوحيدون لـ
المركز القومي، بابي-مصر
١٥٤٣٥٩٦ / ١٥٤٣٥٩٧
خدمات المعارض والمعارض
المستأجرة - مكتب المبيعات
مكتبة

بيانات الإنترنت المائلة

2Da

١ - نقابة التجار
 ٢ - نقابة المحامين
 ٣ - نقابة الأطباء
 ٤ - نقابة المعلمين
 ٥ - نقابة الصحفيين
 ٦ - نقابة الفنانين
 ٧ - نقابة المهندسين
 ٨ - نقابة الأطباء البيطريين
 ٩ - نقابة pharmacien
 ١٠ - نقابة dentistes
 ١١ - نقابة opticiens
 ١٢ - نقابة pharmaciens
 ١٣ - نقابة dentistes
 ١٤ - نقابة opticiens
 ١٥ - نقابة pharmaciens
 ١٦ - نقابة dentistes
 ١٧ - نقابة opticiens
 ١٨ - نقابة pharmaciens
 ١٩ - نقابة dentistes
 ٢٠ - نقابة opticiens
 ٢١ - نقابة pharmaciens
 ٢٢ - نقابة dentistes
 ٢٣ - نقابة opticiens
 ٢٤ - نقابة pharmaciens
 ٢٥ - نقابة dentistes
 ٢٦ - نقابة opticiens
 ٢٧ - نقابة pharmaciens
 ٢٨ - نقابة dentistes
 ٢٩ - نقابة opticiens
 ٣٠ - نقابة pharmaciens
 ٣١ - نقابة dentistes
 ٣٢ - نقابة opticiens
 ٣٣ - نقابة pharmaciens
 ٣٤ - نقابة dentistes
 ٣٥ - نقابة opticiens
 ٣٦ - نقابة pharmaciens
 ٣٧ - نقابة dentistes
 ٣٨ - نقابة opticiens
 ٣٩ - نقابة pharmaciens
 ٤٠ - نقابة dentistes
 ٤١ - نقابة opticiens
 ٤٢ - نقابة pharmaciens
 ٤٣ - نقابة dentistes
 ٤٤ - نقابة opticiens
 ٤٥ - نقابة pharmaciens
 ٤٦ - نقابة dentistes
 ٤٧ - نقابة opticiens
 ٤٨ - نقابة pharmaciens
 ٤٩ - نقابة dentistes
 ٥٠ - نقابة opticiens
 ٥١ - نقابة pharmaciens
 ٥٢ - نقابة dentistes
 ٥٣ - نقابة opticiens
 ٥٤ - نقابة pharmaciens
 ٥٥ - نقابة dentistes
 ٥٦ - نقابة opticiens
 ٥٧ - نقابة pharmaciens
 ٥٨ - نقابة dentistes
 ٥٩ - نقابة opticiens
 ٦٠ - نقابة pharmaciens
 ٦١ - نقابة dentistes
 ٦٢ - نقابة opticiens
 ٦٣ - نقابة pharmaciens
 ٦٤ - نقابة dentistes
 ٦٥ - نقابة opticiens
 ٦٦ - نقابة pharmaciens
 ٦٧ - نقابة dentistes
 ٦٨ - نقابة opticiens
 ٦٩ - نقابة pharmaciens
 ٧٠ - نقابة dentistes
 ٧١ - نقابة opticiens
 ٧٢ - نقابة pharmaciens
 ٧٣ - نقابة dentistes
 ٧٤ - نقابة opticiens
 ٧٥ - نقابة pharmaciens
 ٧٦ - نقابة dentistes
 ٧٧ - نقابة opticiens
 ٧٨ - نقابة pharmaciens
 ٧٩ - نقابة dentistes
 ٨٠ - نقابة opticiens
 ٨١ - نقابة pharmaciens
 ٨٢ - نقابة dentistes
 ٨٣ - نقابة opticiens
 ٨٤ - نقابة pharmaciens
 ٨٥ - نقابة dentistes
 ٨٦ - نقابة opticiens
 ٨٧ - نقابة pharmaciens
 ٨٨ - نقابة dentistes
 ٨٩ - نقابة opticiens
 ٩٠ - نقابة pharmaciens
 ٩١ - نقابة dentistes
 ٩٢ - نقابة opticiens
 ٩٣ - نقابة pharmaciens
 ٩٤ - نقابة dentistes
 ٩٥ - نقابة opticiens
 ٩٦ - نقابة pharmaciens
 ٩٧ - نقابة dentistes
 ٩٨ - نقابة opticiens
 ٩٩ - نقابة pharmaciens
 ١٠٠ - نقابة dentistes

الفروع:
 الخبير
 ص.ب. ٢٩٩ تلفون ٥٥-٨٦٩٩ (٠٢)
 مركز مراكز الحاج حسين علي رضا،
 طريق الخبر - الدمام البحري
 تلفون ٨٥٧٦١٥٧ / ٨٥٧٦١٥٨ / ٨٥٧٦١٥٩
 جيلزيان
 طريق صيدا
 طويق
 كينج
 طريق جدة - مخرج السريع

الحاج حسين علي رضا
الموزعون الوحيدون لسيارات هاندا
المركز الرئيسي: باب مكة جدة ح.م.
1461232 / 1461231
خدمة عملاء للمعارض وقطع الغيار كبري
المعارض وقطع الغيار، باب مكة
معارض ومدينة بلال
ورشة الصيانة
مركز قطع الغيار



تويوتا

أسعار خاصة على موديلات ١٩٨٥

خمس كبيرة لكافة المشترين نقداً أو بالتقسيط

هاي لو كس
السيارة الجديدة
١٣,٩٤٠ ريال
قصير (بدون تكييف)
١٣,٩٤٠ ريال
٢٠٠٠ سي سي ٤ سلندر

شروط التقسيط: مقدم ٤,١٥٠ ريال
١,٠٠٠ ريال شهرياً لمدة ١٢ شهراً

كريسيدا XL
السيارة الجديدة
٢٠,٩٤٠ ريال
بمكيف

شروط التقسيط: مقدم ٧,٩٠٠ ريال
١,١٠٠ ريال شهرياً لمدة ١٥ شهراً

كريسيدا GL
السيارة الجديدة
٢٣,٣٩٠ ريال
بمكيف

شروط التقسيط: مقدم ٩,١٠٠ ريال
١,٢٠٠ ريال شهرياً لمدة ١٥ شهراً

كورولا ديوكس
السيارة الجديدة
١٥,٤٤٠ ريال
بمكيف

شروط التقسيط: مقدم ٤,٩٥٠ ريال
١,٠٠٠ ريال شهرياً لمدة ١٣ شهراً

جيب مصنف قصير
بمواصفات خاصة ومكيف
٢٩,٢٤٠ ريال

شروط التقسيط: مقدم ١١,٣٠٠ ريال
١,٥٠٠ ريال شهرياً لمدة ١٥ شهراً

كورونا XL
السيارة الجديدة
١٨,٢٤٠ ريال
بمكيف

شروط التقسيط: مقدم ٦,٧٥٠ ريال
١,٠٠٠ ريال شهرياً لمدة ١٥ شهراً

جيب حوض بيك آب
٤x٤
٢٨,٢٩٠ ريال

شروط التقسيط: مقدم ١٠,٣٥٠ ريال
١,٥٠٠ ريال شهرياً لمدة ١٥ شهراً

* النقل واللوحات والاستمارات على المشتري *

يمكنكم الاستفادة من هذا العرض لدى كافة فروع شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

العرض ممتد لفترة محدودة فقط

يمكنكم الاستفادة من هذا العرض لدى كافة فروع شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

مع عوارض عينية على امتداد خطوط التماس ابتداء من صفر - حي الاميركس وعين الرملة - الشياح - والطوبه - دار الكتف يدرو في الضاحية نزولاً الى محاور المتحف وراس النبع - السويدكي وبشارة الخوري - الخندق الفيق والأسواق القديمة - من جهة اخرى هدنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية بقتل مرابطين مدغية مركزاً في بلدة جزين المسيحية لاسرائيل قصفها لبلدتين في القلم الفتح.

وذكر مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب اس ان ميليشيات لخطوات لحد التي انشأتها وتقولها اسرائيل توصل قصف بلدي جياح وكفر فيلا منذ اسبوعين مما اوقع اصابت كبيرة بين الاماني وفي الممتلكات والمباني بما في ذلك مسجداً للبلدتين بالإضافة الى تهجير

وقال ان بلديات الميليشيات ومرايض مدغية المركز في جبل صافي وفي حيوطه وضهر الرملة وجزين وكها بلدات مسيحية قصف جياح وكفر فيلا ثلاث مرات خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية واستمر القصف حتى فجر امس.

وزاء تمدي الميليشيات المحلية في اعلاها على القرين أعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان وزع في صيدا العاصمة اللبنانية للجنوب انها ستستمر في قصف مرابطين مدغية في جزين اذا لم يتوقف القصف كليا على جياح وكفر فيلا.

على صعيد اخر قال امس علم التعليم الشعبي الناصري بمصطفى سعد في مقابلة اجريتها معه في بيروت صحيفة الاتحاد الصادرة في اول ظلي ان لبنان لا يمكن ان يترشح الى استفتاء عام في الرئيس امين الجميل وطلبه بان يستقيل.

واشار المهندس سعد الى ان الحكم والوقاوت الكتائنية هما وجهان لعملة واحدة مؤكدا ان معركة المقاومة الوطنية اللبنانية ستستمر ضد الاحتلال في الجنوب وضد عملائه المصهيبيين في الداخل.

انفجار شحتة - تمته
القدس - تل أبيب. كما انفجرت شحتة في قرية قرب مستطفي شعري تصديق في القدس المحتلة. وتكونت كتلة في احد الشوارع الرئيسية للبلدية وقد اعلنت القيادة العامة للقوات الشورية الفلسطينية ان وحدة الشهيد سعد صايل هي التي نفذت هذه العملية.

واعلنت سلطات الاحتلال عددا من المواطنين في مناطق الانفجارات في حين تم تطويق التجمعات العامة ومحطات الباصات في شاطئ حلة. واستنشرت التي أعلنت في القدس لاديل خزام منقوش اسن الاول قتلة قرب اد مركز التجمعات اليهودية في القدس المحتلة.

الجنة الامنية - تمته
ولم تشر التقارير الامنية في سقوط قتلى وجرحى وربما من ذلك ان الفلسطينيين تنهوا على مدارة الوضع المستمر على هذا الحال منذ قرابة الشهر.

الا ان مصدرا امنيا اشار الى سقوط قتيل واحد نقل الى مستشفى الجمعة الامريكية اسن الاول بعد ان اصيب برصاص القنص على محور السفرة الكويتية غربي بيروت.

وتراقف القصف على الاحياء الاملة

ذلك وقد يقضي الامر وضع ترتيبات لجذب المزيد من اموال القطاع الخاص للشركة في تمويل عمليات التجارة بين الدول الاسلامية وزيادة حجمها.

واشار معالي الاستاذ ابا الخيل في كلمته الى ما نكره رئيس البنك في كلمته في الجلسة الافتتاحية لاجتماعات الدورة الاولى للجنة الدائمة بشأن مقرة البنك مضاعفة حجم تحويلاته للتجارة الخارجية بين الدول الاعضاء الاربعة او خمسة اضعاف الحجم الحالي وهو ٣١٢٢ مليون دولار لولا مواجهة البنك

لشبكة التاجر في الدفع من بعض الدول الاعضاء الامر الذي تسبب في اعاقة سيره البنك في هذا المجال وقد تشدد رئيس البنك للجنة الدائمة مساعدة البنك في التوصل الى اسلوب معين لمعالجة هذه المشكلة فكمكان من زيادة فعالية عملياته في هذا المجال.

واكد معالي على ضرورة حل مشكلة اوضاع معاليه بانه بناء على هذه الاهداف الواقعية تستطيع ان تعرف جهونا وطاقاتنا لتحقيق نتائج ملموسة توفر لنا قوة الدفع اللازمة للانطلاق نحو افق اوسع.

مشيرا الى ان توصيات تلك الدورة ركزت على ضرورة البدء بالدراسة المتعمقة الجادة لاسئله محددة في مجالات مختارة للمعروف على مدى توافر امكانيات تطوير العمل الاقتصادي الاسلامي المشترك وتوسيع

الاداءات المالية على ما يمكن ان تحقها في هذه المجالات بالاسلوب الواقعي وهو التحليل المتعمق المتعمق والتحليل المتعمق لتقوم على الامكانيات الفعلية المتاحة مع مراعاة التدرج في التطبيق والاستفادة القصوى من الاجهزة المتاحة القائمة بدلا من استحداث اجهزة جديدة لا مبرر لها.

وتنقل معالي وزير المالية والاقتصاد والاسلام وتيرة من تكليفه واجيله. وذكر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان تطبيق الاسلوب الواقعي في تحليل المشكلات يأتي انسجاما مع ما قرره مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي بشأن ضرورة ترشيده أنشطة منظمة المؤتمر الاسلامي والمؤسسات المنبثقة عنها والتنسيق فيما بينها والعمل على معالجة وعمل القامة مؤسسات جديدة.

واعلن معالي في كلمته تصورات لبعض الخطوط العريضة لاجمال اللجنة والتي شملت موضوع تمويل الصرافات سواء بالتقسيط سواء اذ كانت قصير او متوسط الاجل وايا كانت الصيغة الفنية التي يتخذها التمويل

التي يتيسر مع مباديء التمويل الاسلامي المساهم. مؤكدا ان البنك الاسلامي للتنمية هو الجهاز المنسب لذلك لما له من خبرة واسعة في حصيلته عشر سنوات من للتطبيق العملي في هذا المجال وما اظهره من مقرة ومروية في تطوير اساليب التمويل وهو ما يؤهله للقيام بدور اوسع شاملا عن طريق تكتيف عملياته لتمويل التجارة واستنباط اساليب جديدة للتوسع في

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

البنك الاسلامي للتنمية

والبحرين لدى المملكة وعدد من كبار المسؤولين.

امير الشرقية - تمته
سبع ساعات وقد بلغت تكلفته ١٢٠٠ مليون ريال وطوله ٤٥٠ كيلو مترا من محطة الركاب الجديدة باندما ويسير بمحاذاة الخط القديم الى الاحساء ثم يتخذ مسارا جديدا مبشرة الى الرياض دون توقف.

وتعمل على هذا الخط قطارات جديدة تم تامينها وقد زودت بكافة وسائل الراحة ويحقق الخط طبعه تشغيله اقصى بالاضافة الى امكانية اصطحاب الركاب لسيارته وباجر رمزي على نفس القطار لينضمها فور وصوله الى المحطة سواء بالاندما او الاحساء او الرياض وسيتم تسير القطار الجديد لخدمات النقل بعد شهر رمضان المبارك.

اجتماع قمة - تمته
وقد استمع سمو الشيخ زايد الى شرح عن المجهود ونشاطاته واسلمه بعد ذلك قام سموه بجولة شملت جناح مساعدات التعليم والتدريب وجناح القيادة والسيطرة والاتصالات.

ثم حضر سموه حفل الشاي الذي اقامته قيادة العهد حيث قدم سمو نائب قائد قوات الدفاع الجوي وقائد المهند هدايا تذكارية لسمو رئيس دولة الامارات.

وقد اعرب سمو العميد الركن خالد ابن سلطان عن اعترازه بزيارة سمو الشيخ زايد للمعهد مشيرا الى ان هذه الزيارة تزيد من دعم الامور والروابط بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما قام سموه امس بزيارة مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة رافقه فيها معالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام نفلر.

وكان في استقبال سموه عدد من المسؤولين في المنطقة الغربية اللواء صالح السبيعي ومدير المستشفى باعينية الدكتور خالد محمد وعدد من اطباء السعوديين.

وقد قدم مدير المستشفى بالنيابة لسمو الشيخ زايد شرحا عن المستشفى وانشائه والخدمات الطبية الحديثة التي يقدمها واشار الى ان هذا المستشفى هو واحد من عشرة مستشفيات متخصصة تخدم منشوي القوات المسلحة.

وقد قام سمو رئيس دولة الامارات بجولة على عدد من اقسام المستشفى ثم غادر المستشفى بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

من جهة اخرى اجتمع صاحب السمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الله.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

جلالة الملك يستقبل - تمته
المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تقهده الله برجعته.

وكان في استقبال الوالد نائب للشيخ جده جليل حملة وسفير دولة الكويت لدى المملكة سعود محمد العصيمي وعدد من المسؤولين.

ويستقبل وفد - تمته
وحضر المظلة فيصل سمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير جلالة لدى فرنسا جميل الحجيلان.

شؤلات قبل - تمته
المتحدة في اسماء اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين لا يتنمون الى المنظمات الفلسطينية منظمة التحرير الفلسطينية. غير ان شؤلات الذي قام

بزيارة فلسطين المحتلة منذ يوم الجمعة الماضي وحتى صباح امس لالتقاء لقي فيها قيادات يهودية شديدة لفكرة اجراء حوار مع اي عضو من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر مصدر اردني واسع الاطلاع انه على حال فلان يعلن عن اي اتفاق بين عمان وواشنطن قبل الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الملك حسين للولايات المتحدة في نهاية شهر مايو الحالي.

في صعيد آخر نشرت الصحف الاممية امس تصريحا للرئيس حسني مبارك أكد فيه ان الولايات المتحدة ستقلل بطرقة افضل فكرة اجراء حوار

وما يذكر ان معالي وزير الصناعة

والبحرين لدى المملكة وعدد من كبار المسؤولين.

والبحرين لدى المملكة وعدد من كبار المسؤولين.

سياسنا في مجال - تمته

محمد بن عبدالرحمن كلمة ربح فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والحضور.

واستعرض في كلمته ما يحظى به التعليم من مكانة كبيرة ودعم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المادى وحكومته الرشيدة.

واشار ان مؤسسات التعليم والفنية تنتشر في كل مكان من وطننا الغالي وتدفق بجريتها الى معترك الحياة للمساهمة في بناء هذا البلد الامين في مختلف الميادين والتخصصات.

واشار الى ان كلية الملك فيصل الجوية قد شهدت تطورات كبيرة تلقها الى المستوى الافضل حيث ازاد عدد الطلبة زيادة هائلة وارتقى مستوى الخريجين حتى اصبح يضاهي ارفع المستويات.

واعرب عن شكره الجزيل وامتنانه العميق لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على الدعم المتواصل الذي تقدمه ويقدمه للكلية كما حيا منشوي الكلية على ما بذلوه من جهود لياخذ طلبة الدورة مواقعهم في الاسراب الجوية وهذا الخريجون على ما بذلوه من جد واجتهاد وما اظهروه من حرص على التعليم والاستفادة.

ثم القيت كلمة الخريجين التي اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المادى وحكومته الرشيدة على الدعم والتطوير الذي تلقاه القوات الجوية وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على تشريفه هذا الحفل.

كما اعربوا عن سعادتهم بوجود عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسودان الشقيق ضمن الخريجين.

بعد ذلك بدأ العرض العسكري ثم قام الرئيس السلف بتسليم علم الكلية الى الرئيس الخلف. ثم ادلى الخريجون القسم وتم اعلان نتائج الدورة ثم تفصل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والشهادات والرتب على الخريجين.

بعد ذلك بدأ الاستعراض الجوي الذي شاركته فيه طائرات من سلاح الطيران الملكي السعودي.

ثم اختتم الحفل بتسليم الملكي. وقد توجه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على الحفل الى نادي الكلية حيث تم التقاط الصور التذكارية لسموه مع الخريجين.

كما تشرف بسلام على سموه عدد من منشوي القوات الجوية الذين شاركوا في الاستعراض الجوي.

بعد ذلك غفر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الله.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة وكان في استقباله بالطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الله.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة وكان في استقباله بالطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الله.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة وكان في استقباله بالطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الله.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة وكان في استقباله بالطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الله.

الشركة العربية المتحدة للمطريات

تعلن الشركة العربية المتحدة للمطريات عن سفر مكفولها الآتية اسماؤهم حسب ماهو موضح ادناه:

الرقم	الاسم	الجنسية	المهنة	التأشيرة
١	محمد خلف عبدالمجيد	مصري	سائق موزع	خروج نهائي
٢	عبد العزيز محمد عبدالسلام	مصري	مهندس كيميائي	خروج وعودة
٣	الفتي النص عمر لقمان	سوداني	موظف اداري	خروج وعودة
٤	الصالح العوض محمد الامين	سوداني	محبس	خروج وعودة
٥	علي محمد علي خضا	مصري	مهندس	خروج وعودة

فن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في العنوان التالي: الدمام - المنطقة الصناعية (سكان اب) تليفون: ٨٥٧٢١٠٨ - الدمام.

الشركة العربية المتحدة للمطريات

تعلن الشركة العربية المتحدة للمطريات عن سفر مكفولها الآتية اسماؤهم حسب ماهو موضح ادناه:

الرقم	الاسم	الجنسية	المهنة	التأشيرة
١	محمد خلف عبدالمجيد	مصري	سائق موزع	خروج نهائي
٢	عبد العزيز محمد عبدالسلام	مصري	مهندس كيميائي	خروج وعودة
٣	الفتي النص عمر لقمان	سوداني	موظف اداري	خروج وعودة
٤	الصالح العوض محمد الامين	سوداني	محبس	خروج وعودة
٥	علي محمد علي خضا	مصري	مهندس	خروج وعودة

فن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في العنوان التالي: الدمام - المنطقة الصناعية (سكان اب) تليفون: ٨٥٧٢١٠٨ - الدمام.

الشركة العربية المتحدة للمطريات

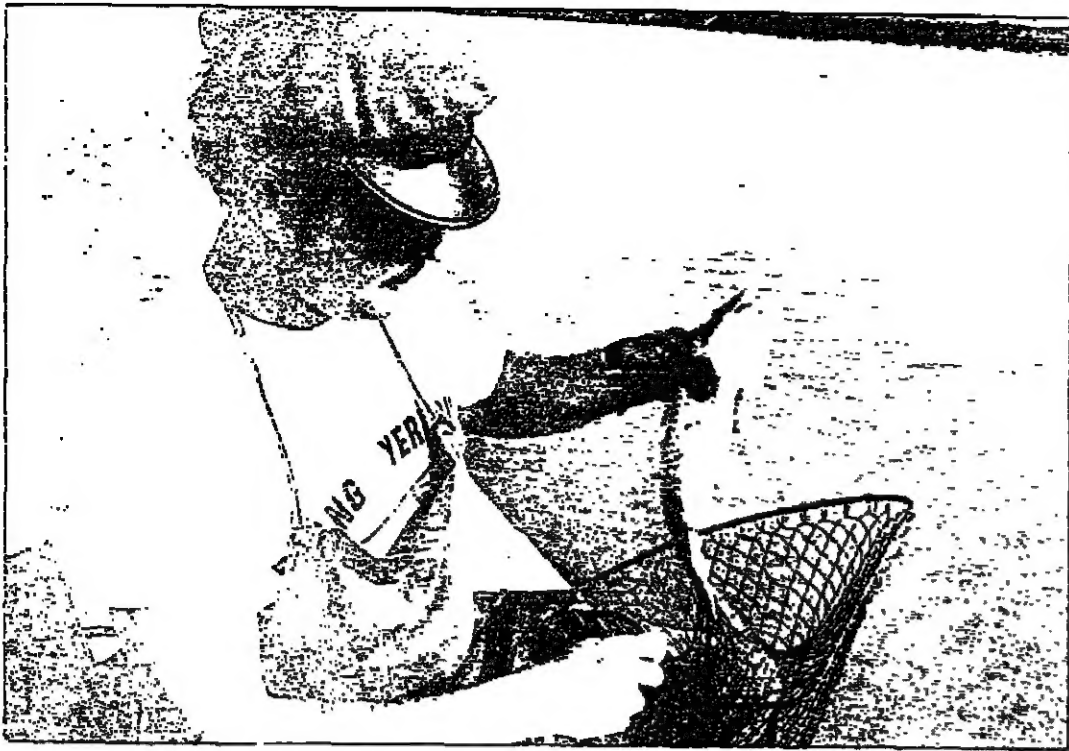
تعلن الشركة العربية المتحدة للمطريات عن سفر مكفولها الآتية اسماؤهم حسب ماهو موضح ادناه:

الرقم	الاسم	الجنسية	المهنة	التأشيرة
١	محمد خلف عبدالمجيد	مصري	سائق موزع	خروج نهائي
٢	عبد العزيز محمد عبدالسلام	مصري	مهندس كيميائي	خروج وعودة
٣	الفتي النص عمر لقمان	سوداني	موظف اداري	خروج وعودة
٤	الصالح العوض محمد الامين	سوداني	محبس	خروج وعودة
٥	علي محمد علي خضا	مصري	مهندس	خروج وعودة

فن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في العنوان التالي: الدمام - المنطقة الصناعية (سكان اب) تليفون: ٨٥٧٢١٠٨ - الدمام.

تقليل الإصابة بأمراض القلب

يو . اس . توداي



وكان الأطباء في الماضي ينصحون المرضى بتناول الأسماك التي تحتوي على نسبة قليلة من الدهون فقط، والابتعاد عن الأسماك التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون.

الدم ويجعل تجلط الدم أكثر بطئا، وفوقه الأطباء بأن الأسماك التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون مثل السلمون والتونة ذات فائدة مساوية للأنواع الأخرى من الأسماك التي تحتوي على نسبة قليلة من الدهون.

أكدت دراسات علمية جديدة أن تناول الأسماك مرة أو مرتين أسبوعيا يقلل إلى حد كبير خطر التعرض للإصابة بأمراض القلب التي تؤدي بحياة الآلاف في أنحاء العالم.

وقد تمت الدراسات الجديدة بذلك أول دليل مقنع على وجود علاقة علمية بين تناول الأسماك أسبوعيا وبين تقليل معدل الإصابة بأمراض القلب.

وقالت الدراسات التي نشرت في الجريدة الطبية نيونانجند جورنال أوف ميسين أن زيت السمك قد يكون العامل الرئيسي في ذلك.

وقال الطبيب جون جلوبميس من جامعة واشنطن في مقال كتبه في الجريدة أن الدراسة تقول أن هناك احتمالا كبيرا بأن يكون لتناول الأسماك فائدة كبيرة لصحة الإنسان.

وفي إحدى هذه الدراسات راقبت مجموعة من الباحثين الهولنديين ٨٥٢ شخصا متوسطي العمر لمدة ٢٠ عاما وكانت النتيجة أن الذين كان يتناولون ٧ أونصات من الأسماك الطازجة أسبوعيا بلغ معدل الإصابة بأمراض القلب بينهم نصف معدلها بالنسبة للذين تناولوا كميات أقل من الأسماك أو لم يتناولوا السمك على الإطلاق.

واكتشف الباحثون أيضا أنه كلما تناول الإنسان مقدار أكبر من الأسماك الطازجة كلما قل خطر تعرضهم للإصابة بأمراض القلب.

وقال الباحثون أنه من المنطقي التوصية بتناول وجبة أو وجبتين أسبوعيا من الأسماك لمنع الإصابة بأمراض القلب.

ويقول أخصائيو التغذية أن الأسماك الطازجة الشوية أو المطبوخة أفضل من الأسماك المقلية.. وقالوا أيضا أنه من الضروري تقليل النشويات وزيادة

ميتران : فتد لا أشترك في المؤتمرات المتقدمة ريجان : الذين تظاهروا ضد أجلاف وقتذرون

الذين تظاهروا ضد في أوروبا . فقد أشارت زيارة ريجان تظاهرات عنيفة في أوروبا ضد أمريكا في اسبانيا وفي ألمانيا الغربية على السواء إضافة إلى المقاطعة التي قام بها اليساريون في البرلمان الأوروبي وفي البرلمان الإسباني الذين خرجوا من الجلسة عند وقته ليلقي كلمته .

وفي مؤتمر صحفي عقد في لشبونة قال ريجان أن « أولئك الذين عارضوه ما هم إلا زمرة خرجت عن مسارها لتتحول إلى أجلاف وأشخاص قذرين في طريقة تعبيرهم عن آرائهم .. واضاف ريجان « لكنني تقبلت ذلك كجزء لا بد منه في الحياة وكما قل ترومان « إذا كنت لا تستطيع تحمل حرارة المطبخ فابق خارجه » .

وقد علق الرئيس ريجان على المعارضة التي وجهته في البرلمان الأوروبي في استراسبورج وفي فرنسا واسبانيا ضد القواعد العسكرية الأمريكية في أوروبا بقوله أن الرئيس عادة يمكنه أن يتجنب مثل هذه الإشكالات ولكن ذلك يتطلب منه أن يتبع أسهل السبل.



ينظر إليها على أن الزعماء ينصرفون فيها إلى حياتهم الخاصة للفت الأنظار ومن حولهم حاشية من الوزراء والمساعدين يهتمون تحت أضواء الصحافة العالية .

أما الرئيس الأمريكي ريجان الذي اشترك في قمة بون وقام بجولة أخيرة لعدد من دول أوروبا الغربية فقد عاد إلى بلاده بالقطار من نوع آخر وشكى قبل هبوطه الأرض الأمريكية من « الإجلاف والقذرين » .

قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أنه قد لا يشترك في مؤتمر قمة السبعة الأغنياء الاقتصادية التي ستعقد في الدول الغربية الصناعية في اليليان العام القادم .. وقد وصف ميتران قمة الزعماء الغربيين التي افتتحت أعمالها في ألمانيا الغربية الأسبوع الماضي بأنها « كانت عبارة عن مؤسسة لا تحكمها أي قوانين ، تتميز بالديمقراطية والبيروقراطية وأنها لم تكن أكثر من حلبة مغلقة يقف فيها الشتركون كل في مواجهة الآخر معزولاً » .

وجاءت تصريحات ميتران في لقاء غير رسمي ضمه مع عدد من الصحفيين في قصر الإليزي .. وقد حاول الرئيس الفرنسي مع ذلك التقليل من شأن الخلافات التي خيمت على المؤتمر الأخير في بون خاصة تلك التي نشبت حول الحادثات الجديدة بشأن التجارة ومشروع حرب النجوم الأمريكي .

لقد وجد الرئيس الفرنسي نفسه في مؤتمر معزولاً خلال بحثه من مشروعين عن زملائه زعماء الدول الست الأخرى للاحظ أنه كل منزعجا عندما انضم المستشار الألماني الغربي لهلموت كول إلى الموقف الأمريكي الداعي إلى عقد قمة جديدة من المحادثات التجارية في وقت مبكر من العام القادم .

وفي هذا اللقاء قال ميتران أن التواجد الألماني الغربي بشأن المباحثات التجارية « يعرف باسم الاتفاق العام حول التجارة والتجارة الجمركية (الجات) » كان موسما مؤسفا وغير موفق .. واضاف أن الذي حدث أن يؤثر على العلاقات القائمة بين البلدين .

القتل من أجل السمكة !



● دكتور ج. ل. ج. (دكتور ج. ل. ج.)

تشهد الولايات المتحدة حاليا جدلا عنيفا انقسم بشأنه الأمريكيون إلى قسمين كل منهما يؤكد أن رايه هو الصواب وأن الآخر مخطئ وهو هل من حق شخص أن يقتل شخصا آخر عاني من مرض عضال ويقول الأطباء أنه لا أمل في الشفاء من هذا المرض .

وقد فجر هذا الجدل قضية روزيل جليبرت المهندس الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاما والذي تزوج زوجته اميلي بعد قصة حب عنيفة واستمرت الحياة الزوجية بينهما لمدة ٥١ سنة أنجبا خلالها ابنة وحيدة أطلقا عليها اسم مارتا .

ومنذ ثلاث سنوات أصيبت اميلي بمرض عضال قال الأطباء أنه لا أمل في الشفاء منه وطلت اميلي طوال السنوات الثلاث تقاسي من آلام هذا المرض حتى وصل الأمر إلى أن استعملت زوجها من جرورها من هذه الآلام فأخرج مسدسه وأطلق عليها رصاصة أوتت بحياتها .

وحكمت المحكمة على جليبرت بالسجن مدى الحياة على أساس أنه ليس من حق الإنسان أن ينهي حياة إنسان آخر وأنه عندما قتلها لم ينه متاعبها هي وإنما أنهى متاعبها هو .

وصرخت مارتا وهي تسمع هذا الحكم لقد فقت أبي بعد أن فقت امي وأنه قتلها لأنه يحبها كما طالب البعض بالقفوعه وتطلبوا من الأطباء أن يكفوا عن استخدام الآلات المساعدة التي تبقى الإنسان على قيد الحياة بعد أن يموت أكينيكيا .

وتقول الدراسة أنه إذا قدم لك مليونير نصيحة عن كيفية الإنفاق فتصنعك أن تقتاسها لأن المليونيرات عادة لا يعرفون شيئا عن كيفية إنفاق النقود داخل منازلهم .

ونشرت الدراسة أن العديد من المليونيرات الحالكين لا يعرفون كيفية تحقيق الموازنة في دفتر الشيكات الخاص بهم . وقد اعترف احدهم بأنه يترك عادة مبالغ كبيرة في المنزل لأن زوجته لا تتمكن من صرف الشيكات التي يتركها لها .

وتبلغ نسبة زوجات المليونيرات العاملات أربعة من كل عشر زوجات . وعادة ما تهرز زوجات المليونيرات أكثر من أزواجهن لأن المليونير يحصل ٧٥ سلعة في الأسبوع على الأقل بينما زوجته تنعم بالترثرة في التلفزيون ولا تتحمل الأعباء الضخمة التي تفرضها القثرة .. وبعد كل ذلك هل تريد أن تكون مليونيرا ؟

وتقول الدراسة أن الصورة الحقيقية لحياة المليونير هي العمل الشاق والحياة الكالحة .. فهو يرتدي عادة ساعة رخيصة اللون ولا يمكن

من التعرف على لوحة من رسم بيكاسو أن لم يقل له أحد عليها وهو يقل قلبها طوال اليوم خلف كومة من التقارير والأوراق على مكتبه حتى ساعة متأخرة من الليل حتى في عطلة نهاية الأسبوع .

ويقول الدكتور ستانلي أن هناك حليبا حوالي ٨٣٦٠٢ مليونير في الولايات المتحدة وأن عددهم في عام ١٩٨٧ سيصل إلى مليون مليونير .

ويؤكد الدكتور ستانلي أن معظم المليونيرات من رجال الأعمال العاملين الذين يعيشون حياة صعبة مرهقة . ويستشهد الدكتور ستانلي على ذلك بأن معظم المليونيرات يصلون سعرات أطول من الأشخاص العاديين ولا يعطون صدقات مع فتيات سوى زوجاتهم ويفضلون ركوب السيارات الصغيرة الحجم قليلة التكاليف ويقول أنهم أكثر الناس التزاما بالحياة التقيدية في العالم .

وتوضح الدراسة أن أغلبية المليونيرات يحرصون على استقاع جانب من أموالهم لتغطية نفقات تعليم أطفالهم في الجامعات وحتى يضمنوا حياة كريمة بعد تقاعدهم ذلك أن وصلوا إليها بعد كل هذا الأرق في العمل .

الجاريان : مدريانه يكون مليونيرا ؟

وتقول الدراسة أنه إذا قدم لك مليونير نصيحة عن كيفية الإنفاق فتصنعك أن تقتاسها لأن المليونيرات عادة لا يعرفون شيئا عن كيفية إنفاق النقود داخل منازلهم .

ونشرت الدراسة أن العديد من المليونيرات الحالكين لا يعرفون كيفية تحقيق الموازنة في دفتر الشيكات الخاص بهم . وقد اعترف احدهم بأنه يترك عادة مبالغ كبيرة في المنزل لأن زوجته لا تتمكن من صرف الشيكات التي يتركها لها .

وتبلغ نسبة زوجات المليونيرات العاملات أربعة من كل عشر زوجات . وعادة ما تهرز زوجات المليونيرات أكثر من أزواجهن لأن المليونير يحصل ٧٥ سلعة في الأسبوع على الأقل بينما زوجته تنعم بالترثرة في التلفزيون ولا تتحمل الأعباء الضخمة التي تفرضها القثرة .. وبعد كل ذلك هل تريد أن تكون مليونيرا ؟



● دكتور ج. ل. ج. (دكتور ج. ل. ج.)

الرجل الذي يسير في ظل قاتس

نيس تقتل زوج المرأة الحبيبة لرئيسة وزراء بريطانيا الكمل السبعين من عمره فيما ظلت تلتزم الزوجية تتخلف عنه بأكثر من خمسة عشر عاما .

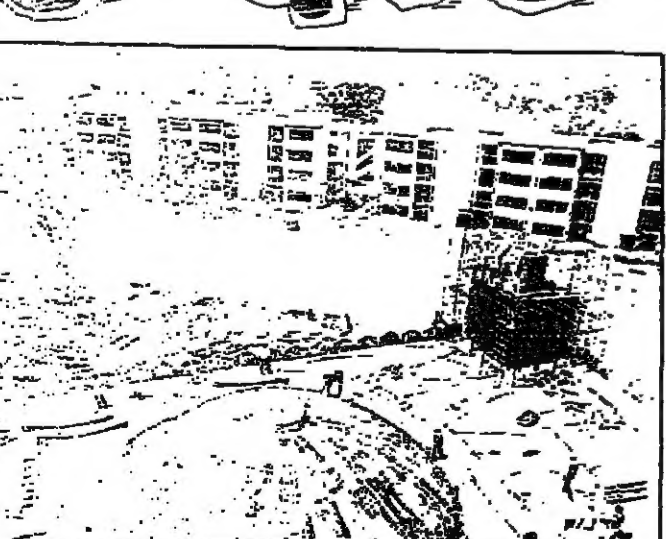
وكتبت صحيفة الدايلى تلغراف بهذه المناسبة تحت عنوان الرجل الخجول الذي لا يمل التحدث .. وكارول تلتزم دائما في محبة لرئيسة الوزراء تقول أن نيس سوف يقضي يوم عيد ميلاده السبعين يمارس ما يقوم به يوميا وهو فض كومة الرسائل اليومية التي يتلقاها والتي تبدأ دائما .. « عزيزي السيد تاتشر ، انني اذا كتبت الى رئيسة الوزراء أن تصالها رسائلي بسبب ما يعترضها من سكرتيرات وموظفين ولهذا اكتب اليك .. » يقول نيس « انني تلقى خطابات عن كل شيء تحت الشمس ابتداء من الحفاة على الجيوب وتحسين معيشته مروراً بمشكلات الطفلة وحتى محاربة القثرة .. ونيس ليس له سكرتير وزودت عن الرسائل التي تصله بنفسه من

وفي الحقيقة لم تكن هناك سابقة بشأن ما يجب أن يفعله وكيف .. كم يسبق لشخص غير أن قام بذلك العمل .. أن يكون دائما موجودا ولكن ليس في القمة عدة خطوات في الخلف .. لو قل لي أحد قبل عدة سنوات مضت أنك ستفعل كل هذا كنت سأقول لهم انكم مجانين .. لم تكن لدي فكرة كاملة .. فقد كان علي أن ألق طريق الذي لم يكن سهلا بالطبع لأنني بطيحي خجول .

لم تكن الحرية سهلة بالطبع ولكنه مع مرور الأيام تعودت تاتشر على حياته الجديدة وأصبح يجد نفسه يتحدث إلى الناس من مختلف الطبقات ابتداء من يققين مع عمل الصانع إلى الساعات طويلة حول مائدة الطعام بالقرب من زوجات كبار المسؤولين وأخيرا يقول انني استقريت كثيرا من وضعي كزوج لرئيسة الوزراء فقد كنت صدقات واسعة وهو الأمر الذي ما كان سيحدث لو لم تكن زوجتي مشهورة .

وتنقل ديس تاتشر سؤالاً مستعرا على اللقون وهو لماذا فعلته ؟ ويجيب من أجل الحب والوفاء .. الله يعطيك عالا .. انهبط وأفعله أنت .

داغون اغلي مريفي العالم



● داغون اغلي مريفي العالم

الأخرى أصبحت ارض بالمقارنة بمدينة نيويورك بسبب قوة الدولار الأمريكي .

وكتلت اوسلو اغلي مدينة في أوروبا تليها مدينة زيورخ ثم جنيف .. اما لشبونة .. وقد اجريت المقارنة على أساس أسعار المواد الغذائية والملابس ووسائل قنصلية والنقل .

وكتلت اغلي من العالم بالترتيب هي : لاجوس - طوكيو - طهران - القاهرة - شيكاغو - سان فرانسيسكو - نيويورك وتايبيه - لوس انجلوس وواشنطن - بوستون - هيوستون وليفربول والجابون - ميلبي - سنغافورة ولبونطوني .

وكتلت المدن الأخرى بالمقارنة في اسيا : بكوك - يومياني - فوشنج - كونج - مانليا - سيدني .

هيرالد تريبيون :

اظهرت دراسة دولية أن مدينة لاجوس لازال أكثر من العالم كلفة بالنسبة لرجال الأعمال الأمريكيين إلا أن معظم المدن الأجنبية الأخرى أصبحت الآن أقل كلفة من نيويورك بسبب قوة الدولار الأمريكي .

واحتلت لاجوس مركز الصدارة كالأخص مدينة في العالم من بين ٩١ مدينة اجريت الدراسة عليها لمساعدة الشركات والهيئات الأمريكية في تحديد تكاليف المعيشة بالنسبة لوظائهم القيين في الخارج .

وقالت لاجوس تتصدر قائمة اغلي مدينة في العالم للعام الرابع على التوالي تليها طوكيو ثم طهران وجاءت القاهرة في المركز الرابع في القائمة .

واوضحت الدراسة التي ارتكزت على سعر تغير العملات الأجنبية خلال اسبوع من ٢٤ يناير إلى ٣١ يناير من العام الحالي أن جميع المدن الأجنبية

الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس
الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس
الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس
الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس
الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس
الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس	الرجل الذي يسير في ظل قاتس

الفرع في الداخل

لقا الخلا

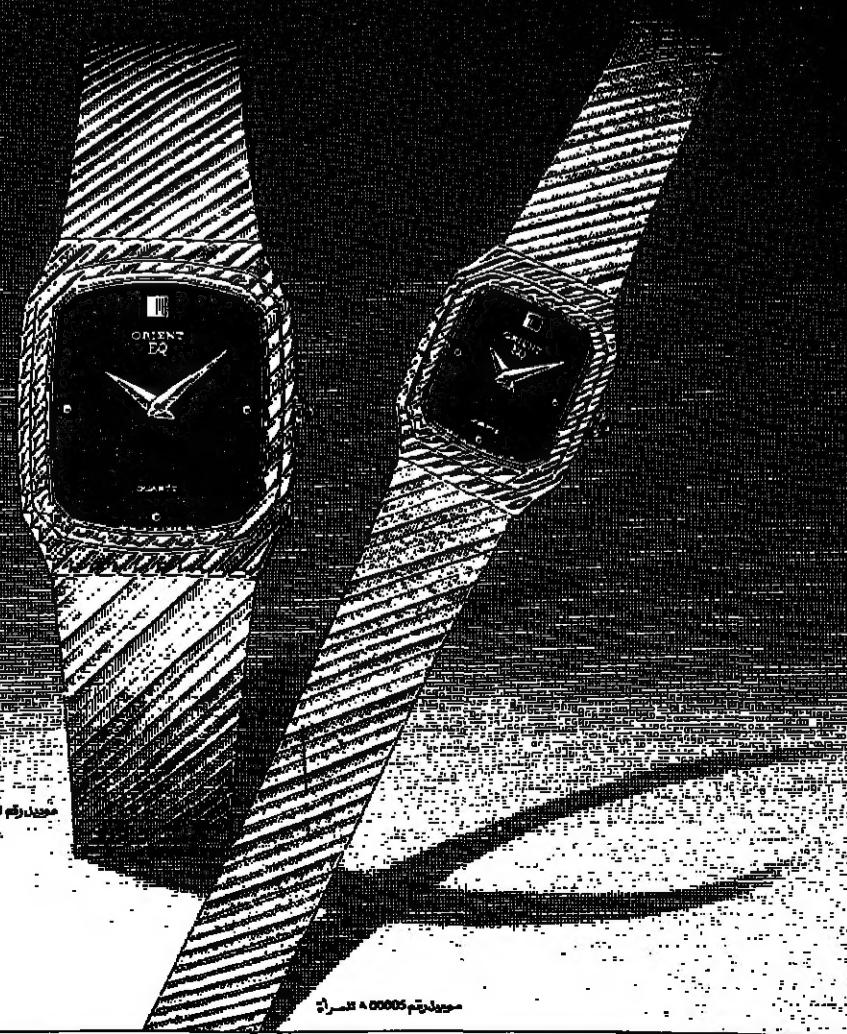
بقلم : د. محمد بن علي الهري

لماذا سناء وحيدى؟؟

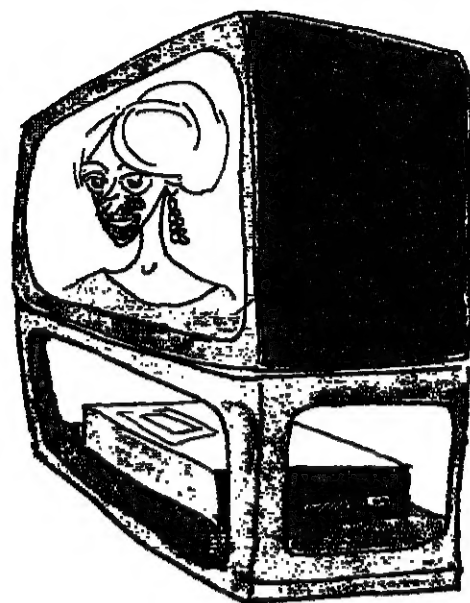
سبأه يوسف محمدي .. تلك الفتاة اللبنانية ذات
السبعة عشر عاماً التي أطلقت عليها حركة المقاومة اللبنانية
«شبيحة عروس الجنوب» ..
هذه الفتاة الصغيرة قامت بهجمة انتحارية جريئة اذ فجرت
سيارتها التي تحمل مائتي كيلو من مادة ت. إن. تي في قافلة
اسرائيلية حاملة بالبنود اليهود في جنوب لبنان ..
وساعة ليست اول فتاة تقوم بمثل هذا العمل البطولي اذ سبقها
اليه عدة فتيات ..
وتكلمت الصحافة ، وأطبب في الحديث عنها ، واهبت
مشاعر الابداء ، فكتبوا عنها شعراً ونثراً ، وكانت حديث الناس
في مجالهم وازال ..
اعتقد اننا نستحق كل ذلك ... فالأعمال البطولية يجب ان
تمجد ... ويجب ان توجه .. ويجب الاستفادة منها ...
هذه فتاتي .. ولعلها فتاة الاخريين .. لكن السؤال لايزال
يلح علي دأنا : لماذا كل هذا الفتاة ؟؟ ولماذا كل هذا الانفداع !!
في تاريخنا الاسلامي وعلى مر العصور كانت مجموعة من النساء
احسهن كبريات بعمليات بطولية رائعة ..
هذه ام عمارة .. الصاعدة الجليية تدافع عن الرسول صلى
الله عليه وسلم عندما تخلى عنه كثير من الرجال ، وتقف موقف
البطولة الحقبة فتكون خيراً من الكثيرين ..
وهذه تماضر بنت عمرو .. الملقبة بالخنساء تدفع بينها
الارومة الى ميدان الجهاد ، وتحثهم على الشهادة في سبيل الله ،
وعندما تسمع خبر استشهادهم تقول : الحمد لله الذي شرفني
بقتلهم ..
ولم يبق الركب المبارك عند هؤلاء فتكات نرى انواعاً متعددة من
البطولات في كل عصر وفي كل مصر ..
لكن زماننا .. زمن الحجاب والفرقات عمق من انجاب
الشجاعة والشجمان ، وتكالب عليه ضفاف القوم ، فاصبح يتوء
بقتلهم .. حلهم ... وحل معهم اوزارهم ..
نعم .. نعم كما قيل :
غيب زماننا والعيب فينا

وما لزماننا عيب سوانا
وبدأنا نفقد عصر البطولة والشجاعة .. وبهاوي معظم
الناس ، واخذوا الى الارض ، واكتفوا من دنايهم بذلك القناعة
وقناعة اللذ .
وعند اشتداد الظلام ، وتكاثف الحجب ، تبدو روعة
الضوء ، ويشد تطلع الناس اليه ، ويهفو قلوبهم لتلمس
شعاعه ..
من هنا .. كان تعلقنا بسناه .. كرمز للشجاعة التي نتطلع
اليها ، ونتمنى بعجزنا عن تحقيقها ..
هي تستحق كل الثناء .. وميلنا نحن سيقنا بقليل ، او اتين
بعدها بأيام ، كلهن حققن بطولات عيب ان لا تنسى .
واسرائيل .. لا نقيم غير هذه اللغة .. ولن نخرج غير هذه
اللغة .
ويوم ان نفتح بلغة القوة من داخل اعمقنا سيكون عندنا اكثر
من سناه .. وستحول حياتنا كلها الى سناه ..

صُمِّمَتْ بِإِنْقَاطِ مُمِيزَةٍ
أُورِينَتْ كَوَارِثُ
سَاعَةٍ رَاحَةٍ لَا مِثْلَ لَهَا

[illegible]

و انا من عيله محافظه
لكن الفن يجري في عروقي
علشان كره اشتغلت رقاصه



عبدالمجيد الزهير

إذا كنتم مقتحين برأى الظلام
أكبر الوالد يسمع لأخوتي
تشغل فنانة ..



في ١ رمضان طاب ليلات طيبات البنات بالدهام يحفظن بتخيرون لحد العام

لامير محمد بن فهد
يزور قليفزيون
الدمام غدا الاربعاء

كتب / فيصل القو :
 ثم زيارته التقىه للقاءات
 كريمة بالخطبة الشريفة يقوم
 بحسب السمو الملكي الأمير محمد
 بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة
 الشرقية صباح غد الأربعاء بزيارة
 لجمعية التفتيشين بولس الدمام
 حيث يتجول سموه في استوديوهات
 التلفزيون وقسم الإنتاج
 ويطلع سموه على خطة
 التلفزيونية التابعة خلال شهر
 الكريم ويستمع بالمصليين
 التلفزيونيين
 وتأتي هذه الزيارة بعد زيارة
 من التقىه بالأمس في تصريح
 وتناولهم والتي يجتمع خلالها
 مسؤولين فيها وأبدى توجيهاته

اعتراف ..

الويلض - وس :
اعتبرت الملكة الجراحين الملكة
بناجلترا بيزيناج تشريد ابياه
المعوز الذي يشرف عليه مستشفى
الملك خالد التخصصي للعيون
بالرياض .
ولكن ذلك الاشراف العام على
المستشفى اختاروه سفير اسلام والى
في هذا الاعتراف جاء في رسالة من
الديرة المساعدة لكلية الجراحين
الملكينا بنجلترا .
ويذكر ان مستشفى الملك خالد
التخصصي للعيون قد بدأ في تنفيذ
برنامجه بعلوم ابياه المعوزين وقد
تعاونوا مع كلية الطب بجامعة
الملك سعود بالرياض .

٢٠٠٩ مدرسين على نفقة
المملكة للدول النقيقة

ت - فصل القو :
 ضمن نشرة القولة الرامية لاسعادة بعض الدول العربية والاسلامية
 سيقية وقطر تعاليم الدول الاسلامي الحنيف واللغة العربية تعاليم
 مة لعالم مع ٢٠٠٩ مدينين في سعودي للتدريس بهذه الدول في
 الملحة وذلك ضمن المساهمة الكبيرة والفعلية التي تقدمها لائناء الدول
 يية والاسلامية والشيعية
 قد استلمت القولة التي ولكن عدد من المدينين المتعاضدين معهم
 م التحاق مع ١٥٦٦ مدرساً لها فيها دولة البحرين الشقيقة ٢٠٠
 في هوريتانيا ٦٦ مدرساً والقيين ٧٢ مدرساً وفيراويل ٦ مدينين ثم
 اربعة مدينين ومدرس واحد الكويتية ومدينين لكل من
 يا ونيجيريا
 تحين الاشارة الى ان الدولة ممثلة بوزارة المعارف وقد سنها التعليم
 للمدينين السعوديين الى التحاق من الدول العربية والاسلامية والسنية
 ميس هناك ايضا في تقديمها مساهمة منها في نشر العلم والتعاليم بين
 امة اسلامية

التلاميذ يتظاهرون في مدرسة

[illegible]

الأمريكيون لا يترددون على المتاحف

واشنطن : جاء في استطلاع للرأي أجراه معهد ميديا
جنرال أتلانته أمس الأحد أن غالبية الأميركيين
لا يريدون أن يشاركوا في المظاهرات والسفر ونظرا لميلهم
لمشاهدة الحفلات الموسيقية .
وقد تبين أن ٦٩ في المئة من عينة بلغ عدد
الراشدين ١٥٣٢ لا يريدون أن يشاركوا في مظاهرات
٢٥ في المئة لا يريدون عليها على الإطلاق و ٣٤ في المئة
يؤيدونها بمعدل أقل من مرة واحدة سنويا وبخاصة
المسرح لا يريد عليها ٤١ في المئة من عينة الاستطلاع
الرأي إذ لا يؤيدوها مطلقا ٣٩ في المئة في حين يتبدد عليها
٢٥ في المئة بمعدل أقل من مرة واحدة سنويا وتعتبر
الراقص في نتيجة استطلاع بالبنسبة إلى الحفلات الموسيقية
حيث لا يمتنع عنها سوى ٢٧ في المئة من الأميركيين
بينهم ٢٢ في المئة يريدون عليها بمعدل يقل عن مرة
واحدة .
وجميع الذكور في ٥٠ في المئة من الأميركيين
لا يوافقون على منح الحكومة مساعدة مالية للفنانين مقابل
٣٥ في المئة يؤيدون عكس ذلك . وكان عريksen رجحان قد

**الكنز المدفون
.. على مرج
دائرة الثقافة
والفنون**

من أخرج نعيم حدادين ، عرضت
في مسرح دار الثقافة والفنون بجمان
مسرحية الخائفون التي كتبها
أحمد أبو الوه ، وشركا في تمثيلها ساسي
الدام ، هادي الحوامي ، وسيد الدلم ،
عبد الحمزة ، وآل الخضر ، وعرض
في من الأطللس مسرحا قويا
متميزا عن مسرح مدرسي الإطفال
نادر بن زيني نعيم حدادين الذي سبق وأن
سهرج للمسرح عددا من المسرحيات
بإنتاجه الفني لقيت ترحيبا واسعا .
وهذه المسرحية توجه الانتظار الى
ضرورة الاهتمام بالإطفال والنشأ الى
الأهم البقية كما تدعو الى الاهتمام
بالثقافة وبرعاية المحافظة عليها
استفادة من خبراتها .

اما للمسرح المسرحية فقد كتبه خالد

مدير مكتب جريدة اليوم
في تونس عضو
في المجلس البلدي

تونس - مكتب اليوم

● اثر الانتخابات البلدية الاخيرة في تونس التي تمت يوم الاحد الماضي ١٢ مايو الحالى فتح الازدحام عداستلا الحاج قسم مدير مكتب جريدتالوم يتوسط بعضهوية المجلس البلدي عن منطقة المنقارة (ضواحي تونس الغربية).

وتجدر الإشارة ان كل مندسبة ١٢ مايو التي تجرى فيها الانتخابات البلدية في تونس (كل خمس سنوات) تقترن بمسئبتين هملتين في تاريخ ١١ ففى مثل هذا اليوم من عام ١٨٨١ تم توقيع معاهدة الحماية بين اليا وفرنسا وقس على ذلك عام ١٩٦٤ اعان الرئيس الحبيب بورقيبة الجلاء الزراعي عن تونس.

والزلاء في اليوم يتنقون مدير مكتب الجريدة في تونس لهذه الثقة التي اكونه اياه مواطنوه.

ويتضمن ان تكون هذه خطوة للامور في الانتخابات المقبلة ان شاء الله.

**تعديل في مواعيد
عامة المناسبات**

ياقن - واس :
 أوضح الرئيس العام لتعليم البنات
 محمد بن عوده أنه لن يحدث تعديل على
 عدد بداية اختبارات الثانوية العامة
 فأنوية المخطمت في حلة دخول شهر
 المبارك يوم الاحد القادم الذي
 يسلف اليوم الآخر من هذه
 اختبارات .
 وذكر انه في حلة دخول الشهر المبارك
 في اليوم فلن بداية الاختبارات
 تكون في الساعة السابعة صباحا كما

النموذج والنمذجة

قد يبدو هذا العنوان غريباً
بعض الشيء، وهو في الواقع يبدو
مختلفاً للفرقة المها بين المدارس
التي تسمى بالرواية وبين انصار
الرواية الجديدة وبخاصة
الفرنسية.

ليس ضرورياً ان يسحب المفهوم
من اوروبا الى اوطاننا العربية
لأننا نملكها في الواقع مختلف، وكل
ثقافة اوروبية القليلة في العمل الروائي او
القصدي ليس فيه اصالة ولا يكتب له
الفرقة.

[illegible]

ولكن الخلفيات الفكرية والاجتماعية التي ينظر منها أولئك القضاة الى القضايا متباينة عن رؤية بقية العرب بطبيعة الحال.

يقول قاتل: ان المشكلات السياسية واحدة.. وما صغر علنا لصغر امام وسائل الاعلام ولكن لكل امة خصلتها على شعب مفهومه ولكل بيئة اعتبارها.

يقولون ذلك الى سؤال هام : هل هي دور الدولة الاجتماعي مستجود العمل الروائي ؟ هل هي تلتقي الوابطة الحديثة مفهوم الشخصية الى الذي عهدته الى الامم الوابطة بين القرون الثلاثة الحديثة .

ان كلمة « النموذج » التي يمكننا الاقفا على شخصية البطل في رواية لا تتكسب بعد الصلة الا بتلورث بين القصة للخرعة على تشغلف الوابطة الوثيقة غير شخصية بين الملامح القريبة من جهة تفادية بين الملامح البكرى من جهة اخرى . اي بمعنى اخر تتجسد فكرة « النموذج » في معنى تحويله الى « بطل » وتربة « البطل والقيم الحديثة » الى « شخصي بطل » .

وحينما يتصلق البطلية باعتقه على سطح الحديث والحوار في النموذج يكفي ، وتصبح شخصية ضريبا من العبث . النموذج كذا في بريق التطور من خلاله بلورة الشخصية الووبية في القيم العليا للثقافة .

محمد حسن قچه

تعليمات
الوزير

تتبع قبل رمضان وفقا لجدول
البرامج المقررة.

أشار إلى أن ذلك يطبق على
رؤية الوزارة وللثوبية العامة
مليات المؤسسة للتعليم
في التعليم العالي.

طلب الرئيس العام للتعليم
معميم لإجراءات التعليم
في العملية التكوينية على
الطلاب.

طُبِعَتْ بِالْمَطَاعِ التَّحَدُّ